QUARANTE-SIXIÈME ANNÉE - Nº 13813 - 6 F

d'un autre âge

ter d'endiguer l'exode massif des Roumains de souche magyare de

Transylvanie qui vont chercher ratuge an Hongria. Plus de trante mille d'entre eux ont fui les pécuries, le dictature, les persécutions et l'assimilation forcés

au cours des dischuit dechiers

tent sur le Maros, le fieuve qui

rideau de fer d'un autre âge, il est clair aussi que la Roumanie

tient à montrer se « particula-

bien entends as premier rang des accusés, avant la Bulgaria, la Tchécoslovaquie et la RDA. Elle s

choisi délibérément de ne pas

forum. il y a un mois, le délégué

roumain avait clairement

annoncé la couleur en déclarant

que son pays ne se sentait nulle-

ment lié par les dispositions du document de la récente confé-

rence de Vienne sur les droits de

M. Roland Dumas a demandé que

cessent en Roumanie les graves

violations des droits de la per-

sonne humaine. Evoquent le nou-

vesu rideau de fer, le représen-tant de l'URSS a dit que les

Soviétiques « n'auraient pas fait

ça»... Pour le délégué néerlan-

dais, le gouvernement de ce pays ve coontre la marche de l'His-

toirs a st & son temps est

compté ». On ne peut que l'espé-

qui vivent dans la misère, mais le

régime de M. Cesusescu ne sem-

ble pas, pour l'heure, donner des

rer pour les millions de Roum

Au nom de la France,

répondre aux critiques qui lui ont

Au début de ce

sépare les deux pays.

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : André Fontaine

DIMANCHE 25-LUNDI 26 JUIN 1989

La réunion de Paris sur les droits de l'homme

M. Ceausescu en accusation M. Jiang Zemin a été élu à la CSCE Un rideau de fer

d'ériger un barrage de fils de fer barbelés à sa frontière Avec une bonne avec la Hongrie, a été sur le dose de cynisme, on peut dire que M. Ricotae Causescu poursuit une politique d'une logique inforantable. Son pays faisant de plus an plus figure d'exception dans le concert des nations, il convient de le protéger des dangereux becilles démocratiques parties de l'Europe de l'Est comme chez le grand voisin soviétique. Le Conducator a donc décidé de construire — au cour du camp communiste ! — un rideau de fer. Ca réseau de barbelés, qui est en vois d'achèvebanc des accusés tout au long de la réunion sur les droits de l'homme qui s'est achevée vendredi 23 juin à Paris, et qui regroupait tous les participants de la Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe (CSCE). Le régime dictatorial de M. Ceausescu a été dénoncé non seulement par la Hongrie - qui lui repro-che de maltraiter tout partibelés, qui est en voie d'achèvepeles, qui est en voia d'acheve-ment, s'étend aur qualque 450 kilomètres, le long de la frontière avec la Hongrie. Appa-remment, il n'est pas électrifié, mais techniquement, ce n'est pas un problème que de mettre les fils métalliques sous tension. culièrement la minorité magyare - mais aussi, plus discrètement, il est vrai, par Moscou. Le représentant roumain n'a pas quitté pour autant la Conférence. L'objectif est d'abord de ten-

(Lire page 3 l'article de CLAIRE TRÉAN.

La Roumanie, qui vient

Remplaçant M. Zhao Ziyang, limogé

à la tête du PC chinois

La Chine vient ensin de rompre le silence sur la lutte pour le pouvoir qui se poursuit à Pékin depuis des semaines et d'annoncer, samedi 24 juin en sin de journée, le nom du nouveau secrétaire général du Parti communiste. Il s'agit de M. Jiang Zemin, chef du PC à Shanghaï, qui remplace M. Zhao Ziyang, révoqué pour « n'avoir pas été à la hauteur de sa tâche », selon les termes du premier ministre, M. Li Peng.

Cette décision a été prise à main levée par le comité central, réuni pour son quatrième plénum, a déclaré M. Li Peng, précisant que le secrétaire général déchu n'avait « pas été à la hauteur de sa tâche pour combattre l'agitation contre-révolutionnaire », tout en ayant « fait un bon travail dans la politique de réformes et donne la politique de réformes et de la particular de la politique de réformes et la politique, MM. Hu Qîli-le bureau politique, MM. Ju Qui et al bureau politique, MM. Ju que le bureau politique, MM. Hu Qîli-le bureau politique, MM. Ju que le bureau politique, MM. Hu Qîli-le bureau politique, MM. H ta tâche pour combattre l'agita-tion contre-révolutionnaire », tout en ayant « fait un bon travail dans la politique de réformes et dans la politique de réformes et d'ouverture », nous précise par téléphone noire correspondant à Pélan, Francis Deron. En disant que l'enquête se poursuivait sur le cas du « camarade » Zhao, qui perd également son poste de membre du comité central et de premier vice-président de la commission militaire du parti, M. Li a implicitement reconnu qu'il resimplicitement reconnu qu'il res-tait membre du PCC.

Ding Guangen. Né en 1926, M. Jiang Zemin, membre du bureau politique, socrétaire du comité du parti de Shanghai, ancien ministre de l'industrie électronique, va donc s'asseoir sur le fauteuil laissé chaud par la révocation de son ancien titulaire, M. Zhao Ziyang.

(Lire la suite et nos informations page 4.)

Malgré de nouveaux nuages sur le Cambodge

Retrouvailles franco-vietnamiennes au cours des dischuit darniers mois. Cas derniers temps, ils étainest vinor à trame à fignotir exceditionnement le tronslère. Nouvent au risque de leur vie, car les gardes romnains ont toujours le doigt sur la déceute. Récemment, les corps de deux jeunes enfants ont été découverts flottant sur le Maros, le fleuve qui

Le nouvel intérêt de la France pour les Etats indochinois se précise. Une coopération, jugée « très fructueuse » à Paris comme à Vientiane, s'est déjà amorcée avec le Laos, et la France resserre sensiblement ses liens avec le Vietnam, sans attendre le règlement, qui se complique, Dumas s'y rendra en décembre du conflit cambodgien.

rité». Le régime du « génie des Carpates» dénonce comme il se La coopération francovietnamienne a repris sur de noupouvoir et l'opposition en Polovelles bases. En revanche, le plein succès de la conférence ene et les réformes politiques et économiques mises en curvre en Hongrie, où déferient selon lui internationale sur le Cambodge, prévue en août à Paris, ne semble e les manifestations antisociatoujours pas assuré. Tels sont les deux résultats de la visite que le listez, anti-roumaines et rávivice-premier ministre vietnamien, Les représentants des trents-M. Nguyen Co Thach, vient cinq pays signataires de l'Acte final d'Helsinki vierment d'ached'effectuer dans la capitale française, avant de se rendre à Stockver à Paris une réunion sur la holm puis à Londres. dimension humaine dans le cadre de la CSCE. La Rouvoenie était

23 juin, de ces « retrouvailles » et plusieurs autres membres du gouvernement, il ressort que la France est prête à aider le Vietnam à se reconstruire. M. Roland pour y présider lui-même une réunion de la commission mixte de coopération. MM. Bernard Kouchner et Thierry de Beaucé, secrétaires d'Etat respectivement à l'action humanitaire et aux relations culturelles internationales, l'auront visité auparavant.

En outre, un accord de coopération a été signé jeudi, et Paris s'est engagé à doubler le-nombre de réfugiés vietnamiens accueillis en France chaque année (2 400 au lieu de 1 200). Enfin, selon

Des entretiens que le chef de la diplomatie de Hanot a cus à Paris, où il a été reçu par le chef de l'Etat, le premier ministre — M. Rocard s'est félicité, vendredi des quelque 400 millions de dollars d'investissements étrangers au Vietnam dans les six à huit derniers mois Bref. le réchauffederniers mois. Bref, le réchauffement des relations bilatérales, que Paris souhaitait vivement, s'est réalisé.

La visite de M. Thach rentrait également dans le cadre de la préparation de la conférence internationale sur le Cambodge qui doit s'ouvrir au Centre de conférences de l'avenue Kléber, en principe le 30 ou le 31 juillet. En principe, car M. Rocard a eu beau exprimer sa conviction que e les perspectives d'une paix authentique en Asie du Sud-Est sont maintenant réalistes », tout dépend encore du résultat des entretiens que les Cambodgiens doivent avoir entre eux, en France, les 24 et 25 juillet.

JEAN-CLAUDE POMONTIL (Lire la suite page 3.)

Le conseil européen de Madrid



PAGE 3

Des enfants assassinés à Bogota

Une vingtaine en quelques semaines PAGE 6

La rénovation à droite et à gauche

■ Les cadets de l'opposition réunis à Lyon M. Pierre Mauroy invite le PS à briser le « carcan des

PAGE 7

Les grèves des impôts Les ratés de la modernisation

PAGE 17

Les cent ans du « Wall Street Journal »

La dent toujours dure PAGE 6

La réception de J.-Y. Cousteau à l'Académie française

Le discours du récipiendaire et la réponse de Bertrand Poirot-Delpech PAGES 9 à 12

« Grand Jury RTL-le Monde »

M. Pierre Mauroy, invité dimanche à partir de 18 h 15

Le sommaire complet se trouve page 20

Un complexe de vingt-trois salles

LE MONDE diplomatique Juin 1989

LA CHINE EN TRANSES

La révolte des étudiants en Chine a seconé un système ossifié. La La revoue des etudiants en Laine à secone un système ossige. La politique de réformes économiques « libérales » a largement échoué et n'a fait qu'aggraver les contradictions entre régions et entre classes. Roland Lew explique comment le refas d'une modernité qu'ils ont contribué à faire émerger a conduit les dirigeants au bord du gouffre. Il souligne aussi la diversité des courants ou sein du mouvement contestataire...

LE COMBAT DES MINORITÉS INDIGÈNES

Une nouvelle convention mondiale voit le jour, qui devrait contribuer à la pratection et à la pramotion des peuples indigènes, minorités trop souvent exploitées, opprimées, « intégrées »... ou exterminées. Des enquêtes à Genève et aux Philippines (Jacques Decornoy), en Bolivie (Ignacio Ramonet), en Afrique (Jacques Bugnicourt) pré-sentent quelques aspects des combats que mênent trois cant millions d'êtres humains. Des « survivants ».

Également au sommaire :

- ÉGLISE : La religion dans la débat démocratique, par Paul Valadier. ● ETHIOPIE-SOMALIE-SOUDAN : Une région déchirée par les guerres civiles, par Alain Gresh, Philippe Leymarie et Jean Gueyras.
- HISTOIRE : Faut-il larguer la République?, par Claude Nicolet. HABITAT: L'europe du logement social, par Boger Quilliot, Pierre Querry et Roger-Henri Guerrand.
- ARTS : La peinture, dernière soleur-refuge? par Henri Cueco.

En vente chez votre marchand de journaux

A Bruxelles, la revanche du cinéma

La fréquentation globale du cinéma à Bruxelles a fortement augmenté, grâce au Kinepolis, un complexe de vingt-trois salles, toutes confortables.

BRUXELLES de notre correspondant

Le plus important au cinéma? Le fauteuil, bien sur!» Albert Bert, soixante-deux aus, promoteur du Kinepolis de Bruxelles - peut-être le plus grand complexe cinématographique au monde avec ses vingt-trois salles, — ne s'embarrasse pas de détails. Pour lui, la crise du cinéma n'existe pas. Améliorez les salles, rendez-les attrayantes, donnez aux spectateurs un confort de vision et d'écoute supérieur, et ils retourneront au cinéma.

Poussant le paradoxe jusqu'à affirmer : «La télévision, mais c'est notre meilleure alliée!», Albert Bert sait que les chiffres lui donnent raison. Ouvert en octobre 1988 avec huit salles «seulement», le Kinepolis — vingt-trois salles aujourd'hui — draîne actuellement plus de 40 % des spectateurs de la capitale Bruxelles: « Si dix salles réussisbelge (166000 entrées pour le sent à Gand, alors il en faut mois de février). Certes, les au moins vingt à Bruxelles. autres cinémas de la capitale out souffert de cette concurrence, mais - globalement - l'ouverture de ce complexe a permis d'augmenter de manière sensible la fréquentation.

Ainsi, selon les statistiques du très officiel Moniteur du film, du 20 septembre 1988 au 21 mars 1989, cette fréquentation globale a augmenté de 18%. Sur la ville de Bruxelles, il y a maintenant 100 000 personnes en plus qui vont donc an cinéma grâce au

Albert Bert n'en est pas à sa première expérience. En 1970, ce Flamand qui parle quatre langues hérite du Majestic, salle désuète des faubourga de Courtrai. Il la transforme de fond en comble et en multiplie par dix le chiffre d'affaires. Il crée ensuite le Trioscoop (trois salles) à Hasselt, puis le Pentascoop (cinq salles) à Courtrai. En 1982, c'est le Decascoop (dix salles) à Gand. Le succès ne se dément jamais.

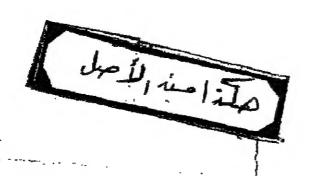
Albert Bert pense alors à sent à Gand, alors il en faudrait

Contrairement aux autres expériences où les complexes de cinéma se trouvent dans le centre des villes, Albert Bert implante Kinepolis à la périphérie de la capitale : au terminus de la principale ligne de métro bruxelloise, ce qui explique ainsi son succès auprès des jeunes.

Kinepolis - 150 mètres de long et 100 mètres de large - se déploie au pied de l'Atonium, symbole de l'exposition de 1958, et est intégré à un parc d'attractions populaires. Le parking gratuit peut accueillir 15 000 voitures. Effet de cette situation : les premières statistiques montrent que 40 % « seulement » des spectateurs de Kinepolis viennent de Bruxelles contre les 30 % habitant dans les communes-dortoirs du nord de la ville et le reste de toute la Belgique, mais aussi de France et des Pays-Bas.

> JOSÉ-ALAIN FRALON. (Lire la suite page 15.)

A L'ÉTRANGER: Algéria, 4,50 DA; Marco, 6 dir.; Tunteia, 700 st.; Allemagne, 2.80 DM; Autricha, 20 sth.; Salphpa, 40 k.; Caruda, 1,95 S; Ancillar/Riguston, 7,20 F; Chts-d'hoirs, 315 F CFA; Danamerk, 11 kr.; Espagna, 160 pea.; G-B., 80 p.; Grico, 1,00 d.; Minda, 2000 L.; Linya, 0,400 DL; Lunambourg, 40 f.; Norviga, 13 br.; Pays-Bat. 2,50 fl.; Portugal, 140 asc.; Sánágal, 335 F CFA; Suida, 14 cs.; Suissa, 1,80 fl.; USA (NY), 1,50 S; USA (others), 2 S.





signes de faiblesse.

Dates

Le Monde

7, RUE DES ITALIENS, 75427 PARIS CEDEX 09 Tél. : (1) 42-47-97-27 Télex MONDPAR 650 572 F Télécopieur : (1) 45-23-06-81

Edité par la SARL le Monde Gérans : André Fontaine, directeur de la publication

Anciens directeurs: Hubert Beure-Méry (1944-1969) Jacques Fauret (1969-1982) André Laurens (1982-1985)

Durée de la société : cent ans à compter du · 10 décembre 1944. Capital social :

620 000 F

Principaux associés de la société :
Société civile

Les rédacteurs du Monde »,
Société anonyme
des lecteurs du Monde,
Le Monde-Entreprises,
MM. André Fontaine, gérant,
et Hubert Beuve-Méry, fondateur.

Administrateur général : Bernard Wouts. Rédacteur en chef : Daniel Vernet. Corédacteur en chef : Claude Sales.



5, rue de Monttessay, 75067 PARIS TH: (1) 45-55-91-82 ou 45-55-91-71 Télex MONDPUB 266 136 F



Imprimerie du « Monde » 7, r. des Indiens PARIS-IX

Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration

Commission paritaire des journaux et publications, nº 57 437 1SSN : 0395 - 2037 Renseignements sur les microfilms et index du Monde au (1) 42-47-89-61.

Le Monde

TÉLÉMATIQUE Composez 36-15 - Tapez LEMONDE pu 36-15 - Tapez I M

ABONNEMENTS BP 507 09 75422 PARIS CEDEX 09 Tél.: (1) 42-47-98-72

tei	PLINCE		SUSSE	PAYS
3	365 F	399 F	504 F	790 F
-	720 F	762 F	972 F	1400 F
,	1 830 F	1 009 F	1404 F	2640 F
1==	1 300 F	1 380 F	1 850 F	2 650 F

B. Mary

ÉTRANGER:
Par voie aérienne
tarif sur demande.
Pour vous abonner
RENVOYEZ CE BULLETIN

accompagné
de votre règlement
à l'adresse ci-dessus
ou par MINITEL
3615 LEMONDE
code d'accès ABO

PORTAGE:
Pour tous renseignements:
tél.: 05-04-03-21 (numéro vert)

Changements d'adresse définitifs on provincires: nos abounés sont invités à formuler leur demande deux semaines avant leur départ. Jointre la dernière

BULLETIN D'ABONNEMENT

DURÉE CHOISIE

3 mois	6 mois	9 mais '	1 20
Nom Prénon	:		_
Adress			

Code postal : ____

Pays:

Veuillez avoir l'obligeance d'écrire tous les noms propres en capitales d'imprimerie.

Il y a 70 ans

Le traité de Versailles

JUIN 1919. La galerie des Giaces à Versailles, encombrée de tables et de chaises, a peine à contenir les représentants des vingt-sept Etats alliés victorieux, les délégations militaires, généraux nombreux, soldats perdus dans la masse (une trentaine de « poilus » ont des places réservées) et le Tout-Paris politique et mondain (« les belles dames de la noblesse républicaine », selon le mot du général Mordacq, colleborateur de Clemenceau). Le spectacle de la signature du traité de paix entre l'Allemagne et ses vainqueurs dans cette galerie où, près d'un demi-siècle auparavant, avait été proclamé l'empire allemand par des princes et des politiques en tenue militaire a valeur de symbole. La foule a envahi la place du château et lea allées du parc afin d'acclamer les trois héros du jour, le président des Etats-Unis d'Amérique Woodrow Wilson, le premier ministre de sa Majesté britannique David Lloyd George, le président du conseil français Georges Clemenceau.

Les voici tous trois, côte à côte, pénétrant à pied dans le cour du château, un peu engoncés dans leur manteau sombre, haut-de-forme à la main, sourire de connivence, fidèle à leur image : Clemenceau, alerte vieillard de soixante-dix-huit ans, décidé et bougon, le visage mangé par une forte moustache gan-loise, Wilson; soixante-trois ans, grand Américain au visage émacié de clergyman (il est déjà malade); Lloyd George, canne à la main, regard rusé, le plus jeune à cinquantesix ans, Gallois libéral et pourtant parfait représentant de l'Angleterre impériale.

Que peuvent-ils penser lorsque la délégation allemande pénètre dans la galerie des Glaces pour apposer sa signature sur un énorme document de plusieurs centaines de pages ? Celui-ci, saixi en août 1940 par un commando nazi dans le château de Langeais où il avait été mis à l'abri en septembre 1939 et expédié en Allemague, sera détruit dans des conditions restées inconnues à ce jour.

Les deux ministres allemands signataires, Hermann Muller, social-démocrate, ministre des affaires étrangères, et Johannes Bell, centre catholique (Zentrum), ministre des transports, impressionnés, émus, consqués par la foule, signent ce que l'ensemble de la presse allemande appelle déjà un « Diktat ». Pour l'immense majorité du peuple allemand, une paix « honteuse », indigne de la valeur militaire allemande, vient d'être imposée par des Alliés qui, forts de leur puissance militaire, ont refusé de négocier avec le plus fai-

Du point de vue allemand, ce traité n'est pas un compromis négocié tel qu'on en avait toujours signé à la fin des guerres précédentes. Il manifeste la dureté du vainqueur débordant de « haine»; le comte Brockdorff-Rantzau, chef de la délégation allemande, venn recevoir les conditions de paix le 7 mai 1919 des mains de Clemenceau, président de la conférence de la paix, l'avait affirmé avec hauteur (« On avait envie de se lever et d'aller lui foutre son pied quelque part», confie le soir même Clemenceau à ses intimes).

Malbeur au vaincu

Devant le refus persistant des Alliés de toute modification significative, le cabinet allemand, présidé par le socialiste Scheidemann, avait d'ailleurs préféré démissionner plutôt que d'accepter les conditions de paix; il avait fallu toute l'éloquence d'un leader du Zentrum, Erzberger, pour que la majorité de gauche et du centre de la toute jeune République de Weimar finisse par se résigner. L'Assemblée allemande acceptait donc de signer le 22 juin (237 pour, 158 contre). Un nouveau gouvernement, dirigé par un antre social-démocrate, Bauer, devait porter le poids de cette honte, car toute la droite allemande et surtout l'état-major impérial allaient rejeter dès ce moment et dans les années futures la responsabilité de la défaite sur ces hommes politiques : « L'armée allemande a été poignardée dans le dos... Les forces saines de l'armée ne sont nullement responsables », affirme hautement le générai Hindenburg. La légende du coup de poignard dans le dos commence; elle va peser lourd sur le régime de Weimar. Erzberger luimème mourra assassiné en 1920.

Cette paix était-elle si terrible, si irrésliste? Les principales clauses du traité étaient d'ordre territorial, complétées par des exigences économiques et militaires, justifiées par des attendus juridiques et moraux. A l'ouest, l'Allemagne perdait l'Alsace-Lorraine au profit de la France et des districts remis à la Belgique; an nord, le Schleswig septentrional était récupéré par le Danemark; à l'est, la toute jeune Pologne recevait la Posnanie, une partie de la PrusseOrientale, dominait la ville libre de Dantzig en l'enserrant, et elle pouvait escompter s'imposer en Haute-Silésie si le plébiscite prévu pour 1921 tournait à son avantage. Pendant quinze ans, la Sarre était détachée de l'Allemagne, avant qu'un autre plébiscite n'en fixe le destin définitif. L'Allemagne s'engageait à respecter l'indépendance de l'Autriche, devenue un petit pays de langueallemande, s'interdisant bien sur toute future réunion (Anschluss), même contre le vœu des habitants. Enfin elle perdait toutes ses colonies.

colonies.

Les sanctions économiques étaient graves.
Les charbonnages de la Sarre et de la HanteSilésie devenaient propriété des vainqueurs
français et polonais; une partie de la flotte
marchande, des machines et du bétail
devaient être immédiatement livrés au titre
des donmages de guerre. Sans que le montant exact en fût déjà déterminé, l'Allemagne
s'engageait à payer des réparations, ce qui
obligerait les Allemands à effectuer des ver-

lités collectives en portaient une trace durable : comment faire entendre raison, c'est-à-dire magnanimité, aux Français qui avaient perdu 1 390 000 hommes sur les champs de betaille ? Comment leur faire admetire que les « Boches » ne remboursent point, franc par franc, sou par sou, les champs dévastés du Nord et de l'Est, les mines noyées, les industries détruites ?

Compromis boiteux

La solidité du système versaillais offre davantage matière à discussions. Ceiles-ci furent vives, violentes même, dès 1919. Que reprochait-on par exemple à Clemencean, négociateur quasi solitaire des traités? Le président de la République, Raymond Poincaré, qui, dans son journal intime, le 6 avril 1919, traite Clemencean de « fou dont la France a fult un dieu », le maréchal Foch, commandant en chef des armées alliées, qui déclare à Poincaré, ravi, le 15 avril 1919, que Clemencean est « vieilli, nerveux, débile » et

lités, diplomatie ouverte, menée devant et pour les peuples); or que de clauses ignorant les plébiscites (cas de l'Alsace-Lorraine), les exactes lignes de partage entre nationalités! Une Société des nations sans l'Allemagne, les Etats-Unis ni l'URSS avait-elle quelque chance de s'imposer? Alors, les auteurs de ce traité, des idéalistes? Wilson, grand impirateur de la SDN, un esprit fumeux, loin des réalités de la vie internationale?

En fait, les hommes d'Etat qui ont préparé la paix de Versailles étaient prisonniers de leur environnement, du temps court, alors qu'ils avaient à œuvrer pour le temps long. Le puissant mouvement des nationalités en Europe, faisant éclater les grands empires, avait abouti à un morcellement de plus en plus marqué de l'Europe, avant que cette « véritable guerre civile européenne » accouche de nouveaux Etats (3). Le geste d'un fanatique nationaliste serbe tuant l'archidne François-Ferdinand à Sarajevo, le 28 juillet 1914, était un véritable symbole de ce mouvement impatient et inévitable : la Yougoslavie venait au monde en 1919, comme la solution des revendications des Slaves du Sud : et pourtant, soixante-dix ans plus tard, peut-on dire que ces Slaves du Sud s'entendent entre eux et que les mimitiés ethniques aient cessé dans cet Etat ?

Les mouvements de longue durée

Un deuxième mouvement de longue durée était également enclenché: les grandes puissances économiques en Europe s'affrontaient de plus en plus pour la conquête des marchés, en Europe et hors d'Europe; les impérialismes, sur lesquels se penchaient alors les théoriciens marxistes ou non, débouchaient ser des conflits, telle la course commerciale entre Allemagne et Grande-Bretagne on les rivalités financières franco-allemandes dans les Balkans.

La guerre mondiale, solution de ces conflits? Pouvait-on penser que des ententes pacifiques, négociées, aboutiraient quarante ans plus tard à des constructions où les entreprises européennes seraient réunies? Kantsky, théoricien marxiste allemand, le pressentait alors en évoquant le « sur-impérialisme » dont Lénine faisait des gorges chaudes. Mais le temps n'était pas encore vem en 1919 d'y voir clair en ce domaine.

Pas plus évident n'était alors le destin de cette révolution totale, survenue en Russie, au nom d'une idéologie communiste : était-ce un mouvement universel, novateur, capable de transformer la société pour la rendre plus juste, ou un mouvement de révolte propre aux pays sous-développés pour vaincre la inadaptée aux Etats européens déjà développés ? A court terme, le révolution bolche-vique faisait peur : elle agitait les esprits partout en Europe, donnait un modèle à ceux, très nombreux, qui, au sortir de la guerre, voulaient vivre mieux grâce à une action révolutionnaire. Si le traité de Versailles ne réglait aucunement le sort de la Russie anx ises avec une terrible guerre civile, le prises avec une terriore guerre civile avait déroulement de cette guerre civile avait constamment préoccupé les négociateurs du traité. Fallait-il, en écrasant l'Allemagne et ses alliés, en faire des proies faciles pour le bolchevisme? La France pouvait-elle conserver une forte armée alors que, dès le 1ª mai 1919, les manifestants étaient ardents et nombreux, que des mutineries en mer Noire, à Toulouse (la presse tait l'événement sur le moment), manifestaient la lassitude des < poilus » ?

Pour être rigoureux, il faut être puissant ; la France seule ne l'était pas, la Grande-Bretagne et même les Etats-Unis ne vou-laient pas d'une puissance hégémonique en Europe; la Rassie était hors jeu quoique inquiétante. Du coup, on châtiait l'Allemagne, mais sans lui ôter tous les moyens de sa puissance. En somme, c'était encare le poids relatif des armées qu'il fallait soupeser pour anticiper le futur. Les anteurs de la paix de Versailles réglaient le sort du monde avec les méthodes du dix-neuvième siècle, alors que la guerre de 1914-1918 était le premier choc d'un monde nouveau, celui du vingtième siè-

RENÉ GIRAULT.

5.42

100

(1) Raymond Poincaré, Au service de la France, tome XIX, Paris, Pion, 1975, p. 323 et p. 335.

p. 333.

(2) Pierre Renouvin, le Pair de Versailles,
Paris, Flammarion, 1969, p. 112.

(3) Roné Girault et Robert Frank, Turbulente
Europe et nouveaux mondes, Paris, Masson,
1988.



sements pendant de nombreuses années, peut-être pendant deux générations.

L'armée allemande sera réduite à 100 000 hommes à partir de mars 1920. Elle ne pourra disposer ni d'artillerie lourde, ni de chars, ni d'aviation, ni de sous-marins ; elle ne pourra se fonder sur la conscription. Cette petite armée ne pourra jamais s'installer sur la rive gauche du Rhin et éans une bande de 50 kilomètres de profondeur sur la rive droite, zones qui resteront occupées par les Alliés pendant quinze ans, en garantie de l'exécution du traité.

Enfin et peut-être surtout, l'article 231, destiné à une grande célébrité, stipulait que l'Allemagne (avec ses alliers) se reconnaissait responsable de toutes les pertes et de tous les dommages subis par les vainqueurs « en conséquence de la guerre qui a été imposée par l'agression de l'Allemagne et de ses alliés ». Ainsi les vainqueurs obligeaient les vaincus à se reconnaître comme des « fanteurs de guerre », ce qui, là encore, constituait une innovation majeure dans le règlement des conflits.

Moralement, cette disposition était insup-

portable pour les Allemands, qui se sentaient condamnés au tribunal de l'Histoire par le sort des armes. Des historiens allemands devaient longtemps se consacrer à l'établissement des preuves « historiques » de la culpabilité des vainqueurs, donnant par là même une impulsion imprévue à la recherche historique contemporaine. Le traité de Versailles était-il « juste», était-il « solide », c'est-àdire capable d'assurer la paix pour une longue durée ? Sur la « justice » du traité, point n'est besoin de disserter longuement. Pendant plus de quatre années, des peuples avaient lutté dans des conditions difficiles, parfois atroces pour les soldats, galvanisés ou simplement réconfortés par une propagande peu regardante quant à la simple vérité (le célèbre » bourrage de crânes »). Les menta-

« qu'il cède sur tout » (1), considéraient que le traité de Versailles ne garantissait pas la sécurité de la France face à une Allemagne déjà soupçonnée de vouloir sa revanche, comme la France après 1871. Pour eux, il aurait fallu une occupation de la rive gauche du Rhin pendant une très longue durée car « la ligne du Rhin » est la seule défense réaliste de la France; selon eux, le système de garantie par des alliances avec les paissances anglo-saxonnes était aléatoire.

La Ligue des nations, bientôt Société des nations, inventée par Wilson et à laquelle Clemenceau hui-même ne croyait guêre, serait sans pouvoir réel de coercition, donc dépourvue d'efficacité. Si l'on en juge par les événements survenus ensuite, on devrait logiquement leur donner raison. Dès mars 1920, le Sénat américain a refusé la ratification du traité, et donc les Etats-Unis ne siègent pas à la Société des nations; en 1933, lorsque Hitler fait sortir l'Allemagne de la SDN, et en 1936, avec la remilitarisation de la rive gauche du Rhin, le traité de Versailles est devenn caduc. Clemenceau avait-il péché par optimisme ou par une trop grande confiance à l'égard des alliés anglo-américains?

En vérité, le compromis de Versailles entre les Alliés peut apparaître comme boiteux avec le recul du temps parce qu'il métait une grande rigueur dans certaines clauses territoriales ou économiques et une grande faiblesse dans les garanties d'exécution: « Les quatre ont agit comme s'ils ne comprendent pas la nécessité de mettre en harmonie les clauses de contrainte et les moyens d'exécution. Pouvait-il en être autrement? », s'interrogeait le grand historien Pierre Renouvin, cinquante ans plus terd (2). En outre, une importante contradiction existait entre les principes et les réalités du traité; les vainqueurs prétendaient fonder leur action sur des bases universelles (droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, respect des nations-

"G	RAND JURY" RTL- Le M	onde
PIERRE	dimanche 18 h 15 animé Olivier MAZERO	en direct sur par DLLE
	avec André PASSE et Pairick JARREAU (Le M Paul-Jacques TRUF et Paul-JOLY	ionde) FAUT

Etranger

La fin de la conférence de Paris sur les droits de l'homme

L'amorce de la dissolution des blocs

La réunion sur les droits de l'homme qui a rassemblé, pendant quatre semaines à Paris, les repré-sentants des trente-cinq pays mem-bres du processus d'Helsinki (1) s'est achevée vendredi 23 juin, « Il n'y a plus entre nous de sujet tabos », disait M. Roland Dumas lors de la séance de clôture et c'est lars de la séance de clôture et c'est effectivement la première coachusife de cet exercice. La plapart des débats qui ont eu lieu pendant un mois à Paris auraient en effet été inimaginables il y a quelques années. Une discussion Est-Onest sur les droits de l'homme pent désammais déboucher sur le règlement de cas précis et sur des propositions concrètes; ce n'est plus, comms pendant si longtemps, un dialogue de sourds. Il n'est d'allieura plus question de discussion Est-Ouest. Un mouvement, déjà perceptible à la conférence de la CSCB à Vienne, s'est confirmé à Paris; vienne, s'est confirmé à Paris; l'amorce de la dissolution des blocs.
La Hongrie tient sur le sujet des droits de l'homme un discours identique à celui des pays occidentaux; la Pologne et l'URSS s'en rapprochent; plusieurs des propositions formulées à Paris ont reçu le parrainage conjoint de pays socialistes et nage conjoint de pays socialistes et

1. 5.2.5m

. 60.2

Concrètement, la réunion de Paris Concretement, la réunion de Paris ne pouvait guère déboucher sur de nouveaux accords. La raison principale en est qu'elle survient six mois après la conférence de Vienne, où a été adopté, en janvier, un document très fourni sur le chapitre des droits de l'homme notamment. Il était trop prit nes seulement parts par seulement de tôt non seulement pour négocier de nonveaux engagements collectifs, mais même pour mesurer sérieuse-ment l'application de ceux qui avaient été pris à Vienne. De nou-veaux chamiers ont cependant été ouverts à la coopération. L'examen des trente-cinq propositions formu-lees à Paris sera poursuivi lors des réunions de même nature qui auront lieu en 1990 à Copenhague et en 1991 à Moscou et lors de la grande

Parmi ces propositions, l'une, émanant de la France, vise à terme à l'instauration d'un espace européen de droit. Il s'agirait de faire adopter de droit. Il s'agirait de faire adopter par tous les pays membres le principe selon leurs le libertés fondamentales et leurs garanties juridiques doivent être inscrites dans la loi. « Cela suppose, déclarait M. Roland Dumas, que soient vroiment recommes la valeur universelle des droits de l'homme et l'obligation pour chaque Etat d'en assurer le respect. Il ne sauroit y avoir d'interprétation unilatérale ou restrictive dans un domaine où, restrictive dans un domaine où, restrictive dans un domaine où, comme nous l'avons dit, l'obligation de non-ingérence s'arrête là où commence l'obligation d'assistance. »
S'il aboutissait, ce projet ambitieux significrait la reconnaissance dans toute l'Europe de la prééminence de l'état de droit et interdinait à tout pays de se retrancher derrière une législation nationale pour échapper aux ensagements auxquels il sousanx engagements anxquels il sous-crit au plan international.

La question des minorités

Une autre proposition française, coparrainée par l'Union soviétique (c'est une première), vise à instaurer une coopération, en matière juridique, bilatérale ou multilatérale. Il s'agit d'engager un travail de comparaison des systèmes juridiques existants et, si possible, de dégager des références juridiques com-munes, afin que les mots signifient le même chose.

D'autres propositions portent notamment sur la liberté d'expres-sion, celle de réunion et de manifes-tation. Les Américains ont avancé in extremis un texte réclamant la tenue d'élections libres. Quant à la Roumania, elle a fait une proposi-tion sur les droits âconomiques et sociaux dont un diplomate français

conférence de la CSCE à Helsinki disait qu'il s'agissait, en gros, d'un en 1992.

Parmi ces propositions, l'une, émanant de la France, vine à terme à l'instauration d'un espace européen breuses critiques dont il a été la

cible.
Alors même que cette réunion se Alors même que cette réunion se déroulait à Paris, le régime de M. Ceausescu entreprenait d'ériger un nouveau rideau de fer à la frontière qui sépare la Roumanie et la Hongrie vers laquelle fuient par milliers, depuis des mois, des Roumains d'origine hongroise tentant d'échapper aux discriminations dont ils font l'objet en Transylvanie. Au même moment aussi, la Bulgarie incitait au départ vers la Turquie bon nombre départ vers la Bulgarie inertait au départ vers la Turquie bon nombre de ses ressortissants d'origine turque et ouvrait les portes de sortie à des milliers d'autres (plus de cinquante mille à ce jour). Cette actualité, à laquelle s'ajoutèrent les nouveaux troubles en Asie centrale, fit de la question des minorités l'un des sujets dominants de la réunion de

La Roumanie, quant à elle, était la cible de critiques sur bien d'autres la cible de critiques sur bien d'autres sujets. Elle n'y a pas répondu, contrairement à la RDA on à la Tchécoslovaquie qui, elles aussi interpellées, ont opposé soit des actes (des libérations), soit des intentions qui prouvent au moins qu'elles n'osent pas s'isoler du processus de la CSCE. Du représentant de Bucarest, rien ne fut obtenu, since qu'il se perte res en claquest sinon qu'il ne parte pas en claquant la porte, ce qui est été un échec grave pour l'ensemble du processus d'Helsinski, par définition consensuel. Le délégué roumain se sera donc entendu tancer pendant quaire entendu tancer pendant quaire entendu tancer pendant quaire semaines, ce qui est aussi un progrès par rapport au refus de recevoir des diplomates ou même d'ouvrir des lettres que pratiquent depuis des mois les autorités de Bucarest.

Cette attitude roumaine était l'une des autres raisons pour les-quelles on ne pouvait envisager de « document final » de la conférence de Paris. Une autre encore était que (AFP.)

crainte de créer un précédent et de conférer à la future réunion de Mosconférer à la future réunion de Mos-cou une fonction que, dans l'incerti-tude de ce que sera la situation en URSS en 1991, ils préférent pour l'instant écarter. D'une façon géné-rale, la délégation des États-Unis sera restée marquée pendant ces quatre semaines par l'approche amé-ricaine traditionnelle des droits de l'homme – insistant avant tout sur les cas particuliers – tandis que les Européens étaient plus soucieux de mattre à profit les bonnes disposi-tions de plusieurs pays de l'Est pour faire avancer les principes et le droit. L'URSS a été prise à partie sur les cas persistants de «refuz-niks» et sur les prisonniers d'opi-nion. Elle a cependant pu faire nion. Elle a cependant pu faire valoir les progrès accomplis et a joué le jeu jusqu'à faire venir à Paris des juifs qui se plaignirent d'ailleurs plus de la montée de l'antisémitsme en URSS que des difficulités d'obte-pir un visa de sortie.

CI ARE TRÉAN

(1) Tous les pays européens sanf l'Albanie, ainsi que les Etats-Unis et le Canada.

· Six opposents tchécoslovaques n'ont ou se rendre à Paris. ques n'ont pu se rendre à Paris. — Six opposants tchécoslovaques, tous signetaires de la Cherte 77 pour la défense des droits de l'homme, se sont vu empêcher de se rendre à Paris à l'occasion de la session sur la dimension humaine de la CSCE, ont-its annoncé vendredi 23 juin à Pra-gue. M. Ladislav Lle, Radim Palous, Milan Simecka, Petr Uhl, Jan Urban et Sacha Vondre s'n'ort pas au obteet Sacha Vondra « n'ant pas pu obtenir leurs documents de voyage pour se rendre à Paris à l'invitation de la FIDH » (Fédération internationale des droits de l'homme) à cette occasion,

A l'issue de la visite en URSS de M. Rafsandjani

Moscou et Téhéran souhaitent un Afghanistan « libéré des ingérences extérieures »

A la recherche d'une position commune sur le conflit afghan, l'Union soviétique et l'Iran ont appelé, de leurs vœux, vendredi 23 juin, un Afghanistan « indépendant et libéré des ingérences extè-

La formulation du communiqué conjoint publié à l'issue de la visite du président du Parlement iranien, Ali Akbar Hachémi Rafsandjani, Ali Akbar Hachémi Rafsandjani, évite tous les points de divergence entre les deux pays qui soutiennent les parties adverses dans la guerre civile afghane. « Les deux parties ont réaffirmé le droit légitime du peuple afghan à conserver son intégrité territoriale et l'identité islamique historique de son pays, et ils ont exprimé une position commune sur le droit du peuple afghan à décider de son destin hors de toute ingérence extérieurs » déciere le comrence extérieure », déclere le com-munique diffusé par l'agence Tass.

munique distrisse par l'agence l'ass.

M. Rafsandjani a terminé son séjour en Union soviétique par une visite dans la capitale azerbaïdjanaise, Bakou, pendant que le ministre soviétique des affaires étrangères, M. Edouard Chevardnadze, s'entretenait à Moscou avec son

Le communiqué irano-soviétique préconise un « Afghanistan indépendant et nonaligné, qui maintienne des relations amicales avec ses voi-

A Bakou, devant quelque cinq cents musulmans soviétiques réunis pour le service religieux du vendredi, l'homme fort de l'Iran s'est également prononcé pour un rapprochement entre les communautés musulmanes des deux pays, a rapporté un porte-parole des autorités islamiques de Transcancasie.

« Il a qualifié Gorbatchev de grand homme d'Etat, non seulement d'Union soviétique mais du monde entier », a-t-il ajouté.

Par ailleurs, à Kaboul, douze personnes, selon un bilan fourni par des habitants, ont été tuées vendredi loss d'un tir de roquettes sur la capitale. Quelque vingt-cinq roquettes se seont abattues sur des zones résiden-tielles du nord de la ville, a précisé le maire de Kaboul, le général Mohamed Hakim. - (Reuter.)

Visite au Kremlin du numéro un bulgare

Parti communiste bulgares. M. Todor Jivkov, a effectué, vendredi 23 juin, une brève visite de tra-vail à Moscou au cours de laquelle, selon l'agence Tass, il est convenu avec M. Gorbatchev que « chaque parti frère et chaque Etat » est totalement indépendant - pour désinir « les formes de développe-ment social » qu'il souhaite. MM. Gorbatchev et Jivkov, poursuit l'agence, ont qualifié de « futile et dangereux d'imiter les expériences des autres sans prendre en compte les traits nationaux distinctifs de son propre pays ». La Bulgarie est généralement considérée comme l'un des pays socialistes les plus

Moscou. - Le chef de l'Etat et du réservés à l'égard de la perestroïka soviétique.

Tass ne dit mot dans son compterendu du sort de la minorité turque de Bulgarie, dont plus de cinquante mille membres ont émigré vers la Turquie depuis un mois. On sait cependant qu'Ankara a demandé à Moscou d'user de son influence auprès des autorités bulgares pour résoudre ce problème. Le ministre ture des affaires étrangères, M. Mesut Ylmaz, a d'ailleurs annonce qu'il rencontrerait lundi-l'ambassadeur d'URSS à Ankara, M. Albert Tchernichev, qui doit regagner son poste après s'être rendu à Sofia et à Moscou. – (AFP,

Retrouvailles franco-vietnamiennes Chine, surtout après le raidisse-

(Suite de la première page.)

Sur ce chapitre, les Français semblent s'être convaincus non seulement que l'armée vietnamienne aura évacué le Cambodge à la date du 30 septembre, mais qu'elle n'y retourners pas quoi qu'il advienne. Le chef de la diplometic victuamicone l'a d'ailleurs laissé comprendre lors d'une conférence de presse, vendredi après-midi, en déclarant que dans le ces où les Kinners rouges profi-teraient, en l'absence d'un règlement, du vide laissé par le retrait vietnamien, la responsabilité en incomberait à ceux qui les out sontenus et non an Vietnam.

Mais Hanoï continue de soutenir Phnom-Penh dans son refus d'inclure des Khmers rouges dans un gouvernement de coalition avant des élections. Il n'est pas dayantage question d'intégrer les Khmers rouges au sein d'une armée cambodgienne. M. Thach a même demandé que M. Poi Pot, qui demeure toujours le vrai chef des Khmers rouges, soit nommément cordemné pour le massacres perpétrés lorsqu'il était au pouvoir. Jusqu'ici, la formule adoptée était de s'opposer, de façon plus vague, . au retour aux pratiques du passe ».

Sur la participation de l'ONU à un mécanisme international de contrôle d'un éventuel accord, un compromis semble pouvoir, en revanche, se dégager. Hanoî et Phnom-Penh refusent encore qu'un tel mécanisme soit placé sous l'égide de l'ONU parce que

M. Cavillier amhassadeur en Suisse

M. Philippe Cuvillier a été nomme ambassadeur de France en Suisse, en remplacement de M. Jean-Marie Mérilon, acanné à Moscou, a annoncé, vendredi 23 juin, le ministère des affaires étrangères.

Erangères.

[Né en 1930, ancien flève de l'ENA, M. Cavillier a été nour à tour et poste à Bangioù (1958-1960), descrième secrétaire à Tenis (1960-1961), premier secrétaire pais deuxième conseiller à in représentation permanente de la France auprès des Communantés européennes à Braxelles (1961-1967). Conseiller technique au cabinet du ministre d'Blat chargé de la recherche scientifique et des questions atomiques et spatiales (1967-1968), il sera enseite conseiller au cabinet du ministre d'Etat chargé des affaires sociales (1963-1969), puis directeur adjoint du cabinet du ministre des affaires sociales (1963-1969), puis directeur adjoint da cabinet du ministre des affaires enseiller à Londres (1972-1975), puis directeur de la division Amérique au Quai d'Orsay (1978-1981), il a été ambassadeur au Caire (1931-1985), à Rabat (1985-1987) et à Eracilia (depuis 1987).

le siège du Cambodge à New-York est occupé par un gouvernement - celui du prince Sihanouk - qui comprend des Khmers rouges, et parce que l'Organisa-tion internationale a condamné à plusieurs reprises l'intervention militaire vietnamienne au Cambodge. L'ONU, pour sortir de l'impasse, pourrait éventuellement - se réveiller > - l'expression est de M. Thach - en soût pour mettre un terme à sa condamnation du Vietnam, el cas hanol et pinon lui offriraient alors autre chose que le strapontin qu'ils réservent à M. Perez de Cuellar, « à titre persomei », dans le mécanisme international de contrôle.

D'autres difficultés demeurent. Jesqu'à ces derniers jours, il semblait prévu que la conférence internationale de Paris réunirait, outre les quatre factions cambodgiennes (les trois de la résistance et celle de Phnom-Penh), les huit pays concernés de la région (Vietnam, Laos, Brunei, Indonésie, Malaisie, Philippines, Singapour

et Thallande), les cinq Etats membres du Conseil de sécurité de l'ONU et l'Inde. Le Vietnam souhaite qu'on y associe égale-ment la Suède, la Finlande, l'Antriche, ainsi que les trois membres de l'ancienne commission internationale de contrôle mise en place par les accords de Genève de 1954 (outre l'Inde, le Canada et la Pologne).

L'incomme chinoise

Cette inflation de participants inquiète ceux - notamment les Français - qui y voient une source de complications. Enfin, M. Thach a émis le vœn qu'une vice-présidence de la conférence soit donnée à un Etat indochinois, ce qui devrait soulever moins de problèmes, l'Indonésie assurant l'autre vice-présidence, et la France étant, en tant que pays hôte, présidente.

Mais la prudence observée à l'égard de l'éventuel succès de cette conférence vient sans doute de l'inconnue que représente la

ment de ces dernières semaines. « Ce n'est pas parce que la Chine a la grippe que le Vietnam à la flèvre », rétorque M. Thach. Les Vietnamiens nient tout lien entre le processus de normalisation de leurs relations avec la Chine fatalement mis en veilleuse par la situation à Pékin - et un réglement du conflit cambodgien. Il reste à voir si l'on peut dissocier les deux questions. Une Chine affaiblie n'est pas forcément une source se stabilité en Asie. Un accord viable sur le Cambodge est difficilement concevable sans le

Il faudra donc sans doute attendre an moins le 24 juillet, quand le prince Sihanouk et M. Hun Sen, premier ministre de Phnom-Penh, se rencontreront en France. pour savoir plus précisément où l'on en est. Car le prince a déjà confié à plusieurs interlocuteurs que M. Deng Xisoping lui a dit un jour : «Si vous lachez les Khmers rouges, je vous combat-

feu vert des Chinois.

JEAN-CLAUDE POMONTI.

Avant le conseil européen de Madrid

M. Delors met une sourdine à ses ambitions en matière de politique sociale

BRUXELLES (Communautés européennes) de notre correspondant

Sans doute pour inciter M= Margaret Thatcher à faire preuve à Madrid d'un minimum d'ouverture à l'égard du projet d'union économi-que et monétaire, M. Jacques Delors est prêt à limiter ses ambitions en matière de politique sociale. Telle est l'impression qu'il a donnée au cours de la conference tenue ven-dredi 23 juin à Bruxelles dans la perspective du conseil européen des 26 et 27 juin. La Grande-Bretagne aurait bien tort de craindre que la Communauté veuille légiférer sur ce terrain social au-delà de ses compétences, a fait valoir en substance M. Delors.

Que propose la Commission? Une charte des droits sociaux fondamentaux, c'est-à-dire une déclaration solennelle illustrant les valeurs sociales de notre société et de notre démocratie ; u tion solennelle, pas plus ., a dit M. Delors. Pour le reste, pas question de s'immiscer dans la politique des pays membres. « Le social existe dans le traité de Rome », a-til ajouté, mais « la Commission ne veut rien entreprendre qui tende à infléchir ce qu'un pays a accompli {...}. La politique sociale, c'est la création d'emplois et la solidarité avec les régions les moins prospères ». Des propos auxquels pour-rait se rallier M. Norman Fowler, le très libéral ministre du travail de Sa Majesté.

36.15 LMBAC et 36.15 EDUC corrigent le Bac et le Brevet des collèges dès le soir des épreuves !



Pour toutes les académies, Le Monde et Educ vous proposent sur minitel un corrigé de vos épreuves.

EUROPE I

POUR VOS CORRIGÉS TAPEZ 36.15 LMBAC 36.15 EDUC

⇒ BACCALAURÉAT

- Philosophie
- Français (élèves en 1~) · Histoire-Géographie
- Mathématiques avec l'Association des professeurs de Mathématiques
- Sciences Physiques avec l'Union des physiciens
- Sciences Naturelles avec l'Association des professeurs de biologie et de géologie
- Allemand (LV1) Anglais (LV1)
- Espagnol (LV1)
- avec l'Association des professeurs de langues vivantes

BREVET

- Français
- Histoire-Géographie
- Mathématiques

Le Monde

Le service des corrigés vous est proposé par :





en bref @ GRÈCE : « mission exploratoire » pour M. Papandréou. - Le président de la République gracque, M. Chritsos Sartzétakis, a confié vendredi 23 juin au premier ministre per intérim, M. Andréas Papandréou, una

9 Le prochain conseil euro-

péen, sous présidence française,

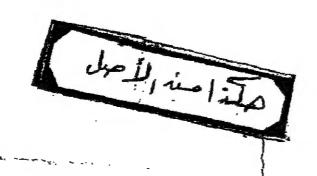
eura lieu les 8 et 9 décembre pro-

chain à Strasbourg, a annoncé ven-

dredi 23 juin le porte-parole de la présidence, M. Hubert Vedrine.

deuxième « mission exploratoire » pour former un gouvernement après l'échec des efforts du conservateur Constantin Mitsotakis, vainqueur des élections législatives de dimanche demier. Au cours d'une conférence de presse, M. Mitsotakis a déclaré que la mission qui lui avait été confiée avait été « infructueuse » et que « l'exclusive responsabilité » de gauche et du progrès (communistes at divers gauche). - (AFP.)

• URSS : Gigantesques incendies sur l'île Sakhaline. - Plus de 90 000 hectares de forêt ont été détruits par les incendies qui ravagent depuis le 10 juin le nord de l'île de Sakheline (Extrême-Orient soviétique) et les incendies se poursuivent, z annoncé, vendredi 23 juin, l'egence Tass. « Je n'ai pas vu un tel désastre depuis que j'ai commencé à travailler ici il y a trente-trois ens s, a reconte le chef des gardes forestiers de l'île,



Le Petit Livre des pensées de M. Deng Xiaoping est sous presse

Un enseignant de l'université normale de Pékin, M. Liu Xiaobo, a été arrêté vendredi 23 juin sous l'inculpation d'incitation à l'émeute, ont amoncé les autorités samedi. L'enseignant, dont il est dit qu'il est « connu pour ses positions anti-marxistes et ses vues académiques attaquant la culture traditiou-nelle chinoise », était reveau le 27 avril d'un

Pays-Bas et « s'impliqua profondément dans l'agitation étudiante » selon la presse officielle. Par ailleurs, un dissident en vue a trouvé refuge à l'étranger dans les jours ayant saivi la répression militaire du soulevement de Pékin. Il s'agit de M. Sa Shaozhi, proche du secrétaire général du

voyage de trois mois aux Etats-Unis et aux Parti communiste en passe d'être limogé M. Zhao Ziyang. M. Su se trouve à Chicago, où il est arrivé après avoir transité par un pays tiers. D'autre part, on s'attend dans les milieux diplomatiques, qu'une rén-nion d'une haute instance du PCC entérine an cours du week-end l'éviction de M. Zhao

de notre correspondant

füt possible. On avait tort. Le Petit Livre des pensées de M. Deng Xiao-ping, contenant des citations sur le même modèle que le Petit Livre rouge de Mao, est sous presse et sera bientôt disponible en librairie.

Le Quotidien du peuple a publié en première page, samedi 24 juin, dans sa typographie des grands jours, une série de dix citations extraites de cet ouvrage compilé par le bureau central de recherches sur les archives, un organe du comité central du PCC. Toutes portent sur le thème dépourve d'ambiguité énoncé par le titre : Remarques du camarade Deng Xicoping sur le maintien des quatre principes fon-damentaux dans la lutte contre le libéralisme bourgeois. Chaque citation, comme dans le Petit Livre

de notre correspondant

Ná en 1926 à Yangzhou dans

la province du Jiangsu, M. Jiang Zemin est typique de cette géné

ration de technocrates qui ont commencé à émerger dans les

années qui ont suivi le lancement

M. Deng Xiaoping au lendemain

de la mort de Mao Zedong. On

ne lui connaît guère de traits per-

idéologique n'a pas l'air particu-

lièrement important, on le devine

plan national - comme un

homme qui, tout en sachant sur-

nager politiquement, est surtout

concrètes qu'il entreprend se fas-

étroitement associé à Shanghaï. l'énorme métropole de Chine

orientale, dont il était ces der-

niers temps le patron. C'est à

coup sûr un réformiste, meis du

genre prudent : longtemps asso-

Ziyang - on avança même un

temps son nom pour prendre la

direction du gouvernement

tandis que M. Zhao passait à la tête du parti, - M. Jiang a été

particulièrement rapide à envoyer

M. Li Peng lorsque ce demier

décréta la loi martiale le 20 mai.

C'est sans doute à ce titre qu'il

est devenu un personnage

acceptable par les deux clans de

la direction chinoise qui se dispu-

M. Jiang a rejoint les rangs du

PCC en 1946, alors qu'il était

étudiant à Shanghaï, mais plutôt,

semble-t-il, pour les possibilités de promotion sociale que cela lui

tent le pouvoir.

télégramme de félicitations à

la direction de M. Zhao

Depuis 1985, son nom est

sent vite et bien.

- sans guère le connaître sur le

PÉKIN

Un technocrate pragmatique

extraite ou l'occasion de la rencontre durant laquelle elle fut prononcée.

On y apprend que la lutte en question a devra durer au moins vingt ans a (30 décembre 1986). On'il convient de . faire attention au fait que certains commentateurs de Hongkong, certains commentateurs bourgeois étrangers, veulent tous que nous nous lancions dans la libéralisation » (28 septembre 1986). Que lorsqu'une « petite poignée d'intellectuels agitent les étudiants, la réalité est qu'ils veulent combattre le système socialiste et Introduire le libéralisme bourgeois (3 mars 1987). Que « la Chine ne peut pas transplanter » chez elle le système démocratique américain : Je pense que vous pouvez comprendre cela - poursuit l'interiocuteur de l'ancien président Carter,
 si la Chine le faisait, elle se précipiterait dans le chaos, un jour ce serait celui-ci qui descendrait dans la rue, un autre jour celui-là, est-ce

procurait. A peine était-il diplômé

de mécanique électrique qu'il

devint sous-directeur d'une usine

dans le secteur alimentaire avant

de se rendre à Moscou pour y

effectuer un stage d'un an i

l'usine d'automobiles Staline. Revenu en Chine en 1956, il tra-

vailla un temos dans l'adminis-

tration chargée de l'industrie

Il a voyagé un peu à l'étran-

ger, mais plutôt en Europe de l'Est. Maire de Shanghai depuis

1985, il est entré à la même

époque au comité central puis a

été promu, lors du treizième

congrès du PCC, au bureau politi-

que, laissant la place de maire à M. Zhu Rongji pour conserver

celle de secrétaire du parti de la

Sa destion de la crise du prin-

temps à Shanghaï a été toute en

nuances. Tout en se ralliant en

toute hâte à la tendance dure du

régime, il a su éviter la catastro-

phe en parvenant à contenir

l'agitation dans une certaine

limite de manière à ne pas avoir à

faire donner la troupe. Ainsi, son

compère M. Zhu a pu s'afficher à

la télévision nationale, alors que

Pékin était à feu et à sang, en fai-

sant remarquer qu'au moins, à

Shanghal, on n'avait pas eu

besoin d'en venir aux mesures

interprétée comme un signe par-

ticulièrement éloquent de l'isole-

ment des clans du pouvoir cen-

tral face aux réalités du pays

profond, où l'on se soucie bien

moins qu'à Pékin des consé-

quences du « libéralisme bour-

gecis » tant qu'il apporte un cer-

tirerions nous les forces nécessaire à l'édification? » (29 juin 1987).

< Oue tout le monde les étudie! »

Particulièrement révélateur est le fait qu'on ait pensé à inclure des extraits de la conversation que M. Deng eut avec le président Bush lors de la visite de ce dernier à Pékin avant le soulèvement étudiant du printemps : « Si nous pratiquions des élections générales dans ce pays de onze cent millions d'hon alors à coup sûr se reproduiralent des troubles du genre de la révolu-tion culturelle. Si tous les jeunes maintenaient chacun leur point de vue, on se retrouverait dans une situation de guerre civile totale comme évoquée par le président Mao. (...) La démocratie est notre but, mais le pays doit protéger sa stabilité = (26 février 1989). C'est à ce moment que M. Deng commença à réagir contre la contestation intellectuelle dont il était la cible depuis

Le commentaire introductif du journal ne laisse aucun donte sur la façon dont doivent être utilisées ces citations : « Que tout le monde les

étudie. » Comme on étudiait autre-fois les pensées de Mao à partir du Petit Livre rouge.

On ignore encore de quelle cou-leur sera la jaquette de celui de M. Deng. On ose penser qu'il ne comportera pas une photographie du vieux dirigeant, protégée, comme son ancêtre en édition, d'une feuille de papier léger ou, pis encore, une calligraphie de l'un des hommes qui ont pris le pouvoir au nom de M. Deng exhortant les Chinois à lire quotidiennement l'ouvrage, comme jadis celle du maréchai Lin Biao, avant que sa disparition ne contrai-gne les gens à arracher cette page particulière de leur exemplaire de la bible maoïste.

La dernière citation publiée samedi insiste sur le fait que le régime a négligé « le travail idéolo-gique et politique » auprès de la population au cours des dix années de réforme économique. Il faut croire que la méthode du livre de citations accompagné d'exécutions en série est la seule thérapeutique que la vieille garde communiste ait pu imaginer pour remédier aux maux de la Chine.

FRANCIS DERON:

M. Jiang Zemin, nouveau secrétaire général du PC

(Suite de la première page.)

Cette décision a été prise par le comité central du PCC. Il aura fallu attendre plus d'un mois avant que le pouvoir parvienne à convoquer cette instance, scule. habilitée à nommer - et à limoger - un secrétaire général. Ce retard s'explique par le temps qu'il a mandes, lors de l'intervention sanponr se consolider, obtenir - parle ralliement d'un maximum de et de ses vieux « camarades ».

dirigeants et s'assurer que le comité central, à l'origine com-posé en majorité de réformistes, se prononcerait dans le bon sens.

La répression et la campagne de presse ont done montré leur efficacité. M. Zhao n'aura ainsi temu les commandes du PCC que deux ans et cinq mois avans d'être « lâché » par M. Deng Xiaoping. Mais le choix de M. Jiang Zemin montre clairement que le nouveau secréglante de l'armée à Pékin le 3 juin taire général du parti n'en sera pas le véritable chef, l'autorité effecfois à la pointe des basonnettes - tive restant aux mains de M. Deng

Paris annonce des mesures en faveur des étudiants chinois

M= Edwige Avice, ministre délé-gué aux affaires étrangères, a pré-cisé vendredi 23 juin le détail des dispositions pratiques prises par le gouvernement français en faveur des étudiants chinois en France : - Les services des étrangers des

présectures prolongeront le titre de séjour de ceux qui souhaitent rester - Les boursiers du gouverne-ment français bénéficieront de pro-

longement de bourse s'ils souhaitent poursuivre leurs études en France: - Les centres régionaux des cuvres universitaires et scolaires (CROUS) ont été chargés par le ministère de l'éducation nationale de centraliser les demandes. Les

réinscriptions universitaires seront facilitées; - Les demandes d'asile politique

seront examinées avec diligence par l'Office français pour les réfugiés et apatrides (OFRA).

D'autre part, M. Jospin, ministre de l'éducation nationale, a déclaré vendredi : « Je veille à ce que les autorités administratives concernées orientent vers les CROUS les étudiants chinois qui connaissent des difficultés matérielles particulières. S'ils ne peuvent bénéficier d'une inscription pour des raisons de scolarité, des instructions ont été données pour que leur demande de renouvellement de titre de séjour ou d'obtention de permis de travail soit inscrite le plus rapidement possi-

Par ailleurs, M. Jacques Chirac, après avoir « joint sa voix » aux pro-testations contre les atteintes aux droits de l'homme en Chine, a annoncé que Paris « doit s'engager dans ce veste mouvement de solidarité », proposant de mettre des locaux à la disposition des associations d'étudiants, de leur apporter des aides momentanées pour la poursuite de leurs études ou la recherche d'un emploi. Il a aussi lancé un appel aux Parisiens pour qu'ils - répondent avec leur cœur et pident ceux qui sont dans la peine et le besoin ».

L'ambassade de Chine a affirmé qu'elle « n'exerce aucune pression, d'aucune sorte » sur les étudiants chinois en France et qualifié les informations à ce sujet de « men-songes grossiers ». L'ambassade n'a

« donné aucune consigne » aux étn-diants pour les inciter à rentrer chez eux. Le porte-parole a démenti que des bourses aient été supprimées. « Au contraire, une centaine viennent d'être prolongées ». En ce qui concerne la situation à l'ambassade il a précisé que « chacun est à son poste et travaille normalement », e qu'il n'y a eu ancune défection.

Cette réaction de l'ambassade de Chine est la première depuis le début de la répression. Il n'empêche que les informations circulent sur les pressions directes ou indirectes exerées non seulement sur les étudiants chinois en France - tout particulièrement contre ceux qui se sont mon-trés actifs pendant les manifesta-tions, – mais aussi sur des Chinois résidant en France ou sur certaines de leurs associations. Une liste des boursiers ayant fait des déclarations publiques aurait été dressée à l'ambassede, où pourtant un certain nombre d'officiels avaient en une attitude favorable ou neutre envers leurs étudiants pendant les manifestatins de la place Tiananmen.

En plus des témoignages directs reçus par la presse, dont *le Monde*, sur des coups de téléphone de menaces ou des mises en garde des partisans du régime de Pékin, les pressions sur les Chinois de l'étranger peuvent être multiples. Dans plusieurs pays (Etats-Unis, Canada - où les services spéciaux sont chargés de surveiller l'ambassade de Chine pour éviter de telles pressions - Grande-Bretagne, RFA, Australie ou Nouvelle-Zélande), des étudiants se sont plaints de l'intervention de membres de leur ambassade chargés de les contrôler.

Les méthodes peuvent être plus subtiles, comme l'intervention auprès des parents on du conjoint restés au pays pour qu'ils appellent les étudiants contestataires à rentrer dans le rang ou à reprendre l'avion pour la Chine. De telles mesures, efficaces et discrètes, étaient déjà employées avant les événements. Il en est de même à l'égard des asso-ciations locales de Chinois d'outremer, dont beaucoup de membres ont des liens avec la Chine. Certaines d'entre elles, qui avaient signé des appels contre la répression, ont ainsi retiré leurs noms peu après.

ANGOLA: après l'instauration du cessez-le-fen

Le président Mobutu pourrait faciliter la normalisation

entre Washington et Luanda

Afrique

M Jones Savimbi, le partisan d'un socialisme africain qui ne devait rien au marxisme, l'enfant chéri de certains services spéciaux manx, le - combatta occadentaux, le « combattant de la liberté » pour les Américains, peut être amer. Washington, prenant en compte l'évolution du régime de Luanda sous la contrainte des événements, semble préparer une réconciliation avec un des rares pays africains vraiment importants sur le

plan économique. « Le jour où le MPLA négociera. c'est qu'il aura perdu la guerre », déclarait il y a quelques années le chef de l'UNITA (1). Le parti an posvoir a fini par accepter la discus-sion, il a promis de réintégrer les militants de la formation adverse dans la nation, mais, finalement, celui qui paraît devoir empocher la mise est ce José Eduardo Dos Santos que M. Savimbi considérait naguère comme un à komme inférieur dépourvu de la largeur de vues nécessaire pour réaliser la réconciliation d'un peuple et s'ériger en interlocuteur valable pour l'ensemble de la communauté internatio-

Or, selon le président Mobutu, le sous-secrétaire d'Etat américain pour les affaires africaines, M. Fler man Cohen, se rendra à Luanda le 7 juillet pour « discusse du pro-blème des relations diplomatiques » avec un régime que Washington a'a pas reconnu après l'indépendance. Auparavant, le chef de l'Esta zalrois rencontrera le président George Bush le 29 juin à Washington. « Ce Bush le '29 jam a Wasamgon. « Ce n'est pas à nous de dire aux Ango-lais ou à Savimbi ce qu'il faut faire et quel titré coller au chef de l'Etat », a assuré M. Mobutu après la poignée de main entre adversaires « réconciliés ». Il semble néaumoins avoir des idées très précises sur la constition partagées par les Amériquestion, partagées par les Améri-cains. Dès lors que Washington avait acceptées sa mise à l'écart dans les négociations de l'an deraier pour le retrait des forçes castristes en Angola et l'indépendance de la Namibie, il était clair que M. Savimbi, maigré ses mérites et le bien-fondé de sa révolte passée, serait sacrifié avec tous les égards

En même temps qu'il était - légiles présidents africains assistant à la (1) Propos cités per Yves Loiseau et poignée de main historique, Pierre-Guillanne de Roux dans leur M. Savimbi s'interdisait, au moins fivre Jonas Savimbi, portrait d'un révoprovisoirement, de revendiquer le listomaire en général, la Table ronde, place du président en titre Nous 1987.

n'avons joué aucun rôle, c'est le résultat d'une initiative emièrement africaine », a dit vendredi 23 juin le porte parole de la Maison Blanche en soulignant « les efforts du prési-dent Mobutu » dans la recherche d'un compromis difficile à faire accepter par l'ancien allié de l' l'UNITA fourni en missiles Stinger.

PUNITA fourni en missiles Stinger.

Pour sa part, le département d'Etat parle du « début d'un processus ». Celui-ci pourreit faire tache d'haile au Mozambique, où, jusqu'à présent, le président Chissano se refuse à négocier directement avec la Résistance hationale (RENAMO). Un règlement des conflits nés de la décomposition des anciennes colonies normaisses ronanciennes colonies portugaises pour-rait contribuer an déblocage de la situation en Afrique du Sud

Un Sud-African an Portugai

Avant de se rendre an Portugal silrement pas par hasard, - M. Frederick De Klerk, chef du Parti national sod-africain, et successeur probable du président Botha, a rencontré vendredi à Londres M= Thatcher qui s'est félicitée du nouveau climat » de dialogue en Afrique du Sud et a pris acte de la volonté de son hôte de « respecter les eccords - sur la marche de la Namibie vers l'indépendance.

Officiellement, il n'a pas été question de l'ancienne colonie allemande lors des entretiens de M. De Klerk avec le chanceller Helmut Kohl, le 22 juin à Bonn, dans le cadre de la mirnée européenne du dirigeant sud-africain, sans passage à Paris. sud-africain, sans passage à Paris.

Mais, la veille, le ministre au développement, M. Juergen Warnke,
avait promis « une délégation de l'Alliance démocratique

de la Turnhalle, également reçue
par M. Genscher. Boan s'intéresse à
l'évolution d'un terrificire où la présence allemande, jusqu'à la pre-mière guerre mondiale, a bissé des traces. Après le temps des diplo-mates, celui des financiers pourrait arriver rapidement dans une Afrique australe en pleine évolution.

JEAN DE LA GUÉRIVIÈRE.

L'accord de Gbadolite

Pretoria a joué un rôle en coulisses

JOHANNESBURG de notre correspondant

Les autorités sud-africaines n'ont pour l'instant guère commenté les résultats da la réunion de Ghadolite. résultats da la réunion de Ghadolite, au Zaire, qui a permis d'instaurer un cessez-le-feu en Angola à partir de samedi 24 juin, à 0 heure. Seul, bonne volonté aux yeux de la commune de la Partir de sident Botha entend démonter sa sident Botha entend démonter en profitant du climat créé par les perspectives d'indépendance de la Nambie. La réconstruction de l'Angola peut, par nationale a unire le gouvernement du président José Eduardo Dos Santos et le mouvement rebelle de M. Jonas Savimbi. Le gouverne de l'accord de Ghadolite, notamment ment sud-africain a fait tout ce qui était possible pour faciliter les dis-cussions », a-t-il ajouté sans précises le rôle joué par le régime de Preto-

M. Botha a salué, en revance M. Botha a same, en revanche, ele rôle important joué par le pré-sident Mobatu Sese Seko pour trouver une solution dans la région ». Il a conclu en affirmant que « l'Afrique australe avait besoin de paix et d'ordre afin que les distances de la vision se conse les dirigeants de la région se consa-crent de façon urgente à un pro-gramme de développement ». C'est la scule réaction officielle. Au ministère des affaires étrangères, on

précise qu'il s'agit d'un « important développement », tout en précisant qu'il est préférable d'attendre les détails du plan avant de se pronon-

Zones

« La déclaration de Gbadolite », fruit de la réunion de dix-huit chefs d'Etat, a, semble-t-il, surpris le gouvernement sud-africain. On ne s'attendait pas que M. Dos Santos et M. Savimbi se rencontrent et se serrent la main d'autant que mardi, à Lusaka (Zambie), le ministre angolais des affaires étrangères, M. Pedro de Castro Van Dunem, avait rejeté toute perspective de dialogue avec l'UNITA.

il est néanmoins certain que l'Afrique du Sud a joné un rôle dans les coulisses. Le 5 juin, le ministre zalrois des affaires étrangères, M. Karl I Bond, s'était rendu à Pretoria et y avait rencontré.

MM. « Pik » Botha et Frederick de Klerk. Il est, d'antre part, vraisemblable que les autorités sud-africaines ent fait pression sur leur « protégé », M. Jonas Savimbi, afin qu'il accepte un compromis. Jouant désormais à fond la carte de la coo-

sistent encore sur la teneur de l'accord de Gbadolite, notamment en ce qui concerne le sort réservé à M. Jonas Savimbi. Ce dernier avait encore fermement affirmé, merquestion de s'exiler pendant deux question de s'exiles pendant deux ans dans l'attente d'une « réconcilia-tion nationale ». Or M. Kenneth Kaunda, le président zambien, qui a présidé la rencontre de Ghadolite, est formel : le chef de l'UNITA a accepté de partir en exil. Il l'a affirmé dans un entretien accordé à accepte de partir de la BBC. Une nouvelle qui n'a pas été confirmée par les autres chefs

Selon l'agence zimbabwéenne de sse Ziana, le plan adopté comporpresse Ziana, le pian anopue compor-terait cinq points: le cessez-le-feu, la reconnaissance du président Dos Santos en tant que chef d'Etat, l'assurance donnée par le gouverne-ment de Mouvement populaire pour la libération de l'Angola (MPLA) de former un suprepresent d'unité de former un gouvernement d'unité nationale et de réintégrer les membres de l'UNITA, y compris les forces armées, dans la société et le système politique du pays, un exil de deux ans pour M. Savimbi et, enfin. la mise en place d'une commission chargée de veiller à l'application du plan qui serait composée des présidents du Zaire, du Congo et du Gabon. Apparemment, aucune men-tion n'a été faite d'élections géné-rales que M. Jonas Savimbi réclame depuis des années. Ce dernier a cependant, selon le président du Zimbabwe, M. Mugabe, accepté de ne pas participer au gravernement d'unité nationale.

MICHEL BOLE-RICHARD.

de 14 juillet Les autorités chinoises seront des bureaux. En outre, la Belgique a

Les protestations dans le monde contre la répression

Les autorités de Pékin privées

tenues à l'écart des réceptions données par les ambassades américaine. britannique et française à Pékin en trois ambassades, qui représentent des pays ayant gelé leurs contacts à haut niveau avec Pékin, ont décidé de limiter ces célébrations à leurs

D'autre part, les Douze out officiellement adressé une note écrite au ministère chinois des affaires étrangères exigeant des explications après le mitraillage par l'armée, le 7 juin dernier, du complexe diplo-matique de Jianguomenwai. Aucun étranger n'avait été blessé, mais les soldats chinois - qui avaient, selon l'agence Chine nouvelle, riposté à un tireur embusqué sur les toits - lundi, à Washingto avaient arrosé de balles plusieurs de la diplomatie ni immeubles ainsi que des hôtels et geants américains.

annoncé qu'elle avait annulé la visite prévue à l'automne du premier ministre Li Peng et gelé son aide au développement, tandis que l'Italie suspendait l'adoption de nouveaux projets de coopération et que le Bundestag demandait un débat aux Nations unies sur la situation en

Aux Etats-Unis, le président Bush a invité, vendredi 23 juin, le Congrès à faire preuve « de patience et d'indulgence » à l'égard de sa posi-tion prudente sur la répression en Chine. Quant au Japon, il sounaite faire converger ses pressions sur la Chine avec les sanctions américaines à l'occasion de la rencontre lundi, à Washington, entre le chef de la diplomatie nippone et les diri-

Le Monde

SÉLECTION IMMOSILIÈRE chaque mercredi (éditions datées jeudi)

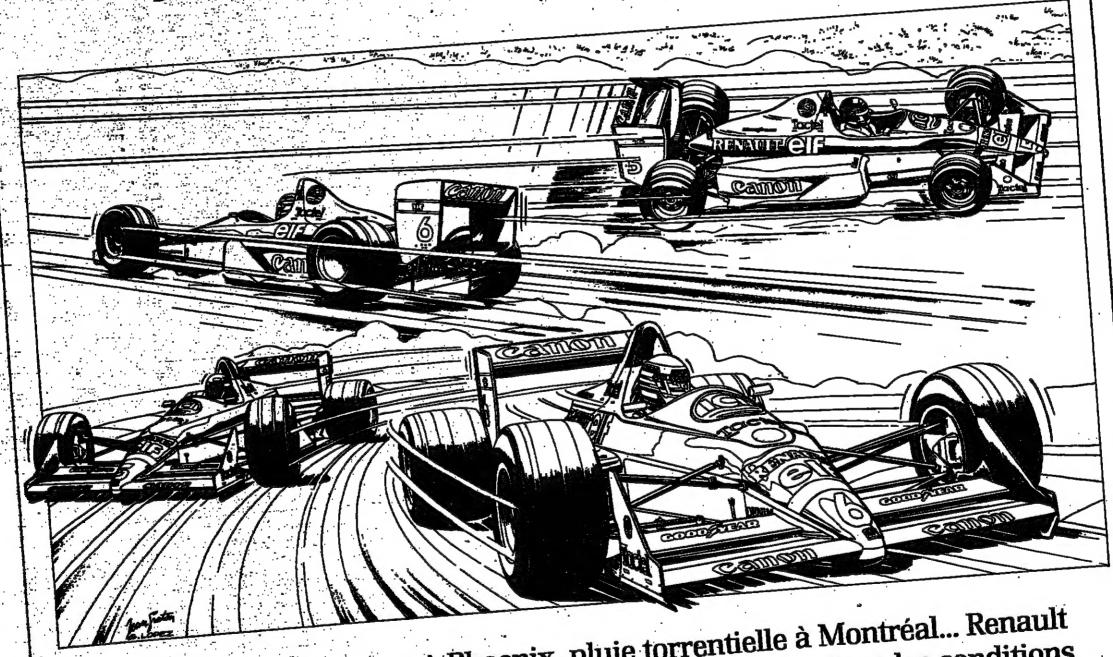
Renseignements: 45-55-91-82. Poste 4138

BRAVO A THIERRY BOUTSEN ETRICCARDO PATRESE.

28 MAI: 2e à MEXICO

4 JUIN: 2e à PHOENIX

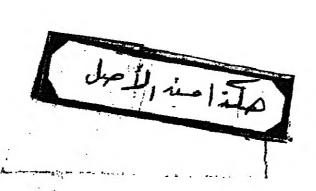
18 JUIN: 1er et 2e à MONTRÉAL



Canicule à Mexico et à Phoenix, pluie torrentielle à Montréal... Renault en Formule 1 a démontré la fiabilité de ses moteurs dans les conditions de course les plus extrêmes. Bravo à l'équipe Williams Renault.

RENAULT. LA RAGE DE GAGNER.





Amériques

ETATS-UNIS

Le « Wall Street Journal »: 100 ans... et la dent dure

Le Wall Street Journal a brèves et de deux longs papiers qui sébré vendredi 23 inim son cencélébré vendredi 23 juin son centième anniversaire.

WASHINGTON de notre correspondant

Un éventail de cartes de crédit, un produit de luxe et un exemplaire du Wall Street Journal posé à côté : pour les publicitaires de tout poil, le Journal reste un symbole d'argent et de réussite, un signe de reconnaisance entre « happy few ».

Ses lecteurs ne sout pourtant pas tous des financiers en costume sombre qui se font conduire en Cadillac à la Bourse de New-York. Et pour cause. Le Wall Street Journal, diffuse près de deux millions d'exemplaires par jour aux Etats-Unis; c'est en fait le plus grand quotidien américain et, même avec le nouveau venu USA Today, le seul quotidien vraiment - cational -. Malgré leur puissance et leur prestige, le New York Times et à plus forte raison le Washington Post sont, an moins en partie, des journaux régionaux - et eurs tirages sont nettement infé-

Certes, les lecteurs du Journal sont rarement des jeunes filles pau-vres. Le public est masculin à près de 90 %; l'âge moyen du lecteur est de quarante-neuf ans, et son revenu de 85 000 dollars par an (plus de 40 000 francs par mois). Tandis que le Journal défend vigoureusement la libre entreprise et les valeurs conservatrices, ses lecteurs aiment ou ont simé, dans l'ordre : Ronald Reagan, Lee Iaccoca (le président de Chrys-ler), mais aussi Ralph Nader, le défenseur des consommateurs selon une enquête réalisée auprès de ses lecteurs par le quotidien lui-

Le Journal, qui appartient au propriétaire du groupe Dow Jones lequel a donné son nom à un célèbre indice boursier — a bien changé depuis ce jour de l'été 1889 où il parut pour la première fois, sur quatre pages et à mille cinq cents exemplaires distribués dans les rues avoisinant Wall Street. Il reste une mine de renseignements sur la Bourse et la vie des entreprises. Mais on peut très bien le lire avec plaisir après avoir jeté au panier ses deuxième et

affaires et à la finance. Pas question, en revanche, d'ignorer la « une », qui résume à elle seule toutes les bizarreries de ce quotidien qui se veut « un magazine publié tous les jours » (sauf le samedi et le dimanche). Grise et terne au point qu'elle serait paraître criarde celle du Monde, uniformément composée d'articles et de titres sur une scule colonne (une scule exception en plus de trente ans : deux colonnes à la « une » pour le krach de Wall Street, en octobre 1987), elle est pourtant le résultat d'un savant mélange de nouvelles

Ų

Colonne de gauche, sujet sérieux, enquête ambitieuse et de longue haleine; colonne du centre, sujet «original», «curieux». Le tout est marqué par une recherche de la formule, un souci d'écriture et un humour qu'on ne retrouve à peu près nulle part ailleurs dans les quoti-diens américains. L'essentiel de l'information politique et internatio-nale est en général mentionné, ne serait-ce qu'en quelques lignes. Mais les responsables du *Journal* sem-blent parfois prendre plaisir à ignorer superbement un sujet qui s'étale en caractères d'affiche à la « une » de tous les autres quotidiens.

Prospective

Tout cela peut paraître, à la longue, un peu apprêté, voire snob. Mais la qualité de certaines enquêtes, la puissance des moyens engagés pour les réaliser, forcent le respect. Ainsi le Journal n'hésite-t-il pas à lancer ses reporters dans une enquête tous azimuts, censée mettre au jour ce que seront les années 90 et les suivantes au Japon, en Chine, en Union soviétique, en Europe et aux Etats-Unis. Cela donne, au terme de 160 000 kilomètres de voyages et de centaines d'interviews de grands et de moins grands de ce monde, cinq papiers enlevés, dont il ressort que, en dépit de tout, les Etats-Unis devraient conserver leur leader-

Même la manière de traiter l'information quotidienne est marquée par ce souci de « prospective ». Avec des résultats parfois remarquables : le 7 décembre 1941, quelques heures après l'attaque japonaise contre Pearl Harbor, l'article du Journal commençait par cette simple phrase : « La guerre avec le Japon signifie une révolution industrielle aux Etats-Unis .. D'autres prédictions, il est vrai, furent moins clairvoyantes. En 1973, un reporter discernait les signes de la faillite de l'industrie automobile japopaise! Il n'en est pas moins devenu rédacteur en chef du Wall boutique! Street Journal.

Et puis, bien sûr, il y a la page éditoriale, sans laquelle le Journal ne serait pas tout à fait luimême : des prises de position au canon, où les turpitudes du Congrès et les travers de l'esprit washingtonien sont dénoncés avec une joyeuse férocité. Le quotidien a la dent dure ! Défenseur attitré de la libre entreprise, le Journal est pourtant partisan d'un exécu-tif fort, face à un Congrès réputé rempli de démagogues irresponsa-

Les libéraux (la gauche) ne sont pas en odeur de sainteté, et le Journal est clairement « républicain ». Mais, contrairement à la plupart de ses confrères, il ne prend jamais position pour un candidat; il préfère défendre des idées, parce que, expliquent ses responsables, les hommes se renient trop vite.

Même s'il cultive une image vieillotte - avec des gravures en demi-teinte, format timbre-poste, en guise de photos, - le Journal est une entreprise moderne, imprimée, grâce à une transmission par satellites, en plusieurs points des Etats-Unis (sans compter les éditions asiatique et européenne). Près de la moitié du tirage est livrée à domicile par portage. Le reste est envoyé par la poste; une petite partie seulement atterrit dans les distributeurs automatiques de journaux et les kiosques.

Le tirage, après avoir progressé de manière spectaculaire depuis que le Journal s'intéresse à autre chose qu'au business, s'est stabilisé. Mais cent cinquante mille lecteurs ont été perdus après le krach d'octobre 1987, et la moitié seulement ont été regagnés depuis. Le New-York Times croit discerner quelques « rides nouvelles » sur la face centenaire de son confrère; il remarque qu'à trop augmenter sa pagination et le nombre de ses cahiers, le Journal risque de perdre sa qualité première : donner succinctement une information intelligente à des lecteurs pressés.

Et puis la concurrence s'est faite plus vive, et, si le Wall Street Journal domine encore le marché de la presse économique, il n'y règne plus sans partage. Même les bénéfices ont baissé; mais ils étaient si considérables qu'il subsiste un matelas confortable. De 30 %, la marge bénéficiaire s'est réduite à 15 %, ce qui représente tout de même un peu plus de 100 millions de dollars par an : les chantres du capitalisme savent encore faire marcher leur

JAN KRAUZE.

COLOMBIE «Mort

aux gamins»

Bogota. - En quelques semaines, une vingtaine de gamines, ces enfants des rues de Bogota, ont été retrouvés assassinés dans la capitale. La rumeur attribue ces crimes à une organi-sation dénommée « MAG-Muerte a gamines », qui se serait donné pour but de « nettoyer » les rues de la capitale colombienne.

La presse a publié des réacde les torturer... il semble absurde de le répéter, mais les gamines sont des enfants, des enfants misérables, humiliés, prostitués, mais des enfants », e écrit la Prensa (conservateur)

Les premiers cadavres d'enfants sont apparus au début de mai, ils ont été retrouvés pour la plupart, dans les aliées du Parc national de Bogota, un vaste espace vert au centre de la capitale où donnent les sansabri. Selon les autorités juditués par arme à feu par des hommes, qui, selon les rares en motocyclette ou en automo-

Une organisation religieuse composée de missionnaires catholiques, Juventud con una mission, qui se consecre à héberger et à aider des enfants pauvres dans plusieurs centres d'accueil, a officiellement porté otainta.

Certains observateurs estiment que « MAG » pourrait être le nom adopté par un des groupes de ces e paramilitaires a fanatiques de l'ordre qui se sont multipliés en Colombie ces deux dernières années. A Bucaramanga, au nord-est de Bogota, quatrième ville du pays, une organisation se baptisant « La main noire » avait l'an demier tué 11 vagabonds, prostituées et homosexuels en l'espace d'un week-end. — (AFP.)

Proche-Orient

Mort à Paris de Michel Aflak, fondateur du parti Baas

Fondateur du parti Baas, dont aux branches rivales sont au sonné par les Ottomans, — Michel sonné p deux branches rivales sont au pouvoir en Irak et en Syrie, Michel Aflak est mort, vendredi 23 join, à Paris où il était hospi-talisé au Val-de-Grâce depuis le 10 juin à la suite d'un malaise cardiaque. Il devrait être inhumé en Irak.

علدًا من اللصل

Chrétien d'Orient, Michel Aflak aura réussi à implanter le plus laïc des partis parvenus au pouvoir en terre arabe d'islam, le Baas.

terre arabe d'islam, le Baas.

Le Baas et les régimes ennemis qui en sont issus à Damas et à Bagdad, qu'on les juge dictatoriaux, policiers, militaristes, n'en sont pas moins nationalistes arabes. Le parti a dépassé les blocages confessionnels. Il l'a prouvé en pratique : en faisant d'un chrétien, M. Tarek Azizi, le ministre des affaires étrangères de l'Irak et, plus encore, d'un Alaouite, le président Assad, le plus fort chef d'Etat à avoir gouverné la Syrie contemporaine.

Le hasard a voulu qu'Aflak meure à Paris, entouré de considérameure à Paris, entoure de considera-tion, après avoir longtemps com-battu la France, d'abord comme puissance mandataire en Syrie, pais comme puissance coloniale jusqu'à la fin de la guerre d'Algérie. C'est à Paris qu'à la fin des amées 20, jeune étudiant en Sorbonne, il avait été initié aux courants politiques et phi-losophiques de l'époque et avait losophiques de l'époque et avait acquis les idées et la formation qui devaient l'amener à concevoir et à mettre en forme, avec son ami, Salah Bitar, l'idéologie du Baas, qu'il devait fonder en 1939.

Né en 1910 à Damas, dans une famille de la moyenne bourgeoisie commerçante grecque-orthodoxe déjà imprégnée de nationalisme

LIBAN Opération israélienne dans le Sud

L'armée israélienne a mené, ven-dredi 23 juin, une importante opération au nord de la « zone de sécurité » établie par Israël dans le sud du Liban. Au cours de cette action, qui visait un sec-teur conirôle par les intégristes pro-iraniens du Hezbollah, quatre « com-battants anti-Israëliens » ont été tnés, a-t-on indiqué de source militaire israé-

En outre, à Beyrouth, le chef du tiqué vendredi les milices prosyriennes, les accusant de vouloir se substituer à l'Etat et de profiter économiquement de l'effondrement de ses institutious.

Dans un • message aux Libanais • diffusé à la radio, M. Hoss a mis en cause sans les nommer les chefs de ces milices, dont les plus importantes sont le mouvement chilte Amal de M. Nabih Berri et le chef druze du Parti socialiste progressiste Walid Joumblatt, tous deux membres de son gouvernement. M. Hoss, un semnite modéré, a accusé ces milices de se livrer au « racket, de temer de se subsivici au « raxei, de tenier de se suis-tituer à l'Etat et de paraisser son acti-vité, notamment dans les domaines de l'approvisionnement ». « Il s'agit d'un nouvel épisode de la guerre des mini-Etats contre l'Etat », a-t-il ajouté.

Le chef du gouvernement à majorité musulmane a, en outre, accusé les chefs des milices de profiter financiè-rement du blocus qu'ils imposent, avec l'armée syrienne, depuis plus de trois mois aux régions chrétiennes.

après ses études universitaires, mener la vie turbulente des militants constamment en rupture de ban avec les pouvoirs établis, même avec les pouvoirs établis, même lorsqu'ils ont concoura à leur installation. Toujours battu aux élections, démissionnaire trois mois après être devenu ministre en 1949, souvent éloigné ou réfugié à l'étranger (an Brésil en 1950-1952, au Liban puis en Italie en 1953, de nouvean au Liban en 1966 et de nouvean an Brésil en 1966 et de nouvean an Brésil en 1966-1968, mis su Liban de Liban en 1966 et de nouveau an Eresil en 1966-1968, puis an Liban de 1968-1975, installé en Irak à partir de 1975, avec un intermède, en Yougoslavie, en 1978), Michel Aflak a été emprisonné par Adib Chichakly en 1954 et, après l'arrivée du Bass au pouvoir à Damas, a été obligé d'entrer dans la clandestinité en 1966 avent de fuir au Liban et d'être condamné à mort par contamace en 1971, après l'accession du général Hafez El Assad au pouvoir.

C'est qu'à l'intérieur même du parti, dont il est le père fondateur et qui est miné par des luttes intes-tines, Michel Aflak est de toutes les querelles. Lorsque le Baas prend le pouvoir à Damas en juillet 1963, il se retrouve en conflit, à la tête de l'aile modérée minoritaire, avec l'aile radicale, jusqu'à en être

évince. Contraint d'abandonser le poste de secrétaire général de la branche syrienne du parti, il demeure l'animateur de son commandement interarabe, en opposition avec la branche syrienne mais en étroite relation avec la branche

irakienne. Aussi lorsque Saddam Hussein prend à son tour le pouvoir à Bagdad pour le compte du Bass, en juillet 1968, Aflak y est accueilli en héros et traité en « maitre à penser ». Bien qu'encore jeune, il se cantonne désormais dans ce rôle et, maigré une courte brouille en 1978 avec le régime irakien à propos de l'attitude de ce dernier à l'égard du Parti comde ce dernier à l'égard du Parti com-muniste et de la résistance palesti-nicane, il retrouve sa position privi-légiée à Bagdad. Peut-être s'assagit-il avec l'âge. Toujours est-il qu'il n'est plus mélé aux cubales et intrigues politiques émaillant la vie des deux Bass ennemis, l'Irakien et le Syries le Syries.

Père de deux régimes au pouvoir, vénéré par l'un d'eux, Michel Afiak a refusé de tirer avantage de sa position, se forgeant une image de philo-sophe et de théoricien rigoureux et honnète. Menant une vie notoirement modeste, père d'une fille et de trois garçons, il avait la réputation d'être un pur, voire un puritain.

LUCIEN GEORGE.

La mystérieuse affaire d'enlèvement à Gaza

Un Américain est libéré après vingt-quatre heures de détention

JÉRUSALEM de notre correspondant

Acte d'un « dérangé mental », ini-tiative individuelle, affaire locale, bourde politique... Les Palestiniens

n'étaient pas avares de commen-taires catégoriques pour assurer, vendredi 23 juin, que le bref enlève-ment d'un ressortissant américain à Gaza (le Monde du 24 juin) n'avait été l'œuvre d'aucun groupe militant nationaliste organisé, il en allait de l'image de leur soulèvement qu'une prise d'otage à la libanaise aurait singulièrement entamée. C'est d'ail-leurs bien ainsi que l'avait immédiatement compris le ministre israélien des affaires étrangères, M. Moshe Arens, qui répétait à l'envi que le caractère terroriste de l'OLP ».

L'enlèvement de M. Chris George, directeur des opérations de l'organisation humanitaire américaine privée Save the Children Fund, reste une affaire bien mystérieuse. Capturé jeudi, vers midi, à son bureau de Gaza, en plein centre ville, Chris George, âgé de trentesept ans, a été relâché vendredi après-midi par ses ravisseurs. Un résident du quartier, un homme qu'il connaissait hien. M. Mohamed connaissait bien, M. Mohamed Abou Nasser, était venn le demander à son bureau puis l'entraîns de force dans une voiture avec deux autres Palestiniens armés - le tout à visage découvert.

· Nous avons roulé environ une demi-heure et j'ai été conduit dans une maison où l'on m'e très bien traité, me considérant en hôte plutôt qu'en prisonnier», a raconté Chris George. Sans être très disert sur les conditions de sa libération, qu'il a attribués à la pression de la communanté nalestinienne, il a assuré que ses ravisseurs avaient agi pour faire connaître la cause des Palestiniens des territoires occupés au président George Bush. Avant de libérer le coopérant, M. Mohamed Abou Nasser lui avait confié - une lettre à

l'intention du président américain ». Telle queile, l'affaire ressemble à un coup monté par un petit groupe d'amsteurs en mal de publicité. Elle avait pourtant commencé apparemment beaucoup plus sérieusement. Quelques heures après l'enlèvement, un coup de téléphone anonyme et un message écrit transmis au bureau de la Croix-Rouge à Gaza posaient un certain nombre de conditions à la libération de l'Américain : élargissement de prisonniers palestiniens tout à la fois à l'OLP et au mouvement islamiste Hamas, notamment.

Côte palestinien, c'était la consternation. Toutes les institutions nationalistes de Cisjordanie et de Gaza, proches de l'OLP, condam-naioni l'opération. Et l'hypothèse la plus vyaisemblable est que l'entourage de Chris George a bénéficié de la mobilisation et de l'intervention immédiate de différents cercles palestiniens.

L'enlèvement corrobore une impression de nette radicalisation dans le conflit entre Israéliens et Palestiniens des territoires. Dirent la semaine, les incidents se sont multipliés entre civils israéliens et Palestiniens. Vendredi, deux de ces derniers ont été tués, l'un dans un affrontement avec l'armée, l'autre apparenment victime d'une bande de colons qui a ouvert le fen dans un village de Cisjordanie.

Trois personnes ont été tuées et

ALAIN FRACHON

Le Monde tions indignées : « Nous sommes ABONNEMENTS VACANCES une société canable d'assessiner des enfants, de les massacrer,

VOUS N'ÊTES PAS ABONNÉ: Renvoyez-nous le bulletin ci-dessous,

accompagné de votre règlement par chèque ou par Carte bieue. VOUS ÊTES DÉJA ABONNÉ: Vous n'avez aucun supplément à payer pour que le Monde vous suive en vacences, partout en France métropolitaine. Renvoyez-nous simplement le bulletin ci-dessous sans oublier de joindre votre bande.

DURÉE	FRANCE	ÉTRANGER* (voie normale
2 semaines	80 F	150 F
3 semainas	120 F	210 F
1 mais	150 F	261 F
2 mois	260 F	482 F
3 mols	365 F	700 F

« LE MONDE » ABONNEMENTS BP 50709, 75422 PARIS CEDEX 09 Attention : la mise en placa de votre abonnement vacances nécessite un délai de 10 jours.

O VOTRE ABONNEMENT VACANCES: DURÉE	
© VOTRE ADRESSE DE VACANCES : NOM PRÉNOM	
NºRUE	
CODE POSTAL VILLE	
PAYS	
VOTRE RÈGLEMENT : C) CHÈQUE JOINT	
VOTRE NUNERO D'ABONNÉ (si vous êtes déjà abonné)	

Suraminitel 3615 LEMONDE code ABO

A TRAVERS LE MONDE

Chili

Les socialistes

se rallient

au démocrate-chrétien

M. Aylwin

Les trois partis représentant le socialisme chilien (« rénovés » de M. Jorge Arrate, radicaux de M. Clodomiro Almeyda et Parti pour la démocratie de M. Ricardo Lagos) ont désigné, vandredi 23 juin à Santiago, le secrétaire général de la démocratie chrétienne, M. Patricio Aylwin, comme leur candidat pour l'élection Drésidentielle du 14 décembre. Des dix-sept formations de l'opposition au régime du général Pinochet, treize (dont les plus importantes) ont désormais confirmé leur soutien à M. Aylwin. Cet ancien avocat, âgé de scixente-dix ans, est largement en tête dans tous les sondages - alors, il est vrai, que la droite n'a pas encore fait connaître le nom de son candidat, qui pourrait être l'ancien « pramier ministre » (1983-1984). M. Sergic Onofre Jarpa. La décision des socialistes, inévitable, n'en était pas moins très difficile : M. Aylwin, en sa qualité de président du Sénat, avait joué un rôle dans le processus de radicalisation des oppositions au président socialiste Selvador Allenda

qui devait conduire au coup d'Etat sanglant de 1973. Par aille gouvernement a menacé de sérieuses « conséquences » caux qui anten-draient forcer le général Pinochet à quitter, en mars prochain, son actuel poste de commandant en chef des forces armées, qu'il est constitutionnellement censé occuper huit années encors. — (AFP.)

He Maurice

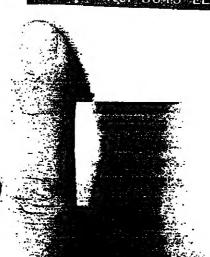
Arrestation de Sir Gaëtan Duval

Sir Gaëtan Duval, ancien ministre et chef de file du Parti mauricien social-démocrate (PMSD), a été arrêté vendredi 23 juin à son retour d'un voyage à Madagascar. Selon son avocat, cette arrestation résulte d'une déclaration faite à la police par deux personnes qui l'ont impliqué dans une affaire d'assessinat politique commis en 1970. Sir Gaëten Duval a été vice-premier ministre et ministre du tourisme et de l'emploi dans le gouvernement de Sir Androod Jugnauth de 1983 à 1988. Il siège depuis dans l'opposition. Il a, selon son avocat, nié toutes les accusations portées contre lui. Selon un porte-parole de la police, il est détenu à des fins d'enquête. -

Salvador

Sanglant attentat à la grenade dans un marché

quarante autres blessées vendredi 23 juin par l'explosion d'une grenade lancée par des incarnus dens un marché de San-Salvador. Un tel attentat aveugle n'a pas de précé-dent dans la capitale d'un pays cependant en proie à une guerre civile depuis 1980. La police en a attribué la responsabilité à la guérilla du FMLN (Front Farabundo Marti da libération nationale). Celui-ci avait démenti, déjà, être l'auteur de l'assassinat, le 9 juin, de José Anto-nio Rodriguez, ministre de la présidence, et principal idécloque de l'ARENA, le parti d'extrême droite arrivé à la présidence le 1º juit avec M. Alfredo Cristiani. Cependant, le FMILN a lancé vendredi une atteque coordonnée contre des unités gouvernementales en plusieurs points du pays. Selon la radio des rebettes d'extrême gauche, 38 soldats ont été mis hors de combet. Les forces armées, elles, font état de 61 morts et blassés des deux côtés. L'un des accrochages a eu lieu à Apopa, dans la bantieue de San-Salvador, Quelque 70 000 personnes ont péri de faits de violences politiques au Salvador depuis 1980. – (AFP, Reuter.)



Politique

Les débats au sein de la majorité et de l'opposition

M. Mauroy appelle les militants socialistes à « briser le carcan des courants »

dredi 23 juin, me lettre à tous les militants sociaistes, qu'il invite à se lancer dans mivaste débat. Selon le premier secrétaire du PS, la période qui s'ouvre doit être celle des a mises à jour idéologiques indis-pensables « des « avancées politiques, comm la nécessaire réforme de l'organisation ». Le Parti socialiste, estimetil, «vondrait — et doit - mierz marquer son identité et ses valeirs dans une période trop consensuele, où le flou masque repères et pécificités ...

arti Bas

I ADDRESS OF

MO WALL MATERIA

PP4 13.

Le scialisme reste une idée neuve, brit M. Mauroy. Combien sont-ils den rever de par le monde? A nous, al en sommes porteurs, de l'approfisair, l'adapter, la renouve-ler, alor que tout bouge, alors que tout change l'» Le maire de Lille observeque le président de la République ouit d'une - confiance inéga-He The Popinion approuve a très largerent » le premier ministre et son guvernement et que le PS « est son guvernement et que se re dest la frmation politique la plus appicité – et de loin – par les Fraçais », mais qu' une attente exite dans l'électorat de gauche »: « Libstention et la dispersion de no voix l'ont indiqué à plusieurs rerises, écrit-il, et, encore, ce 18uin au soir, malgré l'active campene de Laurent Fabius et de tous le socialistes.

J'entends faire en sorte que la flexion des socialistes sost auest irge et ouverte que possible, firme M. Mauroy, qu'elle brise le groon des « courants à clientèles » A junior, and a construction to the premier of the color des différentes phases de celendrier des différentes phases de

e Les jeunes recentiens invi-tent MM. Etsine et Occhetto.

Les jeunes rocardiens des clubs

Forum ont invité officiellement le dai-

geant du Parti communiste italien. M. Achille Occhetto, et le déjuté

contestataire de Moscou, M. Boris

Eltsine, à participer à leur prochaine université d'été du 31 soût au 3 sap-

tembre à Loctudy (Finistère). La diri-gient du PSOE, Alfonso Guerra, et

ceiui du SPD, Oskar Lafontaine, ont

également été invités à ce rassem-

blement des Jeunes partisans du pre-blement des Jeunes partisans du pre-mier ministre. M. Michel Rocard

• Les ministres rhônelpins à

Meyziett. - Quatre membres du

gouvernement élus de la région

Rhone-Alpea - MM. Jean Poperen,

Michel Durafour, Mrs Edwige Avice

at M. Robert Chaptes - se sont

réunis, vendredi 23 juin à Mayzieu.

ville dont M. Poperan est le maire,

pour manifester que le gouverene-

ment, selon l'expression de M. Dura-

four, « ast à l'écoute de la région ».

en Guyane. M. Louis Le Pensec, ministre des DOM-TOM, s'est rendu

samedi 24 juin en Guyane, où il

séjournera quarante-huit heures et

. La ministre des DOM-TOM

devrait participer, comme

année, à cette université d'été.

secrétaire ajoute : « L'unité du parti, le rassemblement à gauche, le souci de son renouvellement ont toujours été eu cœur de ma démarche militante. > Il souligne que e c'est bien ceste politique que [les socialistes] ont mise en œuvre au cours de ces derniers mois » et que ntoutes les décisions ont été prises à l'unanimité du bureau exécutif » depuis mai 1988.

M. Chevenement: « à visage découvert »

M. Mauroy estime que les socia-listes contribuent à « faire en sorte que les choix les plus conformes à leurs engagements soient retenus.

Leur politique n'en appelle pas moins une réflexion, à laquelle doit s'ajouter, estime-t-il, « une analyse critique de la vie collective de notre parti ». « Comment demeurer le parti du débat, tout en assumant les contraintes du pouvoir? ». demande le premier secrétaire, qui scrit en conclusion : « Au travail, camarades! Foin des tabous et des dosages trop subtils! Que personne ne retienne sa parole ni sa plume! De nous dépend L'avenir de nos

Le souhait d'un débat large et ouvert est, aussi, exprime par quatorze députés appartenant à divers comants (1) et qui, dans un appel aux membres du comité directeur du PS, leur demandent de faire en sorte, lors de leur réunion des 1= et 2 juillet, de « choisir sans tarder la

sitions permettant un véritable débat dans l'ensemble des sections », de « veiller à la possibilité d'expression de toutes les sensibilités, en permettant à tous les signataires de contributions et motions de se rendre dans les fédérations et les sections » et de « prendre les mesures propres à assurer un contrôle réel des cartes et des effectifs, afin que solent assainles les situations litigieuses ».

Le courant Socialisme et République, qu'anime M. Jean-Pierre Chement, réunit, dimanche 25 juin, son collectif national, qui devrait, notamment, désigner M. Jean-Paul Planchou, député de Seine-et-Marne, comme délégué général du courant. Dans un entretien publié par l'hebdomadaire Valeurs tuelles (daté 26 juin), le ministre de la défense indique son intention de rédiger une contribution en vue du congrès. « Il est nécessaire que les dirigeants socialistes s'expriment à visage découvert », déclare M. Chevenement. Il ajoute : « Le Parti socialiste a ratissé large quand les leaders de ses principaus courants s'exprimaient haut et fort. Le moment me paratt venu pour que chacun s'exprime avec franchise, en définissant les axes d'un projet pour le pays. »

(1) MM. Jean Ancient, Philippe net, Jean-Michel Belorgey, Didies Chouat, André Delchedde, Raymond Douyère, Jean Le Garree, Mes Marie-Noville Viscourse, Mes Marie-Northe Lienemann, MM. François Lon-cie, Guy Malandain, Jean-Paul Plan-choa, Philippe Sanmarco, Michel Sachod et Alaia Vidaliès.

MM. Noir et Léotard d'accord sur la nécessité de créer un parti unique

La convention des «rénovateurs», réunie samedi 24 juin à Lyon, devait débattre de l'avenir de l'opposition à la lumière des résultats des élections européennes, en présence du président du Parti républicain, M. François Léotard, et du président du Centre des démocrates sociaux, M. Pierre Méhaignerie. Le secrétaire général du RPR, M. Alain Juppé, a envoyé au maire de Lyon, M. Michel Noir, un message d'« encouragement » et d'« amitié » en soulignant qu'il avait « hien compris que cette initiative s'inscrivait dans un souci d'union, de relance et de réforme des formations de l'ourseille. des formations de l'opposition....

Dans un dialogue publié par le Figaro, MM. Noir et Léotard se déclarent d'accord sur la nécessité de créer un parti unique de l'opposition, en soulignant que rien ne les empêcherait d'y militer ensemble, mais le maire de Lyon et le maire de Fréjus divergent sur le calendrier qui devrait permettre d'aboutir à cette transformation du pay-

Pour M. Noir, «il est temps de passer aux actes », dès cet été, car « il faut éviter que certrins ne venillent geler la situation en fonction de leurs arrière-pensées », allusion renvoyant, semble-t-il, à la fois à MM. Valéry Giscard d'Estaing et Jacques Chirac, Pour M. Léotard,

moins pressé, cet objectif doit se situer centre 1989 et 1992. «Je seus peser contre nous, souligne le président du PR, l'extraordinaire force d'inertie de la société politique française. » A quoi M. Noir répond : « Je suis moins patient que François car je suis un joueur d'échecs. Je redoute que beaucoup n'aient envie de jouer la partie nulle. »

Pour sa part, M. Charles Millon, autre portedrapeau des « rénovateurs », a sonhaité, vendredi soir, sur TF 1 — comme l'avait suggéré la veille à Lourdes le maire de Toulouse, M. Dominique Bandis - la constitution d'un groupe unique de l'opposition à la prochaine rentrée parlementaire.

«C'est à l'intérieur des partis qu'on fera la rénovation, pas à l'extérieur», disait, au mên moment, sur RF I, M. Jacques Tonbon, député RPR de Paris.

De leur côté, les dirigeants du RPR et de cinq des composantes de l'UDF (le Parti républicain, le Parti radical, le Parti social démocrate, les ciubs Perspectives et Réalités et les adhérents directs de l'UDF) out annoncé, vendredi soir, qu'ils se réuniront mercredi 28 juin pour «étudier » l'organisation de l'opposition. Ils ont invité les dirigeants du CDS à se joindre à eux.

Le blues des « rénovateurs »

de notre bureau régional

 De quel droit le patriotisme des partis l'emporterait sur l'intérêt général? », a demandé M. Michel Noir en recevant à l'hôtel de ville de Lyon, vendredi 23 juin, les premiers invités de la convention nationale

des « rénovateurs ». « Pour l'homme politique, le courage est une vertu nécessaire », a encore insisté le maire de Lyon en rappelant au pas-sage les qualités qui, selon lui, seraient celles de sa ville : · l'audace, la détermination et le sens de la mesure du temps ».

Sous ce triple signe, M. Michel Noir a same doute voulu tracer les limites de la réunion de samedi, pour laquelle soixante-dix mille invitations environ avaient été lancées à travers toute la France. « Ce rendezvous, de toute évidence, a servi de repère aux uns et aux autres ». estime le député du Rhône. Voilà pour l'andace. Concernant la détermination, celle-ci ne peut être que confortée par un sondage commandé à la SOFRES par les «rénovateurs» de l'opposition, selon lequel 71 % des sympathisants de l'UDF et du RPR souhaitent « la mise en place d'un parti unique de l'oppostion composé de plusieurs courants » (1).

Quant à la mesure du temps, elle pourrait fort bien être dictée par les divergences qui n'ont pas cessé d'apparaître, de plus en plus nette-ment, an sein même du groupe des « douze », lors de l'avant-première

An lendemain de la prise de position de M. Philippe Seguin an conseil national du RPR (le Monde du 24 juin), un premier clivage semble, en effet, s'être opéré entre ceux qui, tel le député des Vosges, se satisfont des premières conséquences du monvement engagé à la fin du mois de mars dernier, et ceux qui révent encore d'en découdre, le plus vite possible, avec leurs états-majors respectifs. Un autre écueil partage les «rénovateurs», en fonction de leurs propres ambitions ou de la stabilité, plus ou moins grande, de leur implantation sur le plan électoral, celui du temps.

Les uns, comme MM. Michel Noir et Charles Millon, sont pressés d'aboutir; d'autres, comme MM. Alain Carignon ou Michel Barnier, semblent disposés à patienter, tout en tenant les commandes de leurs fiefs respectifs. Une troisième pierre d'achoppement porte sur la

nécessité de privilégier désormais les idées, plutôt que le débat sur les structures de l'opposition. C'est ce que réclement notamment le député (UDC) des Pyrénées-Atlantiques, M. François Bayrou, et M. François Bayrou, et M. François Bayrou, et M. François d'Aubert, député (UDF) de la Mayenne. « On ne peut pas continuer de célébrer éternellement le pragmatisme, estime ainsi ce der-nier. Parce que, en matière d'éducation, par exemple, il n'y a pas plus de quinze villes qui peuvent mener des expériences.

Les discussions préliminaires engagées, vendredi soir, sous le grand dôme de l'Hôtel-Dicu, à Lyon, à l'occasion d'un diner officiel entrecoupé d'un récital d'un quatuor à cordes, et la réunion du groupe des « douze » organisée pendant la nuit à la mairie n'auront donc sans doute pas été superflues pour parachever la rédaction du « manifeste des « rénovateurs ». Si le succès populaire de la convention ne faisait plus guère de doute, samedi matin à Lyon, un certain nombre de «rénovateurs » redoutaient, en effet, de renforcer auprès de l'opinion l'idée de cacophonie donnée, selon eux, par l'opposition an cours de la semaine qui a suivi les élections européennes.

Observant que le dîner d'ouverture de la convention était offert dans une maternité et que la conclusion des travaux serait donnée le samedi dans les anciens abattoirs de la ville de Lyon, un député « rénovateur » de la région Rhône-Alpes estimait ainsi en plaisantant que c'était, sans doute là le présage d'« un cycle de vie très court

JEAN-LOUIS SAUX

(1) Sondage réalisé selon la méthode des quotas les 20 et 21 jain auprès d'un échantillon actional de mille personnes. Selon ce sondage, 61 % des Français font confiance à M. Michel Noir pour * faire avancer la rénovation de l'oppo-sition ... contre 59 % à M. Valéry Gis-card d'Estaing et 58 % à M. Dominique Baudis. Chez les sympathisants UDF-RPR, cette comfiance se porte d'abord RPR, cette confiance se porte d'abord sur l'ancien président de la République (78 %), puis, dans l'ordre, sur MM. François Léotard (76 %), Jacques Chirac (74 %) et Michel Noir (71 %).

Les lendemains de scrutin d'un «roi de la gâchette»

André Goustat, ou la fidélité faite homme

Fils., petit-fils., amère-petit-fils de chasseurs. André Goustat pouveit difficilement échapper à cette tradition familiele qu'il partage avec les villageois de Mauzac depuis l'êge de seize ens et demi. C'est dans ce bourg périgourdin situé au piéd de la vallée touristique de la Dordogne, à quelques triomètres de Bargerac, qu'est né le 18 mai 1935 le chef de file des chasseurs et des pêcheurs, qui chasseurs et des pâcheurs, qui ont fait sensation en recueillant tions européennes.

lasu d'une familie d'agricul-teurs, André Goustat est, salon ses proches, « un rassambleur, un moders A. Personnellement attaché à la tradition et reconnai volontiers «se ténacité et sa persévérance », il préfère souligner que sa vie est dominée per le sens de la fidélité.

Fidélité à ses racines, tout d'abord. André Goustat n's quitté son village que le temps d'effectuer son service militaire. A trente ans, il en est devenu l'un des conseillers municipaux, puis le maire, en 1971, constamment

Dans ce village de mille habi-tants, la moité seulement des habitants votent : les autres sont privés de leurs droits civiques. depuis 1986, un établissement péritantiere réservé aux « délinquants moyens », dans un bâti-ment qui avait fait office de pri-son, sous le gouvernement de Vichy, pour résistants gaullistes et communistes, et, à la Libéra-tion pour les « collebes». tion pour les « collabos ».

Les électeurs ont en tout cas soutenu l'iniative de leur maire en accordant le 18 juin à la liste Chasse-Pache-Tradition > 53,50 % des suffrages, loin devant calle de Laurent Fabius (11,80 %), La Pan (9,40 %) et Valery Giscard d'Estaing (5,30 %). Les chasseurs, selon M. André Goustat, ont la rancune tenace, et « n'ont pas oublié que c'est sous la présidence de M. Giscard d'Estaing que fut adoptée la fameuse directive CEE 79/409 sur la cons des oiseaux », objet de tous les combata des chasseurs.

« Paime les animaux »

Fidélité dans son travail, ensuite. Entré à l'âge de dix-neur ns dans une entreprise chimique, André Goustat n'en sort qu'en 1980, avec l'aide de son patron, qui l'accueille à la chambre de commerce et d'industrie de Bergerac en qualité de directeur général, poste qu'il occupe aujourd'hui à plein temps.

Fidélité à sa passion, la chasse, et aux chasseurs. Après s'être occupé de la société locale de chasse de Mauzac, ce e roi de la gâchette > électorals devient en 1963 administrateur de la fédération de Dordogne, dont îl prend la présidence treize ans plus tard « le jour de son anniversaire J. Puis, en 1980, il imègre la Syndicat national des chasseurs de France, qu'il préside depuis

Pourquoi cet « amour de la chasse 3 ? Parce que cet homme « aime avant tout les animaux et [son] chien s. A ceux qui l'accusent de préférer les animaux morts que vivants, il répond : « L'acte de tuer n'est pas une finalité en soi, mais l'aboutissemnt d'une longue poursuite entre l'homme, le chien et se proie ». En vertu de la tradition, toujours, il refuse « l'abattage systematique > et recherche « un Autant d'arguments que récusent autent de contradictions qu'il devra résoudre s'il veut parvenir, comme il le souhaite, à « amélio rer les relations entre les chasseurs et leurs opposants ».

Fidélité à ses convictions. enfin. Gaulliste d'origine, îl l'est resté, mais ne se reconnaît pas dans les formations qui s'en revendiquent ou prétendent en capter l'héritage européen. A l'heurs de la « rénovation » des partis politiques, les chasseurs vont s'attaquer à la leur. C'est le but immédiat que se fixe désormais André Goustat pour rechercher l'unité des fédérations de chasseurs et de pêcheurs qui a fait défaut en 1989 ».

N'excluent pas une nouvelle candidature, cet élu local, qui « aime les gens, la convivialité », et qui se dit « disponible pour la chose publique 3, a-t-il donc pris goût à la politique ? André Goustat ne répond pas, fidèle à sa devisa : « Bien faire et laisser

SOPHIE LANDRIN.

sura plusiaus rencontras de traval socioprofessionnels locaux. Il devrait. effectuer dans ce département audaméricain plusieurs déplacements à Cayerne, Mana, Tracoubo, Maripasouls, Kourou et Sinnemary. • SOMME : contentieux électoral. - M. Jacques Mossion, maire CDS de Douillens depuis 1967, sána-

teur depuis 1977, conseiller général du département de la Somme, a fait appel devant le Conseil d'Etat de la décision du tribunal administratif d'annuler le résultat des élections municipales dans sa ville. Sa liste avait été étue au premier tour, le 12 mars, avec 78 voix d'avance aur la liste de M. Guy de Saint-Amour, candidat du PS, qui avait déposé un recours en annuistion.

Le tribural administratif a retenu, entre autres motifs, que les électeurs avait des barrières qui les séparaies de ces tables. Il a affirmé aussi qu'une conseillère municipale, assesseur d'un des bursaux, était aliée consulter l'enveloppe des bullatins nuis dans un lieu extérieur à la saile de dépouillement. - (Corresp.)

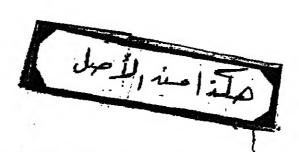
Le Monde

ie journal mensuel de documentation politique après-demain Fondé par la Ligue des droits de l'horne

(non vendu dans les kiosques) offre un dossier complet sur : L'EUROPE DES RÉGIONS

chèque) à APRÈS-DEMAIN, 27, rue Jean-Dolent, 75014 Paris, en spécifiant le dossier demandé ou 150 F pour l'abonnement annuel (60 % d'économie), qui donne droit à l'anvoi





Politique

La percée écologiste provoque des reclassements à l'extrême gauche

Monde du 6 décembre 1988), l'ancien porte-parole du PCF, exclu de son parti pour s'être présenté à la dernière élection présidentielle contre M. André Lajoinie (ils avaient obtenu respectivement 2,1% et 6,8% des suffrages exprimés), divorce d'avec ses nouveaux compagnons de route. « Divorce par consentement mutuel », dit-on dans son entourage, mais il s'agit tout de même de la troisième rupture en deux ans.

Après sa longue brouille avec la Après sa longue brouille avec la direction du Parti communiste, qui s'était soldée par son exclusion. M. Juquin s'était fait écarter par ses camarades « rénovateurs » à la suite du scrutin présidentiel, et il devait prendre sur lui, samedi 24 juin, de « remercier les gens avec lesquels il a travaillé au sein de la Nouvelle Gauche, confiait l'un de ses proches, mais dont il ne partage plus la conception du combat politique ». La coordination générale de cette formation, ainsi que le conseil national des rénovateurs communistes (la nal des rénovateurs communistes (la liste de M. Claude Llabres a recueilli 0,4% aux élections européennes), tout comme le conseil national interrégional des Verts devaient, en effet, se réunir ce weekend pour tirer les enseignements de la consultation du 18 juin.

La décision de M. Juquin constitue la reconnaissance, explicite et sans ambiguïté, de la victoire par KO de M. Antoine Waechter. Suivant imperturbablement son petit bonhomme de chemin vert en che », le dirigeant écologiste, a non seulement sorti son mouvement de l'ornière électorale mais il est devenu un acteur de premier plan dans la recomposition du paysage politique français. Même les diri-geants du PCF lui font les yeux

Or M. Juquin, défenseur d'une vision politique « rouge et verte », avait l'ambition de bâtir une formation écolo-socialiste qui concurren-cerait les Verts. Son résultat présidentiel, et bien plus encore le bilan décevant de la Nouvelle Gauche aux élections municipales face à la percée écologiste l'ont conduit à réviser sa tactique. « Je ne veux pas partici-per à quoi que ce soit qui concurren-

Mais quand s'achèvera donc la cerait les Verts, dit-il aujourd'hui, transhumance de M. Pierre Juquin? en conseillant à ses amis, par la Apeine plus de six mois après la détermination individuelle, de création de la Nouvelle Gauche (le rejoindre la formation de en conscillant à ses amis, par la détermination individuelle -, de rejoindre la formation de M. Waechter. Une démarche qui pose quelques problèmes aux plus purs des Verts, lesquels se métient tout antant d'une certaine forme d'entrisme que des conceptions de gauche dont sont porteurs ces encombrants alliés.

Chez les Verts, on exclut toutefois d'envisager une fusion avec la Nou-velle Gauche, ce que, du reste, la majorité restante de cette organisation ne souhaite pas. Utilisant le terme pen flatteur de « voiture-balai », un membre de l'exécutif de cette dernière affirme que les anciens troskistes de la Ligue comanciens trossistes de la Ligue com-muniste révolutionnaire (LCR), les «rénovateurs» communistes, quel-ques dirigeants du PSU et des «alternatifs» vont se retrouver « entre aux pour poursuivre inlassa-ble men? le comba! des archaïsmes ». Pendant ce temps, les Verts envisageront de présenter leur propre candidat, ne serait-ce que symboliquement, pour l'élection du président du Parlement européen. La différence entre les enjeux a déjà sauté aux yeux de certains.

Les bouleversements que les Verts produisent à répétition sur l'échiquier politique auront également des conséquences pour les rénovateurs communistes. Sonnés par leur marginalisation électorale européenne, les partisans de M. Llabres sont plongés, eux aussi, dans les affres du doute. Ils admettent que bon nombre de leurs électeurs ont été probablement séduits par les Verts, qui offraient une crédibilité politique, mais ils jugent que leur avenir immédiat ne se situe pas dans la mouvance écologiste.

Si certains d'entre eux sont frappés par le refus d'un nouvel engagement, si d'autres rêvent d'une nouvelle recomposition avec la Nouvelle Gauche privée de M. Juquin, si d'autres encore lorgnent du côté de la « maison commune » dont la construction est proposée par les e reconstructeurs » communistes, tous rejetent au plus profond de leur réflexion une tentation qui les taraude : le rapprochement avec les socialistes. Tous y pensent, mais personne n'en parle.

OLIVIER BIFFAUD.

A l'Assemblée nationale

Le projet de loi sur la détention provisoire est approuvé à l'unanimité

L'Assemblée nationale a approuvé, à l'unanimité, ven-dredi 23 juin, le projet de loi sur la détention provisoire, le Sénat devant l'adopter définitivement jeudi 29 juin. Les sénateurs et les députés étaient parvenus, en commission mixte paritaire, à un point d'équilibre entre leurs positions respectives. Le sujet le plus délicat concernait la détention provisoire des mineurs de seize à dix-huit ans en matière correctionalle. Le rapporteur de la commission

des lois, M. Philippe Marchand (PS, Charente-Maritime), a rappelé au cours du débat les évolutions suc-cessives de ce dispositif, avant sa stabilisation définitive. En effet, en première lecture, l'Assemblée natio-nale avait adopté, sans modification, le projet du gouvernement qui pré-voyait de limiter à deux mois (un mois renouvelable) la détention provisoire de mineurs quand la pente encourue était inférieure ou égale à cinq ans d'emprisonnement. Le Sénat, lui, avait adopté trois mois.

En deuxième lecture, les députés, contre l'avis du gouvernement, avaient supprimé toute détention provisoire des mineurs lorsque la peine risquée était inférieure ou ègale à sept aus d'emprisonnement. En acconde lecture, les sénateurs primers présent en register différente. avaient pris une position différente : ils avaient adopté un amendement du gouvernement, limitant à un mois, non renouvelable, la décention des mineurs quand la peine n'était pas supérieure à cinq ans.

Finalement, la commission mixte paritaire députés-sénateurs a pro-posé une autre solution, ce qui

rapporteur, « le caractère délicat de rapportent, « le caractère délicat de cette question » : limiter la détention provisoire des mineurs à un mois, renouvelable une fois, lorsque la peine encourue n'est pas supérieure à sept ans d'emprisonnement. « C'est essentiellement pour des raisons pratiques que ce délai renouvelable a été adopté : l'objectif est de juger le détenu rapidement, tout en disposant d'un temps suffisant pour pouvoir envisager des mesures de disposant d'un temps suffisant pour pouvoir envisager des mesures de contrôle judiciaire ou de classement », a ajouté M. Marchand. « La solution proposée par la commission mixte paritaire, si elle ne correspond pas parfaitement au væu que j'al exprimé en deuxième lecture, constitue néarmoins une solution raisonnable, à laquelle je me rallie », a précisé le garde des sceaux, M. Aspallange.

PIERRE SERVENT.

Au Sénat

La révision des valeurs locatives

La fiscalité locale est « affaire de terroir et de bon sens », estime M. Michel Charasse. Ce ne sont pas les sénateurs qui contesteront cette appréciation du ministre délégué chargé du budget. A l'occasion d'un débat consacré, vendredi après-midi 22 juiu au devier de la fiscalité 23 juin, au dossier de la fiscalité locale et au lendemain de la publication du rapport annuel du conseil des impôts (Le Monde du 24 juin), les sénateurs ont fait le point avec M. Charasse sur le calendrier et les modalités de l'un des volets de ce dossier : la révision des valeurs locatives qui servent de bases à trois des impôts directs locaux (taxe foncière sur les propriétés non bâties, taxe foncière sur les propriétés bâties et

taxe d'habitation). Expressément prévues par la loi pour intervenir tous les six ans, les révisions générales n'ont pas eu lieu : la dernière, pour le foncier bâti, remonte à 1970 et pour le non bâti à 1964... Le gouvernement est donc décidé à donner la priorité à cette révision qui pourrait être effectuée en 1990 et 1991 si le projet que prépare le gouvernement est adopté avant la fin de cette année. Les résultats pourraient alors être inté-grés aux rôles de 1993.

Cette opération, qui mobiliserait

mille agents de l'administration, coûterait environ 2 milliards de francs, et M. Charasse n'a pas exclu d'y faire participer les collectivités elles-mêmes.

Il n'est pas question que la procédure utilisée en 1970 soit reprise (elle avait alors soulevé un tollé général sur le thème de l'« impôtbaignoire - avec l'envoi à chaque propriétaire d'un imprimé à remplir pour chacune de ses propriétés), car cela supposerait une révision individualisée des trente millions de locaux et des quatre-vingts millions de parcelles. M. Charasse n'envisage de déclaration que pour les seuls propriétaires de locaux commer-

Le classement actuel, qui répertorie dans chaque commune les loge-ments par rapport à un immeuble de référence, devrait être maintenu. Seule exception : les HLM, qui devraient faire l'objet d'un classement spécial. Pour gommer des dis-parités trop fortes, M. Charasse prévoit une révision par « secteurs locatifs », correspondant à des marchés homogènes de logements ou de terres agricoles. Les commissions meil scront réactivées et dans les

der en commissions de quartiers, pour permettre une évaluation plus proche des réalités.

A priori, ces grands axes de la réforme ne suscitent pas de vives cri-tiques. La commission des finances du Sénat vient d'ailleurs d'adopter un rapport de M. Jacques Descours Desacres (RI, Calvados), qui souli-gne l'aurgente nécessité d'une telle révision. Quitte à en décevoir quelques-uns qui réclament une réforme généralisée des finances locales, M. Charasse a refusé l'alter-native d' « grand soir de la fiscalité locale » ou « le rien, c'est-è-dire l'immobilisme absolu », pour lui préférer une démarche prudente et pragmatique... Ce qui ne peut que rassurer et satisfaire les membres du - grand conseil des communes de France - que sont réputés être les

ANNE CHAUSSEBOURG.

Report de l'examen du projet de loi sur les assurances. — Le projet de loi relatif sux assurances, que le Sénat devait examiner à la fin de la semaine, à été retiré de l'ordre du jour. La discussion de ce texte a été ainsi reportée à la session parle-

POINT DE VUE

Patricia's

Si, si, Vert et Rouge!

par Jean-Claude Le Scornet secrétaire national du PSU

RESQUE 11 % | La démesure même du succès électoral écologiste est une profonde

Non que le PSU - qui a appelé à voter Vert - veuille à l'occasion se prévaloir d'une victoire électorale dont il n'a pas l'habitude, mais plus simplement parce que l'espoir fait vivre... ceux qui depuis quelques temps déjà manquaient d'oxygène. Vivre, c'est en effet retrouver

Non, il ne s'agit pas de l'espoir abandonné quelque temps à peine après un certain soir de mai 1981. non rénovable, la « gauche » l'a sé aux profits et pertes de l'Histemps déià, où « gauche » se confondait avec l'espoir de transformation politique et sociale... Désormais, « gauche », « socialiste », « communiste » et « écologiste » ont été confisqués pour devenir les propriétés exclusives de partis. Aussi ne prier aujourd'hui cette partie de notre patrimoine commun, comme hier Mitterrand et Marchais en ont volé l'essentiel. Petits ou grands propriétaires de pas-de-porte électoraux, vous êtes redevables du sens des mots que vous confisquez. En nous viduellement responsables du devenir des grandes utopies progressistes, vous les avez privées de leur capacité mobilisatrice, vous nous avez détruit l'espoir.

O La Nouvelle Action royalista juge « aberrante » l'exclusion de l'historien trotskiste Pierre Broué. Après l'annonce, dans le Monde du 15 juin, de l'exclusion du Parti communiste internationaliste (PCI) de l'historien trotskiste Pierre Broué coupable, aux yeux des dirigeants de ce perti, d'avoir donné une conférence sur Léon Trotski à l'invitation de la Nouvelle Action royaliste (NAR), cette organisation déclare: « L'historien Pierre Broué a été convié à présenter sa biographie de Léon Trotski. Il serait absurde d'en conclure que la NAR est devenue trotskiste, ou que Pierre Broué a renié ses convictions. Il est aberrant qu'une exclusion sanctionne la présentation d'une recherche historique

et la libre confrontation qui a suivi. »

C'est fait pour la « gauche », le « socialisme », le « communisme », devenus gestion centralisatrice et

Le risque est grand qu'il en soit bientôt ainsi pour « l'écologie » si l'intégrisme et l'électoralisme en codifient l'usage aujourd'hui porteur de toutas les sepirations bafouées.

La e gandie » est donc logique-ment abte-bande per ses électeurs. Démarche d'obard prudente d'un premier ser d'élection municipale, voils qu'elle se confirme su deuxième tour en rompent la « discipline répuine s... une année de bicentenaire i Cette fois, pour les européennes, c'est plus massif, plus sérieux, plus voyant : car si Waechter dépasse les 10 %, il faut bien que les électeurs viennent de queique part... de la gauche; au moins la moitié vient de la gauche.

Alors l'espoir renaît. Parce que % de « rouges » qui passent au « vert » - sûrement pas par fascination pour Waechter, - c'est un seuil de représentativité. Plus de 5 % pour exprimer leur volonté d'autonomie par rapport à la gauche officielle. Vous êtes plus de 5 % d'électeurs de gauche à voter écologiste i

Waechter à tort : gauche et écologia peuvent se marier en France. Europe, pour peu que cette gauche-là soit en rupture avec celle qui s'en est accaparée le titre en en abandonnant. les luttes et les espoirs.

Rouge et Vert, vous existaz et vous ne le saviez pas l Nous qui svions fini par en douter... au point d'aller nous mettre au vert.

Aussi, puisque vous existez, on peut imaginer faire des choses ensemble : proposer à Waechter de mener en commun les luttes écologiques abandonnées depuis si longtemps, inventer une écologie urbaine mobilisatrica, promouvoir una écologie politique respectueuse du plura-lisme de l'arc-en-ciel de ses électeurs et de ses militants...

Là est l'espoir, là est l'utople réaliste des trois années qui viennent, années où vous sarez privés d'élections, mais non de raisons d'agir.

Ah I au fait, Rouge et Vert, c'est le nom d'un hebdomedaire. C'est aussi celui d'un mouvement en cestation : socialiste, autogestionnaire, écologiste, féministe, non violent... nous, nous ne nous approprions rien, nous

LIVRES POLITIQUES, par André Laurens

i tant d'électeurs se sont absterius, si d'autres ont viré au vert tandis que certains trainaient la patte, si, enfin. le reste des votants s'est. dans chaque pays, départagé suivant des contingences internes, c'est, peut-être, parce que l'Europe existe et qu'elle ve son train, sans déchaîner ni la peur ni l'enthousiasme. Dès lors, l'Europe de la routine s'accommode bien de l'Europe buisson-

C'est une affaire qui tourne, comme l'a illustré, deux jours après la consultation, alors que les commentateurs en interprétaient encore les résultats, l'annonce de la liberté d'installation des banques à l'intérieur de la Communauté.

Ce n'est pas la première fois qu'un processus historique se développe dans la pénombre. Il arrive qu'il se déroule à l'insu de l'opinion, souterrainement, Ainsi en est-il, selon Joseph Rovan, de la relation franco-allemande. se terminent, mais les deux nations, l'allemande et la française, ne le savent pas encore », ecrit-il dans son demier ouvrage, France Allemagne, deux nations, un avenir. Joseph Royan tient la chroni-

que de ce millénaire pendent lequel se sont croisés, attrontés, réconciliés, les destins des deux pays. Après avoir rappelé les conditions de la naissance de chacuna des deux nations, il fait la part belle à l'histoire contemporaine, dont il a été, s'agissant du couple franco-allemand, un témoin lucide et un acteur dévoué. Au reste, la revue Documents, consacrée aux questions franco-allemandes, a publié un numéro d'hommage au « penseur et acteur du dialogue franco-ellemand > à l'occasion du soixente-dixième anniversaire de celui-ci.

Si l'on veut, donc, entrer dans ce dialogue et comprendre comment, au fil des siècles et des demières années, chacun des partenaires a regardé et perçu l'autre, Joseph Royan est l'intercesseur rêvé. Au terme de ce cheminement il proclame ce qu'il

considère comme une réalité non dite : que les Etats nationaux, de part et d'autre du Rhin, sont des structures dépassées parce qu'elles ne sont plus en mesure de remplir les fonctions que l'on attend d'elles. A son sens, les deux nations ne peuvent se surpasser qu'en jetant en commun bases d'un « nouvel empire de la liberté, de l'indépendant de l'autodétermination, dans la certitude consciente que l'alternative contraire conduirait à la perte de la liberté, à la soumission à des autorités subies et

Entre nous Français et Allemands

Un Allemand regarde la France dans ce qu'alle peut avoir de plus prestigieux et enrichis-sant : sa vie intellectuelle. Sous la forme d'une expression qu'il nous retourne, Querelles de Françaia, Jürg Altwegg présente le paysage intellectuel français depuis la guerre, les personnelités qui l'ont peuplé, les écoles de pensée qui lui ont donné ses formes et ses couleurs.

L'auteur se promène avec aisance dans cet environnement qui lui est familier : cela lui permet d'exposer à ses lecteurs allemands, puis au public français, les cheminements intellectuels et politiques de nos principaux penseurs et l'intérêt de leurs apports. C'est l'occasion, finalement assez rare, d'avoir une vue d'ensemble de la production intellectuelle nationale

L'intérêt de ce travail, outre qu'il représente un bel effort d'analyse et de vulgarisation, est pour nous, Français, qu'il procède d'une « optique allemende ». C'est le regard de

quelqu'un venant d'un pays proche, mais où « la politique est anti-intellectuelle », sur la nôtra où le rôle politique des intellectuels a été reconnu.

Ce n'est pas pour autant un regard béat d'admiration. Jürg Altwegg pose aux intellectuels français une question devenue obsessionnelle en Allemagne, celle du rapport au passe. Seion lui, on peut interpréter ces que rante demières années de la vie politico-intellectuelle comme une tentative de refoulement de Vichy et du fascisme, suivie d'un lent effort pour surmonter ce qui avait été refoulé. Après cette mise à jour histo-

rique, la culture française pren-drait un nouveau départ : elle s'ouvre spectaculairement, assure-t-il, après s'être surtout préoccupés d'elle-même. Au fil de cette lecture, le public français se verra poser d'autres questions auxquelles il n'est pas habitué. Par exemple : pourquoi son pays, qui a culturellement donné naissance au fascisme, at-il été épargné par tout régime de ce type? Comment la France, si engagée dans la collaboration active avec l'occupant, a réussi à occultar cette atti-

L'auteur voit dans le procès de Barbie le signe d'un processus social plus profond : e la catharsis médiatique et audiovisuelle d'une tracédie de quarante années, dont la France fut à la fois le metteur en scène. l'objet et le théâtre ». Il relève aussi que Heidegger devint en France « l'un des personnages dominants de la pensée de ce siècle », et qu'il révéla aux intellectuele français que « la philosophie – la meilleure, la plus haute, la plus abstraite – pouvait ne pas être sans rapport avec le mal, le mal en soi et même le mai absolu ». Jürg Altwegg connaît bien notre jardin, en bon voisin qu'il est.

* France Allemagne, deux nations, un avenir, de Joseph Rovan. Juliard, 297 pages, 140 F. # Documents, revue des ques-tions franco-allemandes. « Hom-

mage à Joseph Rovan ». . * Querelles de Français, de Jarg Altwegg. Grasset, 354 pages, 99-F.

Bicentenaire

M. Mitterrand en visite à Roanne

« Onand on gouverne, il faut saveir imposer ses vues »

de notre bureau régonal

e Pourquoi Roane? =, s'est demandé lui-même M. François Mitterrand, vendred; 23 juin à l'heure des discours, laus la ville de son ancien ministradu travail. M. Jean Auroux, Ehom! pourquoi Roanne? Sans deute parce que le président a remiqué « les progrès » de cette cité e la Loire, « qui retrouve l'espoir, espoir en même temps que l'emps . Sans doute sussi parce que l'haugura-tion du nouveau musé Déchelette et de sa collection di céramiques révolutionnaires (A Monde du 24 juin) lui a permis, ine fois encore, de remonter le curs du temps, paisiblement.

Attendri par les cris joyex des enfants des écoles et plus idifférent à ceux de quelques diaines de militants de la CGT, le mésident de la République s'est prêté avec d'autant plus de bonne fâce à l'examen de centabes d'assiettes datent de 1790 qu'en connaissait fort bien la pure-nance. Devant le jeune consevateur du musée de Roane, l'ancien président du conseil goéral de la Nièvre a ainsi expliqé comment des princesses italianes avaient importé, - de Faent, comme chacun sait », l'art de le falence à Nevers et à Roanne, l'on retrouve « la civilisation d la Loire ». Quelques siècles più tard, les bateliers purent ainsi poi ter le message de la Révolution dans le creux des assiettes, tout as long de « ce fleuve français ».

«Le drame est toujours là »

Plus gaillardement, le chef de l'Etat a encore raconté par le menn propriétaire cinéma de Nevers, scandalisé par l'interdiction - dans les années 50 d'un film tiré d'une nouvelle de Marcei Aymé, s'était rendu dans une fabrique de bonne réputation. * Vous n'aimez pas la « Jument verte», moi je n'aime pas la falence bleue, avait laissé tomber le cinéphile, avant de laisser choir l'une des plus belles pièces de la collection.

4 1 7 4

Park Contract

2.00

A Francisco

70 50 2

-- -- .

New york

7.2

Course 1

to the second

Care how the care

Marin Communication (A)

 $\mathcal{A}_{\mathrm{supp}}^{\mathrm{supp}} = \{ x \mid x \in \mathcal{A}_{\mathrm{supp}} : x \in \mathcal{A}_{\mathrm{supp}} : x \in \mathcal{A}_{\mathrm{supp}} \}$

Carrier and Allen

Prince Andrews

 $\frac{1}{\pi} \frac{n}{\sqrt{\pi}} \frac{n^{n-1}}{2^{n-1}} = \frac{1}{(n-1)^n} \frac{1}{n^{n-1}}$

9°=: - 44;

14. Euro

 $\frac{p_{2,2}(x_{1})}{(x_{1},x_{2})} \leq p_{2,2}(x_{1},x_{2}) \leq \frac{p_{2,2}(x_{2})}{(x_{1},x_{2})}$

The transfer of the second

Section 1

201 10 10 14 14

Commercial and the second

1 2 mg

A CAR

100 mm

5. 72 x 2-44

-

1

70. March .

E des

-

transcentistics

4.72

Puis après avoir rappelé quelques étapes de la Révolution, ses acci-dents, ses violences — « le drame est toujours là, à tous les rendez-vous de l'histoire », - le président de la République a simplement délivré la morale de sa courte visite à Roanne, en évoquant les faiblesses de Louis XVI vis-à-vis des e privilégiés - qui l'entouraient : - Quand on regne ou quand on gouverne, il faut savoir imposer ses vues. - Au cours d'un bres aparté avec le président (UDF-PR) de la région Rhône-Alpes, M. Charles Millon, il a aussi accepté l'idée de venir à Lyon avant la fin de l'année pour s'entretenir avec les membres de l'assemblée

Le sous-marin américain « La Fayette » à Brest pour le 14 juillet

Pour célébrer le Bicentenaire de la Révolution française, les États . Unis ont décidé d'envoyer, pour le 14 juillet, leur sous-marin nucléaire lance-missiles stratégiques: La Fayette en escale à Brest. Le bâtiment, qui est le premier du genre à avoir été mis en service, en 1963, par la marine américaine, déplace 8 250 tonnes en plongée et il est notamment armé de seize missiles nucléaires Poséidon. Il séjournera à Brest du 13 au 19 juillet.

C'est la première escale en France d'un sous-marin américain de cette classe. Il porte le nom du marquis de La Fayette (1757-1834), général et homme politique français, qui participa à la guerre de l'indépendance en Amérique. Pour le bicentenaire de l'indépendance des Etats-Unis, célébré en 1976, la marine française avait envoyé outre-Atlantique le croiseur de Grasse, qui porte le nom du counte de Grasse (1722-1788); qui s'illustra pendant la guerre de l'indépendance améri-

L'ACADÉMIE FRANÇAISE A REÇU M. JACQUES-YVES COUSTEAU

L'envers de l'eau

La vie des profondeurs fait irruption sous la Coupole avec le plus célèbre des océanographes. On ne pouvait le soustraire à son élément. M. Bertrand Poirot-Delpech l'a compris. Mieux qu'un discours académique, sa « réponse » est un reportage. Un vrai. Marin lui-même, notre collaborateur est allé passer une semaine à bord de « la Calypso », en mer de Thailande. Il a partagé l'existence du commandant Jacques-Yves

Cousteau. Il a vu ce presque octogénaire plonger à quarante mètres de fond. Il l'a entendu évoquer pour lui, donc pour nous tous, « un demi-siècle de trouvailles en cascades... quelque cinquante expéditions autour du globe », tant d'exploits fabuleux d'ordre non seulement scientifique, sportif, spectaculaire — maints et maints films immergés où le réel le moins dénaturé nous ouvre les portes du rêve, — mais utile. Car le commandant Cousteau est un de ces

hommes, trop rares de nos jours, qui veulent sauver notre espèce et s'achament à préserver nos chances de survie.

Et voici qu'il nous administre une preuve de plus de la diversité de ses dons d'explorateur, en pénétrant, avec une conscience professionnelle exemplaire, sur les traces de son prédécasseur Jean Delay dans notre univers mental, cet autre « monde du

J.-M. D.

Le discours du récipiendaire

MESSIEUR

EPUIS que vous m'avez fait l'honneur de m'élire dans votre illustre compagnie, l'ai senti s'étendre progressivement sur moi l'ombre immense d'un homme exceptionnel, dont l'œuvre m'était étrangère, que je n'avais jamais rencontré, et dont il m'incombait de prononcer l'éloge.

Quelle ironie, pensais je, d'avoir désigné pour parler du maître de la psychophysiologie modèrne un explorateur de la mer? Quels rapports entre l'analyse des dérèglements de la pensée et l'étude du comportement des créatures qui peuplent les océans? Comment le marin qui cherchait d'impossibles nourritures terrestres, comme Gilganeale, au fond des eaux, pourrait-il décrire l'itinéraire hésitant du cherchaut tirailé, au cimetière de Lofoten, entre Miloss, Gide, Nietzsche et Rilke?

Alors commença pour moi une longue et minutieuse enquête. Fort heureusement, mon entreprise fut encouragée par M== Madeleine Delay, que ses intimes appellent «Baleine», dont les ascendants furent marins et consaires, et qui vous un culte à la mémoire de son mari. Ses deux filles, Claude et Florence, ont guidé mes pas incertains, me parlant de leur père, me fournissant des documents essentiels, commentés avec passion. Je insus-parfois dans leurs yeur des lucurs d'admiration, je devinais même des traces de conflits de jeunesse, mais souvent leur visage trahissait les complicités particulières qu'elle avaient ourties avec leur père prestigieux.

Grandinia de la Santa de Agrandia.

Cétalent annant de taches de couleur que l'apprenti peintre impressionniste que l'étais devenu juriaposait dans l'espoir d'en voir naître une sorte de portrait robot qui me rérélerait un Jean Delay pour moi incomme, mais peut-être moins convention-pel que ceux brossés par ses collègues ou desiratests.

Pour résumer ces longues semaines de recherche, il m'a tout d'abord fallu surmonter la crainte ressentie à la perspective d'écrire un discours an lieu de l'improviser et de le prononcer dans des circonstances et de le prononcer dans des circonstances

Je dus ensuite dissiper l'ennui que j'appréhendais à me plonger dans un domaine – la psychiatrie – dont je n'avais guère fait, jusqu'ici, qu'utiliser des radiments, comme M. Jourdain, sans même

Mais bientôt je fus saisi d'une curiosité de plus en plus vive, à entrevoir la rigueur et les faiblesses, la complexité et les contradictions de l'homme de tous les succès, de toutes les réussites.

Inévitablement, plus je creusais, plus je sentais se développer en moi un intérêt passionné pour l'exceptionnelle richesse de ceur du médecin-homme de lettres qui décrivait avec tant de talent la compassion que lui inspirait la détresse de ses malades.

C'est asssi que l'enquête, froide au début, m'a progressivement conduit à aimer ce Jean Delay dont, voici seulement six mois, j'ignorais tout.

Mes modestes galons

tie et que je ressens toujours à la perspective de prononcer ici mon discours, bien d'autres que moi ont du la surmonter au cours des trois cent cinquante-quatre ans d'existence de l'Académie française. (...)

Mais post-être mon trouble est-il particulièrement justifié : si notre fondateur a, parmi ses titres de gloire, celui d'avoir créé la marine nationale, peu de marins ont en l'honneur de sièger à l'Académie, ... encore fallait-il qu'ils fussent honnnes de lettres ou fallait-il qu'ils fussent honnnes de l'amiral amiraux... Après les étoiles de l'amiral Lacaze, ce seront mes modestes galons qui représentement la marine sous la Coupole.

En attendant, il me fallait faire face à d'autres préoccupations. Qui était ce Jean Delay qui avait occupé pendant vingt-huit ans le dix-septième fauteuil ? J'absorbais les discours universitaires on académiques et les noimbreux articles de revues qui et les mointens et ses réus-avaient ésamnéré ses mérites et ses réus-sites; malgré mon incompétence, j'ai même en l'andace de me plonger dans la lecture en l'andace de me plonger dans la lecture

de ses plus importantes publications scienti-

Je suis contraint d'avoner qu'à ce stade je me sentais envahi par une inquiétante lassi-tude. Que tout ce monde d'introspection était loin da mien ! Serais je capable, en quelques semaines, de prendre la mesure de cet homme qui faisait autorité, dans le monde entier, pour ses travaux en médecine psychosomatique, et surtout pour sa déconverte de la chimiothérapie des maladies mentales ? Moi qui avais consacré mon existence à Pexploration d'un monde où la vie s'était développée en l'absence de pesanteur apparente, j'avais tenté d'expliquer le comportement des animaux marins par des combinaisons plus ou moins complexes de quatre on cinq motivations fondamentales, un peu comme les messages de l'ADN sont écrits par d'innombrables arrangements de quelques acides aminés. Comme ces motivations primaires étaient essentiellement les mêmes chez les créatures marines que chez les animaux sourais à terre à la gravité, j'en déduisais le concept d'une grande unité de la vic, sons toutes ses formes, à laquelle participaient les êtres humains. Et voilà que mes conceptions simplistes se trouvaient ébranlées par les illustres travaux de mon prédécesseur ! Ainsi Delay avait prouvé que l'humeur pouvait être modifiée par la simple absorption d'une pilule... Cette décon-verte ouvrait la voie à la psychopharmacologia et démontrait que nos dispositions affectives fondamentales sont réglées par les échanges de doses infinitésimales de substances qui circulent du diencéphale à la glande pituitaire ! Le déterminisme n'était pas loin. Les famenses expériences de conditionnement expérimental de B.F. Skinner, et de J.B. Watson, que j'avais combattues avec fougue, semblaient indirectement étayées. Ma première réaction

Entre Freud et la chimie

AIS jusqu'à quel point une personnalité aussi riche et humaine que celle de Jean Delay pouvait-elle se laisser monopoliser par un matérialisme orgueilleux et arrogant? La réponse me fut vite donnée quand je compris que ses travanx ne l'avaient pas conduit à rejeter en bloc la psychologie biologique, et même la psychanalyse. Certea, il cite l'apostrophe de Gide: « Freud, imbécile de génie »; il juge la méthode trop élémentaire, mais il hésite à s'en débartasser; il cite Freud surtout pour momtrer le chemin parcoura, mais, à la naveté des psychanalystes, il ne veut pas opposer une nouveile natveté de la psychochimie.

chimie.

Je vennis d'entrevoir l'épaisseur du personnage dont mes lectures ne m'avaient jusqu'ici révélé que la taille. Ma curiosité était stimulée ; l'image d'Epinal qui se dégageait des discours officiels ne me suffisait plus. Je voulais connaître, comprendre, embrasser mon prédécesseur bien que nous nous soyons irréparablement manqués.

« La genèse d'un artiste ramène à sa jeunesse comme à la source principale », écri-vait Jean Delay, et c'est bien certe certitude, appayée par l'extraordinaire documentation dont il dispossit, qui l'a décide à se lancer dans son étude mommentale sur la jeunesse d'André Gide, Jacques Lacan y voyait le complément de l'euvre de Gide, une « postface » psychobiographique de l'écrivain. Or, toute cette analyse pénétrante s'attarde à étudier l'infinence, sur le jeune André Gide, de Paffection ressentie pour son père prématusment dispara, du drame de ses relativas avec me mère protestante excessivement rigoureuse, et des élans d'amour juvénile insatisfait pour Madeleine, sa consine au tempérament glacé. Leur mariage blanc, résonance de la froideur de sa mère, est l'aboutissement d'une correspondance enflammée ; Madeleine jetters ces lettres au feu, une à une, au grand désespoir de Gide. Ce sentiment exacerbé pour sa cousine a bien été le comble de l'amour, si aimer c'est donner ce qu'on n'a pas. Aucun ouvrage paru au titre de la psychanalyse appliquée, écrit Jacques Lacan, ne peut être comparé à celui-ci pour la pureté de la méthode et pour l'assiette de ses résultars. » C'est donc bien à la notion freudienne de l'importance capitale des rapports entretenns avec les parents dès la

prime enfance que Jean Delay a dû la réussite de son Gide. Il en déduisit même l'ambition d'écrire un jour l'« histoire naturelle des esprits » dont Sainte-Beuve, créateur de l'« histoire naturelle », avait rêvé.

La genèse d'André Gide

UI fera jamais une œuvre comparable sur la jeunesse de Jean Delay? Et pourtant une telle analyse permettrait de mieux comprendre les contradictions qui ont parsemé sa carrière et compliqué sa vie intérieure.

si Gide enfant adorait son père et craignaît sa mère, chez le jeune Delay, les affinités étaient inversées. Il vécut le choc de la
sensibilité, la bonté, l'âme musicale et mystique de sa mère – qu'il adorait – avec le
positivisme, le matérialisme méfiant et le
courage de son père, qu'il admirait mais
qu'il craignait. Enfant doux et sans défense,
la sévérité paternelle, qui pour le pousser à
réussir ses études n'hésitait pas à lui confisquer ses livres préférés, a dit laisser en lui
des cicatrices analogues à celles décrites
par Kafta dans sa terrible « Lettre an
père ». Mais cette lettre, Franz n'osa jamais
la faire parvenir ; de même, Jean Delay fut
un fils sommis et, même quand il s'installa à
Paris pour y effectuer ses études de médecine, il n'osa pas affronter lui-même son
père et c'est Pasteur Vallery-Radot qui se
déplaça à Bayonne pour convaincre le docteur Delay que son fils ne serait jamais

Evoquant les problèmes de son enfance, Jean Delay disait même en sourisont : « Je suis né des amours légitimes mais contre nature de Monsieur Homais et de Madame

Tous les enfants out une vie secrète. Jean et ses consins germains Perret – surtout Charles (qui fut un saint) et Rinette (qui est un «ange» et vit toujoura, dans son monastère, à Lourdes) – étaient inséparables. Ils avaient inventé un langage chiffré, un code secret, pour n'être entendus que d'eux seuls. Leur domaine était les ogives de Saint-Bernard, reproduites sur son épée d'académicien (une ancienne abbaye cis-téreinne qu'habitait sa grand-mère Mihura). Les trois enfants se réunissaient aussi pour jouer et lire la Vie des saints dans une vieille antomobile rouge hors d'état, qui servait de retraite pour leurs d'état, qui servait de retraite pour leurs

Cos souvenirs étaient d'autant plus chers à Jean Delay qu'ils ont dû être assez rares, tant dès son jeune âge il se consacra aux studes et à y exceller. Plus jeune bachelier de France, sa dissertation de philosophie a déjà pour sujet « Les rapports du physique et du moral », le thème de toute sa vie. Il est externe à dix-huit ans, interne à vingt et un ans, docteur en médecine à vingthuit ans, agrégé à trente, mais anssi docteur extraordinaire est aussi un peu effrayant.
Son adjoint le professear Deniker salue sos « capacités géniales ». Mais mi ne peut atteindre de tels résultats sans un acharnement au travail qui implique d'importants sacrifices. Le jeune Jean savait-il jouer ? Les sports l'ont toujours emuyé. Même à l'âge adulte, quand il arpentait la grande plage, affublé d'un costume bleu marine, il ntait ridicule au milien d'estivants qui uaient au ballon, pieds nus et en costume de bain. M∞ Delay finit même par renon-cer à le convaincre d'apprendre à nager. Il ne se sentait heureux que quand il travail-lait. Il se pourrait que Jean Delay ait res-senti toute sa vie la dérdiction des jeu-nesses trop douées. Comme le Gide des Nourritures terrestres, qu'il récitait par cour chez son protecteur Pasteur Vallery Radot, on l'imagine sonfrant des « sacri-fices de virtualités » qu'impose tout choix.

Choisir, c'est renoncer

AIS choisir, c'est renoncer; Delay adolescent, tiraillé entre ses deux vocations, littéraire et médicale, n'a jamais accepté de bon cœur de renon-

La véritable nature de l'homme ne se comprend qu'à la lecture de son journal intime, commencé en 1928, c'est-à-dire à vingt et un ans.

Au retour d'une promenade nocturne où il est passé devant le Châtelet alors qu'on y donnait les Ballets russes de Serge Diaghilev, il écrit : « Suis parti, blême d'orgueil. Je comprends ce qui me donne le courage d'affronter la vie odieuse. Maintenant la grande voie est tracée, psychiatrie et littérature. Courage. J'ai foi en moi. Je crois en une beauté suprême. »

Que voulait dire Delay, jeune adulte, par « vie odieuse » ? Et. « la grande voie est tracée », est-ce l'ambition de faire aboutir tant d'efforts, tant de sacrifices consentis au cours des années d'étude ?

Et plus loin: « Etrange dilemme. D'un côté la folle exaltation qui me rend heureux, m'enivre mais m'enlève le calme, la pondération nécessaire au travail médical. De l'autre, l'affaissement complet, l'inertie dont je souffre jusqu'à ce que je sois parvenu à recréer l'exaltation. Etrange dilemme. Il n'est qu'une solution — je la comais. — le travail acharné, passionné. Tu le sais, tu ne peux travailler qu'avec

Voilà bien ce dilemme auquel j'avais moi-même fait face, au même âge que Jean Delay: imiter Confucius recherchant la sagesse dans le travail, la discipline, la passion de servir, et qui interdissait la musique? on s'inspirer de Lao Tseu, qui trouvait la sagesse dans la contemplation de la nature, et s'asseyait pour méditer aux pieds de bergers joueurs de flûte?

En juillet 1929, le journal poursuit :

« Instant de plénitude. A ces instants-là je
sens ma vraie vocation : la littérature (souligné trois fois)... profiter des dix-huit mois
ligné trois fois)... profiter des dix-huit mois
de service militaire pour éprouver ma vocation : ne faire que de la littérature. Médetion : le minimum. La vie d'homme de lettres est la seule dans laquelle je puisse me

... Quelle bienheureuse appréhension instinctive me fit rejeter la chirurgie. Mon internat médical fournit à mon père un altir à la faveur duquel je pourrai cultiver mon lardin. >

Ainsi survivait chez Jean Delay, à vingtdeux ans, la crainte du père. Celui-ci, maire
de Bayonne et chirurgien renommé, présidait régulièrement les courses de taureaux.
Inquiet sans doute de ne pas se reconnaître
dans l'adolescent pensif et fragile, son fils
Jean, qui n'avait pas quatorze ans, il le
mena avec lui à l'un de ces spectacles de
sang et de lumière qui symbolisaient pour
lui la virilité. C'est ainsi, confie le docteur
Escoffier-Lambiotte, « que dans les arènes
brûlantes de Bayonne, un soir des amées
folles, Jean Delay découvrit la profondeur
de sa sensibilité, son horreur des foules,
son horreur, aussi, du spectacle, de l'exhibitionnisme, du courage mercantile et de la
cruauté ».

Contradictions intérieures

entre emotivité à fleur de peau, alliée à l'« entétement bien connu des mules du pays Basque », a probablement été à l'origine des nombreuses contradictions intérieures auxquelles Jean Delay a eu à faire face.

e Courage. Le secret des forts est de se contraindre sans répit », écrit-il dans son journal du 23 mars 1930, citant Barrès. C'est cette contrainte racinienne, administrée comme une ordonnance, qui a permis à Jean Delay de tracer un sillage éblouissant en psychiatrie, alors qu'il confiait encore à son journal du 14 mai 1931 :

en pleine possession de moi, je

Ma vraie vie : littérature
Mon métier : psychiatrie

- Mon métier: psychiana Tout le reste est lacheté. Non

conforme. »

Et qu'à peu près à la même époque, à ans, il notait cette affirmation prophétique: «La psychiatrie n'est pas un biais pour venir à la littérature, c'est la littérature

Prophétie, en effet, car vingt-six ans plus tard, Jean Delay devait asseoir simultant-ment sa réputation littéraire et sa renommée psychiatrique en créant la « psychobiographie » avec la volumineuse Jeunesse d'André Gide dont Roger Martin du Gard, dans une lettre à M. Delay, datée du 21 novembre 1957, disait: « La nouveauté

du Gide de Delay, du seul Gide vrai et complet, c'est que soutes les contradictions, tous les mystères dont il restait enveloppé, même pour nous ses iraimes, se trouvent dissipés. Un à un les voiles se soulèvent. C'est le miracle Delay. »

De son côté, Dominique Fernandez qualifie la Jeunesse de Gide comme « la plus
intelligente, la plus généreuse contribution
à la connaissance de l'être humain ». Or
à la connaissance de l'être humain ». Or
Gide avait écrit de La Bruyère : « Il peint
les hommes tels qu'ils sont, mais ne nous
les hommes tels qu'ils sont, mais ne nous
les hommes tels qu'ils sont, mais ne nous
les comment ils le deviennent; il manque à ces portraits une troisième dimension. » C'est précisément sur Gide que Jean
Delay s'acharnera à découvrir cette troisième dimension.

Dans un autre genre, qui peut être considéré comme un galop d'essai, Jean Delay 2 excellé comme chroniqueur du Figuro rédigeant la rubrique « Miroir du Caducée » de 1949 à 1957. Il y traite de sujets moralement épineux, tels que :

"Les aveux artificiels », au sujet de l'utilisation du penthotal par les modernes inquisiteurs;

- «La chirurgie de la personnalité », craignant que la lobotomie, capable de transformer un tigre en agneau, soit mise un jour au service de cette science sans conscience que Rabelais dénonçait déjà comme « ruine de l'âme »;

- « Les Antomates », où Delay amoncait le siècle des robots ;

- « Sur l'alconlisme », où il espère que ce vice sers, comme certains troubles psychiques, guéri par la psychopharmacolochiques, guéri par la psychopharmacologie :

Sur les « Taches d'encre », où il critique avec ironie ceux qui venlent faire dire au test de Rorschach bica plus qu'il n'a jamais signifié;
 « Orages biologiques » que trahissent,

- « Orages motogrammes, les rythmes d'une fatalité :
- « Protée », on l'éternelle lutie entre le

raisonnable et ce qui ne l'est pas ;

- « L'ammésique de Nuremberg », où
Delay, qui a témoigné an fameux procès,
décrit l'ammésie hystérique avec sursimulation, qui ne s'est déclarée chez Rudolph
Hess qu'après son parachutage en Ecosse,
et qui n'occulte donc en rien sa responsabi-

lité de criminel de guerre;

— « Propos d'hiver », où Jean Delay,
traitant de l'hibernation, prévoit avec ironie
« l'application à l'humanité turbulente du
régime des marmottes »...;

regime 222 maladie du journal intime », qui ridiculise la mode de la perpétuelle analyse de soi, de la confession à tous de ce que l'on n'efit avoué à personne et de la déclaration à l'univers de ce que l'on tait à chacun;

 le tout complété par des chroniques sur Gérard de Nerval, Freud ou Nietzsche.

Au service des malades

N filigrane, dans tous ces articles qui font écho aux vognes intelletuelles du vingtième siècle, je trouve l'importance qu'accordait Delay sux relations du physique et du moral, mais aussi à responsabilité sociale du médecin psychiatre que l'étude des mécanismes physicochimiques de l'esprit a éloigné de l'âme.

L'homme, traité de médecin par les psychiachologues, de psychologue par les psychiatres et de psychiatre par les neurologues, avait maîtrisé ces trois disciplines pour les mettre avant tout au service de ses malades mentanz et de la science. Mais il en tirait aussi une incomparable pénétration du comportement des humains. (...)

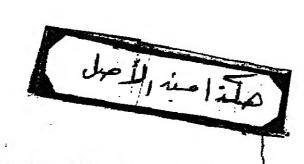
Delay aurait pu épiloguer sur la fécondité des contradictions de la personnalité en analysant les siennes. Par exemple :

— il écrit dans son Gide: « L'éducation est à l'origine du comportement de tout individu...», mais il n'en trouve pas moins hallucinant l'influence de l'hérédité.... « Hérédité, seul Dieu dont nous sachions le nom »:

nom :

— il enseigne que la médicine psychosomatique rompt avec l'antagonisme millénaire de l'esprit et du corps, qu'eatre le trouble psychique et le trouble mental, il n'y a pas de différence de nature, mais de degré. La personnalité, la mémoire, l'humeur, l'émotion, ne sont que les effets de réactions chimiques.

(Lire la suite page 10.)



LA RÉCEPTION DE M. JACQUES-YVES COUSTEAU

Le discours récipiendaire

(Suite de la page 9.)

A ce stade, il est logique que le doute devienne certitude matérialiste. Et pourtant, Jean Delay, né et élevé catholique, prend garde à ne pas renier ses origines; il hui arrive de pratiquer, et même le soir de réciter la prière que sa mère lui avait apprise quand il était enfant. S'agissait-il une rémanence des lectures pieuses faites à haute voix avec ses cousins Perret, enfants, dans leur remise secrète ? Ou d'un hommage à la mémoire de sa mère? Ou bien, comme le souligne Lacan, « l'homme de notre temps n'a-t-il pas besoin de vivre avec son âme de la réponse du catéchisme qui lui a donné consistance ? ».

A la fois célèbre et inconnu, Jean Delay, ce grand divisé, rêve de l'unité d'une méde-cine holistique qui considérerait l'être humain dans sa totalité physique et men-

Cette dualité intérieure, due peut-être à la variété de ses dons, il en a conscience, et fait graver sur son épée d'académicien ; . Janus Bifrors. >

Un charme mélancolique

A curiosité pour cet être exceptionnel et contradictoire sit bientôt place à un vif intérêt pour son œuvre tant médicale que scientifique ou lit-

Le gentilhomme grand, svelte, élégant, au sourire énigmatique arborait souvent un air étrange, désabusé, absent. Son aspect extérieur était tout fait de distinction, son charme mélancolique était irrésistible. Jean a l'âme d'un poète », disait Francis
 Jammes à sa mère. Le propre du poète est une connaissance immédiate de ce que cache notre ignorance : de même que John Donne évoquait, plus d'un siècle avant Newton, dans un poème mystique, l'effet de l'attraction de la lune sur les marées, Jean Delay orientait instinctivement ses recherches vers des voies qu'il sentait pro-metteuses. Dans un milieu où, à l'époque, le mot - instinct - avait une connotation finaliste, il valait mieux dire que c'était la « prospective » du clinicien-poète Jean Delay qui lui permettait de devancer les résultats de patientes recherches de laboratoire. Mais son inspiration était à sens unique, repliée sur la personne humaine, projetant des lueurs révélatrices sur les mécanismes de la pensée et sur les dérèglements de l'esprit. Le monde extérieur n'intervenait que sous l'angle de son influence sur l'équilibre fragile de notre vie intérieure. Mais n'était-il pas parfois, à son insu, influencé par ses propres penchants ?

Relativement peu sensible à la musique, Delay omet de dire que Gide aurait aimé écrire ses Cahiers d'André Walter en musil'histoire naturelle, en particulier pour les insectes, n'est même pas mentionnée.

Explorateur des arcanes du cerveau, des gouffres de la personnalité, Delavspéléologue n'était guère sensible à une perception sensuelle de la beauté on à l'harmonie de la grande nature. Il aimait Bayonne, mais préférait la ville à la mer ou à la montagne. Les Nourritures terrestres qui avaient fasciné son adolescence, il ne le connaissait guère que par la magie des mots qui les avaient évoquées. Et je n'ai trouvé aucune trace écrite de son intérêt pour les animaux. Ni chat, ni canari, ni poisson rouge dans la maison où grandirent ses filles: tout juste finit-il par s'accommoder de la présence des chiens qu'avait toujours aimés sa femme : le pékinois, qui figure à côté de lui sur la converture de la Tribune médicale, contribuc, il me semble, à l'absence de naturel de cette photographie Il n'est à l'aise qu'en ville. La promiscuité ne le gêne pas car il pense à autre chose. Il cesse de conduire car il se méfie de cette maladresse manuelle qui l'avait sauvé de la chirurgie.

1

Jean Delay, médecin psychologue, psychiatre, pionnier de la recherche, mais aussi poète, chroniqueur, écrivain; Jean Delay divisé par la variété de ses choix potentiels a trouvé son unité en concentrant ses dons multiples sur un seul domaine : la personne humaine, soignée, décrite ou aimée.

A l'hôpital, c'était un grand clinicien, analysant les symptômes avec une précision infinie, mais jamais impérieux l'acharnement qu'il mettait à découvrir l'origine du mal avant de le traiter.

Le but stratégique de Jean Delay, tout au long de sa carrière médicale, fut de mieux comprendre l'esprit humain pour mieux en pouvoir guérir les égarements. Evoquant les progrès accomplis sous sa direction en associant neurologie, psychologie et psychiatrie, ainsi que ses mémorables découvertes, Eric Roussel a pu dire que Jean Delay avait finalement abouti à réécrire sa copie du baccalauréat.

Conscient de ses mérites, fondés sur le travail méthodique et acharné. Delay était jaloux de son autorité, qu'il exerçait avec courtoisie mais fermeté. Il aimait parler en public, parce qu'il avait tant de choses à dire ; il était mal à l'aise à la pensée d'être photographié ou filmé, jusqu'au début des prises de vues, mais, des qu'il prenait la parole devant les caméras, cet homme fragile reprenait son assurance et parvenait sans peine à séduire et à convaincre son auditoire.

Jean Delay, pour écrire comme pour parler, avait recours à un langage simple et précis. Il cherchait à éviter les termes ésotériques - le jargon - souvent milisés par les spécialistes de toute discipline. Bien qu'il fût l'auteur de quelques néologismes, par exemple - neuroleptiques - pour désigner les sédatifs du système nerveux, il s'est opposé à la tendance cabalistique d'un vocabulaire chargé de conjurer les démons

de l'esprit et s'est attaché à démontrer les vertus de l'« usage certain des mots ».

Parmi ses confrères de l'Académie, Pasteur Vallery-Radot, témoin de ses goûts littéraires précoces, joua un rôle, après Fernand Widal, dans l'orientation de sa carrière. Entre deux auscultations, ils parlaient littérature. Jean Bernard, son camarade de travail. Ini offrit la stabilité de son amitié. Académicien pendant plus de vingtsept ans, Jean Delay était apprécié de tous. Mais je tiens à citer ce que Jean Guitton écrivit à M™ Delay, à la Pentecôte 1989. deux ans après la mort de son mari : «...!! m'arrive bien souvent de penser à Jean Delay... je ferme maintenant les yeux et je me dis qu'il avait je ne sais quoi d'unique. Car il était au-delà de ce qu'il était, je veux dire : au-delà de la médecine, de la littérature, de la parole, du style. Il avait une aptitude pour tout, une vocation à tout; il eut pu faire un général, un évêque; il n'avait besoin d'aucun pignon sur rue, d'aucune étiquette, d'aucun titre. Sa voix était douce, mais il y avait de la force dans cette douceur. Il disait en quelques mots l'essentiel. Tout pourrait se résumer simplement : il était HOMME, et, comme les saints », tout à tous et à chacun. »

Disciplines complémentaires

INSI ma curiosité pour cette personnalité aux mille facettes avait fini par éveiller mon intérêt pour son œuvre médicale, scientifique et littéraire. L'analyse succincte de la personnalité de Jean Delay et des influences qui ont probablement provoqué ses contradictions me permet de souligner l'interdépendance de ses diverses activités. C'est la médecine qui a influencé les ouvrages de jeunesse écrits par Delay sous le pseudonyme Jean Faurel. C'est la psychanalyse qui a influencé son œuvre maîtresse, la Jeunesse d'André Gide, où il crée un nouveau genre : la « psycho-biographie ». Ses chroniques — « Le miroir du caducée » — ont fait connaître les juge-ments d'un psychiatre sur les problèmes moraux de son époque. La longue et magis-trale préface de Jean Delay au roman de Montherlant Un assassin est mon maître a créé une critique littéraire basée sur la psychanalyse, bien que celle-ci ait été centrée non plus sur un névrosé réel, mais sur un héros fictif, Exupère, malade de se mal psy-chanalyser lui-même. Enfin, Jean Delay, dans ses dernières années, finit par se libérer des influences de sa profession pour créer encore un nouveau genre, purement littéraire cette fois, la «sociobiographie», avec les quatre volumes d'Avant-Mémoire. Ainsi se trouvait accompli le retour à ses rêves d'un adolescent de treize ans. Ecrivain, médecin de l'esprit, directeur de recherche, depuis la Renaissance, bien peu d'êtres humains ont réussi à exceller et à innover dans des domaines aussi variés et souvent contradictoires. Ironiquement, c'est grâce à cette diversion médicale que Delay laissera peut-être l'empreinte la plus pro-

Dans une première période, il ressent l'émotion de savoir guérir : il observe ses malades, il sait s'identifier à eux, et il écrit à vingt-trois ans : « Ce qui m'aide à vivre, c'est d'avoir rendu à quelques-uns l'espoir de vivre. » Mais comment soigner plus efficacement les maladies mentales? Le jeune médecin fait alors le projet de consacrer la maturité de sa carrière à la recherche psychiatrique, sans pour cela se séparer de ses malades, pour qui il ressent une obsédante compassion: « Sans technique la médecine ne serait pas un métier, écrit-il, mais sans humonisme elle ne serait au'un métier. Cette nécessaire technique, Delay a, plus que tout autre, contribué à la perfectionner. l'oujours en avance sur son temps, travailleur infatigable, sa carrière scientifique est tellement riche que je ne peux ici que la

Décidé à promouvoir dans son domaine une recherche moderne, il n'hésite pas à interrompre ses travaux pour entreprendre un long voyage aux Etats-Unis, invité par la Fondation Rockefeller, afin d'éviter de refaire à Paris ce qui avait été déjà fait outre-Atlantique. Il revient, décidé à créer. à l'université et à l'hôpital, des laboratoires modernes. C'est le signal d'une véritable révolution.

Depuis le traitement moral de la folie par Pinel en 1826, la plupart des dérèglements mentaux entraînaient l'internement. Esquirol ébaucha ensuite une classification des troubles nerveux. Le docteur Charcot tenta l'hypnose pour guérir l'hystèrie. Ce fut ensuite la vogue des électrochocs ou même des cures par la lièvre. Les tentatives de traitement par inoculation du paludisme et par la lobotomie ou chirurgie du cerveau furent récompensées par des prix Nobel, malgré leurs terribles inconvénients et les problèmes moraux qu'elles posent.

La fin de cette préhistoire de la médecine mentale fut en quelque sorte annoncée par la Psychologie de la vie affective, de Georges Dumas, et par Pierre Janet, élève de Charcot, fondateur de la psychologie clinique, qui fut aussi le maître et l'ami de Jean Delay. Dans une première série de travaux, celui-ci, partant des études de ses prédécesseurs sur les électrochocs, thermochocs ou pneumochocs, en rapporte les effets aux structures profondes du cerveau, et introduit la notion de « syndromes diencéphaliques ».

C'est après la guerre que Jean Delay entame la période la plus féconde de sa carrière scientifique. Elle est annoncée, en 945, par la publication d'une œuvre-clé, les Dérèglements de l'humeur, où il met en évidence que les processus dépressifs et expansifs de l'humeur ont des analogies avec les moyens d'action du cerveau sur les autres fonctions du corps humain. Il en déduit l'existence d'« un mécanisme cérébral unique », responsable tant de l'équilibre mental que de celui du corps. Ainsi la physiologie pourrait concerner directement, sinon englober, la psychologie. Partant de

cette hypothèse, il n'y a qu'un pas à franchir pour tenter d'agir sur l'humeur avec des composés chimiques, ce que Jean Delay fait en créant la psychopharmacologie. Grâce au judicieux usage des neurolepti-ques, les asiles d'aliénés peuvent libérer une certaine proportion de pensionnaires et l'ère des camisoles de force arrive à son terme. L'importance de cette découverte est telle que l'on peut dire sans exagération que la psychiatrie a comm deux périodes : avant et



après Delay. La charmière se situe en 1952. Daniel Bovet, Prix Nobel de médecine et de physiologie, qualifie son œuvre de « merveilleuse conquête que représente la chimiothérapie des maladies mentales ».

> La connaissance par l'accident

▼E qui suît, de 1953 à 1968, est la voie royale mais difficile, du succès. Voyage aux Etats-Unis, création de laboratoires modernes, formation de nouvelles équipes, expérimentations diverses sur les hallucinogènes, sans pour cela perdre le contact avec l'hôpital, refuge de son humanisme. Sa vertigineuse puis-sance de travail est illustrée par le fait que c'est précisément pendant cette période de diversification des recherches, de contacts internationaux et d'applications pratiques de ce qu'il appelait modestement ses « trouvailles », qu'il entreprit de rédiger et de publier, en 1956 et 1957, les deux tomes de sa monumentale - psychobiographie > d'André Gide jeune.

Stratégiquement, le but qu'il poursuit est de contribuer à la « stabilisation de l'angoisse » humaine. Sur le plan tactique, · l'important, dit-il, c'est de suivre une

Ainsi, Jean Delay avait un programme et une méthode. Il s'agissait avant tout de mieux comprendre les mécanismes de la pensée, du talent, du génie créateur, du découragement et de la folie, et puisque l'hypothèse de travail était la nature électrochimique de ces mécanismes, de trouver des moyens électrochimiques d'en guérir les égarements. Il éprouvait une joie profonde à réduire les peines ou à gnérir les malades mentaux. Mais il ne cache pas les difficultés qu'en tant que psychiatre il a dû surmonter pour opérer en lui-même la jonction des sciences biologiques et des sciences morales. Au début, il lui coûte d'affirmer que l'émotion est un phénomène cérébral, mais il pense l'avoir démontré grâce aux thérapeutiques pharmacologiques qu'il a créées. Puis il aboutit à une hypothèse de travail extrêmement audacieuse : la répétition des émotions-chocs pon seulement organise, mais même organicise; en qui modifient le fonctionnement ne modifient-ils pas aussi les organes qui per-mettent la vie et la pensée ?

Mais peut-on se baser sur l'étude des dérèglements de l'esprit pour en entrevoir les mécanismes normaux? Faut-il une panne ou un accident pour comprendre comment fonctionne une automobile? Delay lui-même se pose la question : les psychoses artificielles sont-elles identiques aux psychoses humaines naturelles? Analogie ou identité? Selon Hippocrate, « c'est souvent le traitement qui révèle la nature des maladies », mais cela ne veut pas dire qu'on puisse faire le moindre progrès dans la compréhension de la santé par le biais de l'étude des maladies... Pas plus qu'on puisse comprendre le comportement d'un homme libre en étudiant celui d'un prisonnier. Sans doute suis-ie un maniaque de la rigueur, mais je suis certain que Delay a connu ces doutes et les difficiles cas de conscience qu'ils entraînent.

Déjà le psychologue Delay, dans sa thèse de doctorat ès lettres. les Dissolutions de la mémoire, avait observé que la pensée s'exerçait dans les deux domaines : l'un naturel qu'il qualifie d'infrastructure, l'autre artificiel, du à la vie sociale : la suprastructure.

Ainsi l'humanité s'efforce-t-elle de lutter. consciemment ou inconsciemment, contre les forces hostiles de la nature, et contre l'individu, c'est-à-dire contre la personnalité, originale par définition et susceptible de troubler l'ordre de la communauté. D'où la nécessité d'étudier l'humeur, puis l'émotion qui sont à l'origine de la folie. Et pour Delay, la raison n'est que l'ensemble des forces qui s'opposent à la folie, une sorte de - sociothérapie . Une chaîne ininterrompue relierait le pathologique au normal, la folie au rêve et le rêve à la réalité inté-

Face à l'implacable sérénité du monde extérieur, les êtres humains sont condamnés à de perpétuelles contraintes sociales et à de féroces combats intérieurs. (...)

Ces contraintes, que Delay a donc luimême subles, sont bien souvent à l'origine de névroses, ces névroses dont Steckel disait qu'elles sont un essai dont le génie est la réussite; fasciné par cette ouverture, Jean Delay place an cœur de ses recherches le rôle des dérèglements nerveux dans l'art. Si Gide traite l'œuvre d'art de santé artificielle, Ionesco déciare que, sans névrose, il n'y a pas de littérature.

Eloge des « nerveux »

ARCEL PROUST, par grand-mère interposée, s'adresse à lui-même : « Supportez d'être appelée une nerveuse. Vous appartenez à cette famille magnifique et lamentable qui est le sel de la terre. Tout ce que nous connaissons de grand nous vient des nerveux. Ce sont eux et pas d'autres qui ont fondé les religions et composé les chefs-d'œuvre. Et à propos de la rêverie - « forme légère de sommeil de la pensée », - Delay évoque les réminiscences, « ces largesses de la mémoire » qui fondent la création proustienne. Dans sa préface à Un assassin est mon maître, de Montberlant, il généralise en étendant son analyse aux auteurs dramatiques, peintres ou compositeurs de tous les temps. Il cite Paul Bourget; « Tel drame de Shakespeare, telle comédie de Molière, tel roman de Balzac ne nous offrent-ils pas de véritables tableaux: cliniques, auxquels ils ne manque qu'une étiquette pour être rangés dans un chapitre d'un précis de psychiatrie? » Pourquoi, objecte-t-on, Shakes-peare, Molière, Balzac n'ont-ils pas, comme Nietzsche, fini à l'asile? Parce que, répond le psychiatre, « s'il est vrai qu'un déséquili-bre peut favoriser l'activité créatrice, celle-ci à son tour peut instaurer un équilibre nouveau ». Il fallait toute la lucidité d'un Jean Delay pour projeter de tels éclairs révélateurs sur cette thérapeutique par la création. Il lui fallait une étonnante perspicacité pour analyser ainsi l'œuvre de son ami André Gide : « Il avait compris que son originalité serait de rester fidèle au génie de l'ambiguïté qui avait fait sa fai-blesse et qui serait sa force, s'il parvenait à manifester dans l'aeuvre d'art toutes ses contradictions, sans autre but que de les exprimer avec ordre et beauté. »

A l'époque où le savoir, plus que jamais, s'émiette au vent des disciplines, Jean Delay, médecin, psychologue, chercheur, humaniste, écrivain, est une sorte de phénomène à la Léonard de Vinci. Mais il a en plus toujours gardé dans son cœur «l'instinct de l'Autre».

« En académicien comme en blouse de grand patron, entouré d'amis étincelants ou d'élèves éblouis, écrit Poirot-Delpech, Jean Delay ne pouvait empêcher que sa haute silhouette ne se voile d'on ne savait quelle tristesse lunaire. >

Un homme de compassion

LEST précisément sa faculté de sentir et de souffrir pour les autres qui a provoqué l'affection pour Jean Delay que je ressens aujourd'hni. Cet homme comblé, qui jouait fort bien son rôle social, refusait de jouer la comédie humaine. Cet homme criblé de dons conneissait les vertus du travail et de la modestie. Il aimait revenir à Bayonne, à Miradonr », où il montrait à son assistant Pierre Deniker, avec une fierté naïve, son prétendu «verger» anquel il ne comprenait rien. Ses amitiés, il n'avait guère le temps d'en chercher en debors de son milieu : Janet, Pasteur Vallery-Radot, Milliez, Jean Bernard, Cachin, de Sèze, Varay, tous docteurs.

Mes voyages me mettent souvent en contact avec le tragique dénuement du tiers de la population mondiale, et je partage, pour cette multitude de mal-lotis, la même compassion que Jean Delay a ressentie pour la misère, la poignante détresse humaine de la piupart de ses malades : « Il me semble écrit-il, que le médecin devrait avoir tout senti, tout compris, avoir aimé beaucoup avec son corps et avec son âme, avoir gardé au fond de son conur une pitié infinie. » Mais l'amour est-il compatible avec la pitié ? ou même avec la charité ? L'amour n'exige-t-il pas le partage, non seulement du avoirs, surtout spirituels? Heurens Jean Delay nous a laissé la preuve qu'il savait aimer : les trois livres de nouvelles qu'il écrivit à quarante ans, bouleversé par le spectacle des ruines physiologiques qui hantaient les salles de la Salpétrière, ces déchets de la vie qui jusqu'au bout restaient des êtres humains sujets aux mêmes émotions que nous, mais chez qui tout espoir s'était éteint, sont des cris d'amour plus précieux pour moi que ses autres chefsd'œuvre. Au cours de sa fulgurante carrière, comment Jean Delay a-t-il pu consacrer tant d'affectueuse attention à cette cour des miracles condamnée au mouroir ? Loin d'être la romance hugolienne des pauvres gens, cette trilogie ne manque pas de décrire la permanence des passions humaines dans le déponillement que leur impose la misère, comme l'impératif de la tragédie classique l'imposait à Euripide. Comment Delay est-il parvenu à s'identifier à ces condamnés aux souffrances perpétuelles, comment a-t-il pu et su observer, comprendre, sentir et transcrire dans leur propre argot, sans aucune affectation, la saga de l'Escargot, des petites vicilles des Reposantes ou du véritable mais improbable abbé John ? Témoin attentif de la misère, prêt, comme sœur Teresa, à la secourir, mais capable de la décrire avec la précision et la couleur d'un Maupassant, Delay a fait preuve d'une sensibilité et d'un talent rares. André Gide ne s'y est pas trompé, et il n'est pas interdit d'y voir l'orizine de leur amitié. En ce qui me concerne, j'ai puisé ma grandissante affection dans son profond mais pudique amour de ceux

Le choc de mai 1968

EAN DELAY, an matin du 1ª mai 1968, vons n'avez pas eu, comme moi, la chance de rencontrer les magiciens qui avaient inspiré au peuple de Paris un grand mouvement de fraternité et de joie. Mais quelques jours plus tard, les enchanteurs avaient fait place aux voyous qui incendiaient les voitures, édifiaient des barricades an Quartier latin et décrétaient l'abolition de toutes les règles du jeu. Aux cris de « Des patrons, on n'en veut plus! ». ils occupèrent votre bureau après l'avoir

Votre éconrement fut renforcé par l'attitude provocatrice des étudiants, certains jouant ostensiblement aux échecs pendant les cours, tandis que des filles court-vêtues croisaient et décroisaient leurs jambes en faisant semblant de prendre des notes. Faisant suite aux désordres, les réformes subies par l'enseignement supérieur, la création de commissions et de sous-commissions dont le seul résultat fut de créer une confusion générale et de dresser d'innombrables obstacles à la recherche et au progrès, achevè-rent de vous décider, en 1970, à prendre une retraite anticipée.

L'homme exemplaire, dont Paul Morand disait : « Il est capable de faire le ménage en enfer », refusait de nettoyer les écuries

Paradoxalement, c'est cette douloureuse épreuve de mai 68 qui vous a contraint à retourner à votre véritable vocation. Certes, après avoir publié - par pudent sous un pseudonyme - les trois chefs-d'œuvre littéraires – la Cité grise, les Reposantes et les Hommes sans nom – qu'André Gide a sauvés de l'indifférence et de l'oabli, vous gardiez au fong du cœur cette passion juvé-nile de la littérature que vous aviez été contraint de camoufler. Rentré chez vous, vons alliez connaître l'ivresse de la création sans contraime, et bénéficier de l'incomparable fertilité provoquée par l'union de deux disciplines que vous aviez maîtrisées, la psychologie et la littérature.

Après les décembres de mai 68, vous avez dû vous endormir en paix et peut-être avez-vous vu en rêve le fantôme de votre père, après tant d'années de remords, venir replacer dans votre bibliothèque tous les ouvrages de poésie qu'il avait confisqués, malgré vos larmes, « pour vous être pro-mené, à treize ans, le long de la Nive, en lisant des poèmes... >

Alors que vous professiez encore, vous avez ajonté aux couvres que l'al mention-nées un livre sur l'amitié d'André Gide et de Roger Martin du Gard. Peu avant de mourir, ce dernier vous avait demandé de venir le voir dans sa propriété du Tertre, près de Bellème, pour vous confier sa cor-respondance avec Gide et vous faire lire son Journal Yous vous étiez engagé à les publier, et ce fut une occupation trop absorhante pour mener de front un autre projet qui vous tenait davantage à cœur, et qui vous avait déjà inspiré en 1956 une chronique du Figaro : « Le message de Turin ». Vous vouliez écrire un essai sur la relation da génie et de la maladie, en vous consacrant à ce que vous appellez le dernier Nietzsche, celui de 1888, et vous aviez vraiment commencé à écrire cette monumentale étude dès 1958. C'est-qu'au cours de la scule amée 1888, juste avant sa crise de déanence de 1889 qui le fit interner (l'apos-trophe au cheval). Nietzsche avait écrit COMP SET COMP : -

- Le Cas Wagner (où Cain joue le rôle de l'ami félon),

1.0

3 44 3 33

1000

all all all and a second

Will all the same

1 90

...

- W. F. .. Wat

F. 1

Alaps of the contract of the c

And The Res

May 1997 4 4

200 mg 1

14 44

W. C. C. C. C. C. The state of the s

- Le Crépuscule des idoles (où Diopène joue le drame du renégat de la morale, de la science, de la philosophie), - L'Antéchrist (Judas, le chrétien apos-

tat), - Ecce homo (où Dionysos jone le tôle du « paillasse divin »), traitant ainsi du vrai drame de Nietzsche, celui du créateur et de la créature!

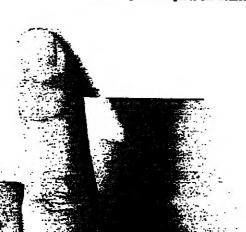
Quel programme ! Seul, Jean Delay, vons pouviez en venir à bout. Et, si finalement nous comprenons que les impératifs de la promesse à Martin du Gard joints aux obstacles créés par l'hermétisme de la lan-gue de Nietzsche (qui a défié tant de tra-ducteurs) resta sient finalements cteurs) vous aient finalement contraint à abandonner ce projet, nous le regrettons amèrement.

Pendant vos dix-sept ans de retraite. paraphrasant Nietzsche, vous avez souvent dit à vos proches : « Je suis le plus heureux des hommes »... et vous auriez pu cligner de l'œil en pensant à ces apprentis surhommes imaginés par Zarathoustra, aux frontières de la folie.

Ce bonheur, réel, profond, c'était la joie de pouvoir vous consacrer enfin à écrire, sans la moindre contrainte de métier. Le rêve si souvent mentionné dans votre Journal de jeunesse, vous alliez enfin le vivre pleinement. Vous aviez excellé dans la médecine des esprits, vous vous étiez dépassé en créant, avec votre Gide, la psy-chobiographie. Vous alliez pouvoir vous détacher de ce « psycho » qui avait provoqué le « Bonne chance » ironique de vos camarades de l'externat, quand vous avez fait votre choix de spécialité. Le défi que vous aviez alors relevé vous avait permis de produire plusieurs chefs-d'œuvre : il vous fallait maintenant relever un autre défi, mais choisi librement celui-là : la sociobiographie.

Le chemin est inattendu qui vous a conduit à écrire les quatre tomes, groupés sous le titre « Avant Mémoire », qui font revivre la véritable histoire de France, autour de vos ancêtres, pendant trois siècles, de 1555 à 1856. Le point de départ en est la simple trouvaille, à la mort de votre mère, d'une lettre écrite par votre ancêtre Charles Devaux en 1877 au sujet de ses grands-parents!

Votre confrère Claude Lévi-Strauss a pu écrire de votre ouvrage monumental : « En allant à la recherche de la généalogie dans sa branche maternelle, Jéan Delay recons-



A L'ACAIÉMIE FRANÇAISE

litue en même temps... toute une sociéte grands et petits bourgeois. On voit s'hommes et des femmes d'autrefois di leur vie quotidienne, dans leur maison dans la rue. On voit renaître sous nos yeles artisans et toutes sortes de métiers : p'pauniers aux libraires, des marchan d'estampes aux libraires, des marchan d'estampes aux lingères.

d'« Ayant mémoire »

trouver, mais non pour trouver ce qu'on cherche, que vous êtes devenu an remarquable homme de science, mais un remarquable historien.

Anssi un remarquable historien.

Be si vous n'avez pas encore en beancoup de disciples dans les deux remarquables genres intéraires que vous avez créés, la psycho et la socio biographies, c'est que la dimension et la perfection de votre Jeunesse d'André Gide et de votre Avant mémoire, sont de nature à faire hésiter les

Quand vous acheviez Avant mémoire, à cardiaques ainsi que d'une estéposose qui vous faisait souffrir et qui génait vou dépis-cements. Mais votre fierté et peut-être ausi le company de coments de company de coments de company de coments de company de coments de company le souvenir de ces malheureux « hommes sans nom » que vous aviez soignés vous empêchaient de vous plaindre. Soutenu par empechaient de vois panione. Souteme et la tendresse et la gaieté de voire femme et de vos filles, ainsi que par la passion que vois épouviez pour votre travail d'histo-rien, vous restiez généralement de bonne

A Sois sage, à ma douleur, et tiens-toi plus tranquille... > Vous avier dit en l'hon-neur d'un de vos maîtres : « Pour l'homme neur d'un de vos maures: « Pour l'homme qui a vécu pour le corps, la vieillesse est une déchéance : pour l'homme qui a vécu pour l'esprit, elle est une apothéose. Bit n'étiez-vous pas, vous-même, la parfaite illustration de cette indépendance de illustration de cette indépendance de l'esprit et du corps ? Comment pouviezvons encore concilier le triomphe de votre
àme et le déterminisme qui ne gouverne,
vous venez de l'apprendre, que notre carcasse ? Où est-elle, notre àme, dans les anslyses fines de l'esprit ?

Pendant ces années de maladie, la perisée Pendant ces années de maladie, la perisée de la mort ne vons quittuit par, non point que vons en ayez redouté le passage, mais bien par crainte d'une échéance qui leisso-bien par crainte d'une échéance qui leisso-bien par crainte d'une échéance qui leisso-bien par crainte d'écider d'écrire la mitte finalement de décider d'écrire la mitte d'Avant mémoire des le titre devait être d'Avant mémoire de votre famille depuis 1957, qui ferait appel à cette mémoire vive et réelle, qui est normalement, comme le dit Péguy, bornée au « mur des quatre grands parents ».

des quatre grands parents . Voes aviez, au cours d'ane existence hors Voes aviez, au coars d'ane existence nors série, rencomré des écrivains, des artistes, des hommes de science ; voes aviez tem votre journal depuis 1928 ; seule votre pudeur, une sorte d'horreur de vous mettre en avant, avait jusqu'ici détourné votre plume d'écrire vos Mémoires. Et maintenant que vous aviez enfin surmonté vos rétiences, vous vous rendiez compte, avec nant que vous avezs rendiez compte, avec angoisse, que vous n'en amiez probable-ment pas la possibilité. Desperado combattant pasqu'à la limite de vos forces pour défendre votre nouvelle carrière littéraire et pour rattrapper le temps que vous aviez consacré à la médecine, vous évoquiez Foch, et moins d'un mois avant de mourir vons disiez à pen près: « Mon aile gauche est enfoncée, mon aile droite décimée, mes réserves épuisées, je fance. » Foudroyé par une dernière crise cardiaque, vous vous êtes effondré dans les bras de votre femme en musmurant: « Cette fois, je suis perdu. »

Et grâce au maigre vent à la voix Le sommell est doux aux moris de Lofoten.

Dialogue avec un ami

ADAME, cet être d'exception que le rebondissements et d'éches, qu'on rebondissements et d'éches, qu'on comme un ami, pour moi qui ne l'imagerie.

frontières de la liberté. C'est par per d'une perte d'amour, J.-Y. C., que j'ai f sympathiser avec des tristesses, des ennu

sympathiser avec aes tristates, actuals que des douleurs que sinon je n'aurais que peine endurés. » J'ai démonté l'émont peine endurés. » pièce par pièce, dans mes laboratoires. la prétentieuse alchimie du cerveau, fait une sciences exacte, méticuleuse, inscitable. Je me suis parfois laissé prendir l'orgueil de démystifier les voies de D. Pourtant, le Grand Meaulnes nous apparent à de l'accept de la company de appris, à toi comme à moi, à mêter rev réaliné, dont le contraste faisait l'un Favais bean par l'analyse cerner la lib et en restremère le territoire, je ne me jamais résolu à la renier.

Jean, nous savons bien que, quels Jean, nous savons bien que, quels suient les efforts du savoir, jamais not saistions ni l'origine ni le but du chaos sible dans lequel nous vivons. Quel découpe pour en faire de fines tranche cervoaux des babouins que nous sommularisme instant du Grand Début, ni chart su l'aim ou mous cont n'en conta chant se lève en nous qui n'a coma sousce et qui n'aura d'estuaire que d'a mence de Dieu s'en va rejre en mer les nappes mauves du plancio

La réponse de M. Bertrand Poirot-Delpech

Monsieur,

Pierre Boncenne, avec un sourire de modes
tie et de fiérté, j'al cru que je ne m'en sortirul jamair. Notamment quand j'examinais
vous va mal! On aimerait tellement mieux
vous va pour par vos initiales, comme vous
proches, «JYC», ou, avec le monde entier,
«Commandant»! Puisque l'Académie,
égalitaire à sa façon, nous veut dépouillés
de nos titres, va pour « Monsieur»; et
léchous que ces propos de bienvenue vous
vesemblent d'antant plus.

Prour célébrer comme elle le mérite la

Pour célébrer comme elle le mérite la Pour cesepter comme case se merme la ivolution que vous avez apportée dans la munaissance des océans, il aurait fallu que tre Coupole, au lieu de vous recevoir à ir libre comme c'est platement l'habile, filt remplie d'eau de mer, jusqu'aux

ties.

Livons, voulez-vous? La quille brune de Ve chère Calippso s'apercevrait, là-hant, à envers. Les amis qui vous font face ofinaient des yeux ronds de poissons à l'ait. Les chapeaux roses dont vous parlies l'instant fersient office de corant, d'amone, Balancés par le courant, nos comes amaient perdu leurs variétés de vescourine former qu'un herbier bleuâire ch foduraient nos plus rouges rubans, venoursie former qu'un nerouer dienaire où fondraient nos plus ronges rubans, puncies profondeurs marines, vous nous l'avevolée, changent en bleu meit toutes chec jusqu'an sang. En guise de tamboui in aurait entendu des éclaboussements rienaeurs

de bit cristallines, suivi des caméras qui vous teent rarement de vue. Bouteilles sur les, votre illustre ceil d'azur collé au masquous nous auriez dévisagés comme ou vola vu faire tant de fois dans vos on vol'a vu faire tant de fois dans vus films irant en nous, qui sait?, quelque méron et vous aurier plané vers votre place, lus un élégant battement de palmeserai-je dire : académiques...

ne aventure utile

IREZ-VOUS que cette vision sur-liste, je ne l'ai pas inventée, mais sé, peu après votre élection, en travers l'Atlantique à la voile. Choisi, croyais pour vous accueillir, je promon-croyais pour vous accueillir, je promon-cais létidique « Monsieur», oubliant, dans n sommeil, que la réception avait lieu soi 0 mètres d'eau; et je buvais la tasse cillé, en réalité, par les embruns d'un hot mai fermé!

d'un lot mai fermé!

Arr aux Amilles, j'al appris (comment pas croire, après cela, aux prémonition que j'aurai effectivement l'honnent le bonheur, bien immérités sinon par le manunion dans votre passion éperdine y la mer, de rappeler qui vous étes, s'il eait besoin, du hant de cette passorielle narbre.

Comported bonness

C un grand homeur, en effet, de salu votre bane de nage un des marins qui puis un demi-siècle, ont redonné compee do son destin maritime à ce payel lui avait incroyablement tourné le doualgré quatre mers, 3 000 kilomètres dosaigre quarre mers, 3000 kilometres de les somptueuses, un long passé de sujatie navale, de filibuste et de croi-sièlimaginaires. Ainsi avez-rons rétabil dan fierté la patrie de Suffren, Surcouf, Boinville et Jules Verns !

nn moment où la France court après edassé universaliste en glorifiant des Di de l'homme dont elle n'a eu ni tout à faidée ni tonjours le respect, votre popula inouie fait que, pour l'humanité ere, c'est un Français qui répond avec le d'indépendance et de pertinence aux sses universelles devant l'avenir ncé. Le triomphe réservé à votre huma-ne en acte rejaillit sur l'Académie, qui à son tour, vous en remercier.

ionnear de vous recevoir, mais anssi hear, car vous m'offrez d'évoquer beaumienz qu'une carrière, com ici : ce qui donne le plus de sci à l'exisace, une aventure. Une aventure ureuse, désintéressée et, pour comble,

Il était une fois...

7 OS exploits doivent tant à un seni homme, ils ont comm tant de rebondissements et d'échos, qu'on

mier marcheur sur il Line, il dispurati sur il le moi, J.-Y. C. je te conduiral au l'ean pour de longues minutes, y retrouvait contières de la liberté. C'est par pet la liberté des danseurs, la grâce de l'oisean. Le scaphandre Cousteau-Cagnan est né! Et l'une perte d'amour, J.-Y. C., que j'ai p avec lui commence la conquête visuelle de la troisième dimension des mers.

En ralliant la rive, non sans avoir attrapé En ralliant la rive, non sans avoir attrapé deux langoustes pour agrémenter les menus familiaux rationnés par la guerre, il vous semble que vous avez violenté la nature, mais qu'il ne peut y avoir de « punition », je vous cite, « pour un péché aussi merveilleux » / Et moi qui allais vous comparer à leux » / Et moi qui allais vous comparer à Mauriac. à cause du visage à la Greco Mauriac, à cause du visage à la Greco Mauriac, à canse du visage à la Greco adouci par l'humour, et des origines borde-laises, propices aux réassites têmes! Ce serait mai connaître votre mépris des contraintes et des contraitions insulies, face au seul devoir, à vos yeux : mieux compreadre la nature pour mieux l'apprécier. Savoir et saveur, on le verra, seront vos maîtres

Respectons vos scrupules envers vos devanciers: avant vons, des scaphandriers aux semelles de plomb et aux gros casques de caivre ont déjà levé un cont du voile, au bout de leurs uyaux ventilés à la pompe à bras. Au siècle dernier, Rouquayrol et Denayrouze ont cherché à rendre le plon-

genrautonome. Le Prieur y est presque par-venn en 1926. Les marines alliées et alle-mandes s'apprêtent à jeter des hommes-grenouilles dans la bataille...

Mais, fante d'appareils sûrs, le dessous des mers est resté aussi incomm et chargé de mythes, jusqu'aux années 40 de ce siè-



cie, que depuis la muit des temps. Les pieu-vres géantes de Victor Hugo et la baleine de Melville n'ont pas plus de vraisemblance que les monstres antiques, images persis-tantes d'une ignorance et d'une frayeur

En quelques mois, vous et vos amis allez vaincre cet obscurantisme millénaire, en perfectionnant le plus-lourd-que-l'ean avec autant d'enthousiasme bricoleur que les pionniers du plus-lourd-que-l'air. La plongée libre ouvre l'Océan à nos regards aussi cubit serses que s' le médecime était persée. subitement que si la médecine était passée, d'un bond, de l'auscultation acoustique de Laennec aux prodiges de l'endoscopie

Et dans le temps où les effractions pratiet dans le temps où les effractions prati-quées par l'homme sur l'atome, l'espace et la cellule inspirent plus de terrears qu'elles n'en conjurent, l'exploration des profon-deurs océanes d'où nous sommes issus va se donner tout naturellement pour logique douce de préserver nos chances de survie.

Permettez encore quelques concessions au légendaire, qui vent des signes du ciel et des vocations précoces. L'idée d'aller voir plus bas que la quille des navires vous serait pous cas que la quine des navires vous scrait venne en 1936, à constater les premiers ravages de la pêche au harpon sur la Côts d'Azur, et, trois ans plus tôt, à voir des jeunes Indochinois rivaliser de descente en

Complétons l'image d'Epinal : avant vos records de nageur universitaire (100 mètres en une minute quatorze, ce qui n'était pas si mai pour l'époque l), tout aurait commencé par une punition en colonie de vacances, aux Etats-Unis, dans les années 20. Pour aurait bandé les afances d'équitation vous avoir bondé les séances d'équitation, vous fûtes condamné par un moniteur à nettoyer un étang, et le speciacle des branches mortes sous l'ean glanque aurait décidé d'une fascination qui n'allait pas se démentir durant soixante-dix ans... (...)

A bord de la « Calypso »

LUTOT que de bavarder à Paris sur le sujet qui vous passionne le moins, vous-même, nous avons choisi de passer une semaine ensemble à bord de la la Calypso, le mois dernier, en mer de Thai-lande. Comme nous avons en raison! Et comme je vous en sais gré! C'est dans son élément, an milieu des siens, qu'on pent le mieux saisir, chez un homme d'action comme vous, l'essentiel, c'est-à-dire non tel ou tel vacillement de conscience, mais la manière dont il a apprivoisé ce poisson des abysses qu'on appelle le hasard, à partir de quelles données ordinaires se force, se forge, une destinée hors série. (...)

An nombre des hasards qui vous ont façonne, citons d'abord votre naissance, voilà soixante-dix-nenf ans, d'une mère de devoir, qui vous donnera l'armature morale qu'on vous comaît, et d'un père moins conformiste, aventurier même, à l'image de l'affairiste américain dont il était l'avocat itinérant. De ce père plein de fantaisie, vous tiendrez, outre l'ouverture au grand large, à l'Amérique, à ses jeux de rue, sa langue, son sens du défi et son horreur de l'échet, un héritage dont vous jouerez toute votre vie, qui éclate à cet instant, il suffit de vous der : le chromosome ineffable du

Hasards, encore : ce grave accident de voiture de 1935 qui, en interrompant votre formation de pilote d'avion, vous laissera disponible, le jour veau, pour d'autres intrépidités. Fortuits, toujours, les effets de la guerre : l'équipement des automobiles au gaz de ville, qui donnera à Gagnan l'idée du détendeur pour scaphandres; l'essor de techniques et de materiaux utiles à la plongée, balcélite, caoutchouc, nouvelles émul-sions photographiques : l'invasion allemande de la zone and qui embechera aotre mination à Lisbonne et vous conduira à faire de la plongée autour de Toulon occupé; la converture de votre espionnage au profit de Londres. Hasard toujours : qu'un mécène, Monsieur Guiness, vous fasse cadeau, en 1950, d'un transbordeur fasse cadean, en 1950, d'un transcerdent repéré par vous à l'île de Malte, et que cet ancien dragueur de mines au profil de bande dessinée se nomme... la Calypso.

Mais je devine votre agacement à cette Mais je devine voire agacement a cette éminération. « Il n'y a pas de hasards, ni de sorts exceptionnels, ni de vocations ». m'avez-vous répété sur tous les tons : « il

n'est que de travailler dur », je vous cite, « en s'aniusant, en étant bien dans sa peau ». Pas de découverte qui tienne sans curiosité pour ce qu'on vous cache (surface de l'ean ou rapport d'expert); pas de succès sans obstination à surmonter des

handicaps.

Prédestiné à la plongée, l'enfant Coustean? Allons donc! Vous étiez malingre, et affligé d'un souffle an cœur qui, paraît-il, s'entend encore (qui le croirait à vous voir le court qui par que que semaines, à descendre, il y a quelques semaines, à 40 mètres de fond, aux applandissements secrets de vos cadets !). Vous avez dû profiter d'une inadvertance des médecins, à la visite réglementaire, pour pouvoir vous pré-senter à l'Ecole navale, en 1930. C'est le même chétif, doublé d'un farceur impénimême chêtif, double d'un larceur impentent, qui, ayant été chassé du lycée Saint-Louis pour chahut, d'où sa préparation à Stanisias, et étant reçu vingtième au concours d'entrée, se battra pour sortir

La plus belle des victoires

AR vous avez été, Monsieur, un de AR vous avez été, Monsieur, un de ces officiers d'active dont, depuis la mort du maréchal Juin, l'Académie manque, fante d'en trouver de victorieux; sans étoile sur la manche, certes, mais étoile à vous seul, et fort de la plus belle des victoires, sur l'ignorance et le eâchie

Vons voilà le septième officier de la Royale à prendre le Quai Conti à l'abor-dage, après l'amiral d'Estrées en 1715, l'amiral de la Gravière en 1888, Pierre Loti ramiral de la Graviere en 1888, Pierre Lott en 1891, Maurice de Broglie en 1934, Claude Farrère en 1935, et, en 1936, l'ami-ral Lacaze, ministre de la marine pendant la Grande Guerre, cet amiral un pen colé-reux, à qui Heuri Mondor, en bon médecin, lance un lore representation de conn de lança un jour, pour prévenir un coup de sang : « Amiral, attention à vos vais-seaux !»

Puisque nous en sommes à vos états de rusque nous en sommes à vos états de service, et bien qu'il ne vous intéressent guère plus que vos états d'âme, rappelons-les d'un mot. Au sortir de Navale, en 1934, séjour à Shanghal et divers embarque-ments. La guerre de 1939 vous trouve à head du conserve Develoire shaceant la cuiments. La guerre de 1939 vous trouve à bord du croiseur Dupleix, chassant le cuirassé de poche Graf-von-Spee. Officier de
renseignement à Toulon en 1942, vous arrachez à des membres de la Kriegsmarine,
enivrés pas vos soins, la preuve qu'Hitler,
contrairement à la conviction candide de
Vichy, veut s'emparer de notre flotte. Vous
en persuadez le commandement, qui preudra la tragique décision de sabordage que
l'on sait. Vous volez le code secret de la
commission italienne d'armistice, an prix
d'un cambriolage de film policier. Décoré
de la Légion d'honneur au titre de la Résistance, vous sauverez par vos démarches la tance, vous sauverez par vos démarches la via de votre frère, engagé dans un choix

Dès 1945, vous reprenez votre marotte de la plongée libre à but scientifique. Vous créez le Groupe d'études et de recherches sons-marines. Vous décidez Paris à armer, sous-marinea. Vous décidez Paris à armer, et à vous cunfier, le premier navire océanographique français, l'ex-aviso allemand
Elie-Monnier. Vous prenez part à l'aventurs des bathyscaphes. Quand la Calypso
vous échoit, en 1950, vous vous faites placer en congé « dans l'instrêt de la défense
nationale » jusqu'en 1957, date à laquelle
vous quittez la marine, avec le grade de
capitaine de corvette qui reste le vôtre à ce jour, à titre bonoraire, quaire modestes galons que vous envient, l'imagine, bien des camarades de promotion plus chamarrés et despris les des la camarades de promotion plus chamarrés et capitaine de corvette qui res depuis longtemps rentrés dans l'ombre de retraites inoccupées. De 1957 à l'an dernier, soit pendant plus de trente ans, vous dirigerez le Musée océanographique de

... Voilà pour les notices d'annuaire. Reste ce qui a marqué votre vie, et la nôtre à tous : un demi-siècle de trouvailles en cascades, les caméras étanches, les propulseurs cades, les caméras étanches, les propulseurs sous-marins, la soucoupe plongeante, les expériences de séjour prolongé sous l'ean, l'invention de la turbovoile, les quelque cinquante expéditions autour du globe, de l'Antarctique à la mer Rouge, de Cuba à l'Amazonne, bref un sant décisif dans un ensemble de disciplines voisines : physiologies de la riconée mouvre des poissons, santé gie de la piongée, mœurs des poissons, santé des fleuves et des mers, archéologie des épaves, réserves matritives des océans, survie des espèces, économie des pêches, et bientôt, état général de la planète dont, beaucoup grâce à vous, les hommes out enfin compris que, comme on disait des mères antrefois, des mères, on n'en a qu'une, et la même pour tous !

Un homme d'images

ETTE brassée d'inventions et de méditations, ni le plongeur, ni le chercheur, ni l'éditorialiste n'auraient pu les rassembler et les transmettre s'ils n'avaient été doublés, dès l'origine, d'un artiste.

Il nons arrive parfois de regretter, entre académiciens, de ne plus compter d'hommes d'images parmi nous depuis la disparition de Marcel Pagnol et de René Clair: vous êtes aussi, et peut-être d'abord, cet homme d'images-là! « Sous l'eau, m'appendant disparement de la constant sur manuel de la constant sur me la constant m'avez-vous dit en regardant fixement audessus de vos functies, l'æil passe avant les dessus de vos functies, i œu pusse avant les poumons i » La palme d'or du Monde du silence, en 1956 à Cannes, n'a fait que consacrer, avec le talent naissant du cinéaste Louis Malle, un goût du cinéana manifesté, lui anssi, dès votre enfance.

manifeste, lui anssi, des votre emance.

A treize ans, vous jouez avec une caméra
Pathé-Beby, dont vous développez vousmême les films avec des produits chapardés
dans la pharmacie d'un de vos grands-pères.
Dès 1934, à Shanghaf, vous tournez des
films amateurs. A peine le scaphandre
Gagnan est-il mis au point, en 1943, vous
retraurnez à l'ean avec des vieilles caméras retournez à l'eau avec des vieilles caméras enfermées dans des pots de confiture ou des chambres à air. C'est à l'aide d'un de vos

premiers courts métrages en noir et blanc que vous intéressez l'état-major, après la guerre, à la recherche sous-marine...

Homme d'images, vous l'êtes à ce point Homme d'images, vous l'êtes à ce point que sons votre appartement parisien vous avez installé, telle une salle des machines, une table de montage. Il n'est pas rare que vous redescendiez, la mit, visionner à nouvean une séquence en chantier, modifier une collure, ou composer un accompagnement sonore; car vous êtes également musicien, estimant, en bon navigant, que «trop fort n'a jamais manqué», et qu'on n'est jamais si bien servi que par soi-mème...

Cette passion de l'audiovisuel sons ses

jamais si bien servi que par soi-même...

Cette passion de l'andiovisuel sons ses aspects les plus techniques ne tourne pas le dos à l'écriture. Nous qui sommes presque tous, ici, des hommes de livres, nous apprécions que vos cinq long métrages et vos cent films de télévision aient inspiré une soixantaine d'ouvrages. (...) taine d'ouvrages. (...)

Code d'honneur de la plongée

L reste que le fou d'images l'emporte, chez vous, sur le fou de mots, Je ne suis pas près d'oublier votre extase muette, le soir où nous quittions Bangkok, devant un crépuscule de mousson, boulever sant, en effet, avec ses lucurs d'incendic

Ce don du regard procède du souci de partage dont j'ai déjà parlé. D'autres que vous, après le choc visuel des premières plongées libres, n'auraient en de cesse de limiter le club des initiés à tant de splenders. Si more commercialises le scanhandeur. Si vous commercialisez le scaphan-dre, et bricolez aussitôt un boîtier de dre, et bricolez aussitot un boutier de caméra étanche, c'est par hâte que votre découverte profite au grand nombre. L'envie de faire voir relaie la joie d'avoir vu. Anx douze millions de plongeurs recensés dans le monde s'ajoutent aniend'hat les deux ou trois cents millions aujourd'hui les deux ou trois cents millions de specialeurs que rassemble chacan de vos films télévisés,

films telévisés.

Car vous avez compris, avec trente ans d'avance sur les théoriciens oiseux de la communication, et sans fausse house, que le savoir-faire n'irait plus sans faire-savoir, qu'il n'y aurait désormais de vérité, et de beauté, que mises en spectacle, et réclamées comme telles par la multitude.

Mess comme senses par la mutitude.

An «documentaire» qui retardait péniblement l'arrivée du grand film, dans les cinémas de notre enfance, et qui est mort d'enuni, vons avez substitué ce qu'on pourrait appeler le film d'«aventure vécue». Le caractère jamais vu de l'univers sous-marin yons aidatt à carrier l'attention, mais aneci vous aidait à capter l'attention, mais aussi sa morale et son esthétique immanentes, comme on le dit de la justice.

A terre, les marchands de tourisme peuvent vendre l'illusion de l'aventure à des vent venore i musica: la mer, elle, dessous troupeaux de timorés : la mer, elle, dessous comme dessus, ne tolère aucune frime, c'est le secret de sa magie et de sa majesté. La joie d'une plongée se prépare, se mérite, et elle se limite d'elle-même. Les règles de sécurité out engendre spontanément un code d'homeur. Le flirt avec la narcose des profondeurs renseigne à lui seul, mieux que protonueurs remerges a fair sent, miscut que tous les sermons, sur les vertiges de la drogue, et sur la maîtrise de soi comme voie du bonheur. Ce n'est pas seulement votre nature et votre éducation qui ont fait de vons un moraliste, c'est votre sport même, qui sécrète l'éthique, comme il respire, si je

Morale immanente

ES plongeurs sont condamnés à avoir des gestes harmonieux s'ils les veu-lent efficaces, fraternels s'ils les veulent sauveurs, et les paysages qu'ils nons révèlent semblent antant d'effets de l'art.

Quand vous et vos amis remontez du fond, on dirait, à vous entendre, passés les brefs échanges techniques, que vous arrivez d'un vernissage de tableaux non figuratifs, tant vous vous émerveillez, avec une fraicheur intacte, devant les formes et les conleurs rencontrées, devant les nageoires bariolées de certains poissons, leurs bouches amères, et toutes ces fantaisies ravismaux des grands fonds, à longs et lents comp de reins, poursuivent dans la pénomsantes ou ignobles avec lesquelles les anicoups de reins, poursuivent dans la pénom-bre la tâche inlassable de survivre...

Voir l'envers de l'ean, le faire voir, et, dans la foulée, ou pintôt le sillage, faire rêver : ainsi s'élargit votre ambition, non à la façon bétifiante d'un Walt Dianey, dont s mensonges anthropomorphistes nous ont fait tant de mal, mais avec la hantise de redresser de fansses réputations.

La murène ne mérite pas l'image féroce que lui ont value les caprices de Néron. La liche se révèle d'une tolérance cosmopolite. Le barracuda est moins dangereux, à vous croire, qu'une épine d'oursin. Le dauphin tire sa jovialité de la prestesse avec laquelle il réussit à se nourrir, en six minutes par jour, le reste de son existence étant voué à l'amour et au jeu. (Beau programme pour les ministres chargés de nous ménager, paraît-il, du « temps libre » !)

Tant qu'à emprunter d'un règne vivant à l'autre, vous auriez tendance à chercher du poisson dans l'homme, plutôt que l'inverse, c'est le cas lorsque vous comparez les réflexes circulatoires du plongeur, cet animal encore incomm il y a cinquante ans, à ceux de nos ancètres les mammifères marins, cédant ainsi à une sorte d'ichtiomorphisme, mot inconnu des dictionnaires et que nous tâcherons d'y faire entrer.

l'ai dit que vous emportiez le public dans de l'aventure vécue : le vrai est que, sans tricher avec le réel, vous n'hésitez pas à arranger les choses. Vous qui supportez mal, dites-vous, la fiction chez les autres, vous êtes resté fidèle au petit Consteau de treize ans, dont le premier film, loin de traquer la vérité, racontait des histoires.

(Lire la suite page 12)



LA RÉCEPTION DE M. JACQUES-YVES COUSTEAU A L'ACADÉMI FRANÇAISE

La réponse de M. Bertrand **Poirot-Delpech**

(Suite de la page 11.)

En plongée, tandis que le savant, en vous, recense flore et faune, le scénariste écha-faude déjà l'intrigue qui tiendra son public en haleine, le preneur de vues fait du repérage autant que de l'exploration, et le montour ménagers ensuite des redites volon-taires, pour laisser au téléspectateur le temps de s'absenter et de satisfaire sa soif ou autres besoins, sans rien perdre du mes-

Professionnel du spectacle, vous l'êtes enfin quand, interprète de votre propre rôle, vous vous pliez aux corvées du vedettariat, sans complaisance ni illusion. C'est que le dur métier de plaire, comme on dit au théâ-tre, exige une escalade indéfinie de moyens et de sensations. Plus rien ne nous éton depuis le temps que vous nous surprenez Dernièrement, vous avez filmé deux exclu-sivités qui feront l'ébahissement des grands et des petits, à la rentrée, et dont j'assure ici a bande-annonce : un éléphant nageant sous l'eau avec sa trompe en surface en guise de respirateur et un requin blanc ava-lant... la caméra qui le filmait. Comment couper encore le souffie, après cela?

Cette nécessité de récolter de l'image vendable, en plus des renseignements scientissiques, l'équipe de la Calypso s'y plie avec entrain. C'est un régal de voir autour de vous ces plongeurs soudés par leur commune passion du fond et par leurs spécia-lités complémentaires, biologie, médecine, archéologie, cadrage ou prise de son. Tous partagent votre sens du jeu avec l'imprévu. Si préparées soient-elles, les missions subissent en effet la part de « fortune » qui est propre à la mer. « Si je savais pourquoi j'y vais. Je n'irais pas le, dites-vous de vos ran-données, citant un vainqueur de l'Éverest.

L'autre jour, nous risquions de revenir bredouilles de nos ronds dans le golfe de Siam : eaux peu profondes, donc troubles. espèces connues et souvent photographiées rien de bien neuf à découvrir ou à montrer! Dans ces cas de malchance, la visite d'épaves sert de rattrapage. Les cartes de la région signalaient plusieurs bateaux coulés. Déjà, les imaginations s'enflammaient, comme toujours avec les vestiges et la perspective d'y accéder en premier. S'agissait-il d'un naufrage antique ? D'un combat naval de la Gernière guerre ? D'une collision ? Hélas, les détecteurs refusaient de grésiller. Sur la passerelle, la déception s'affichait...

Tout à coup, sous le vent de l'île Ko Tao, le sondeur remonte en flèche de quarante à douze mêtres, suggérant un prion sous-marin ignoré des cartes. L'hélicoptère s'envole pour voir, les Zodiac vont y regarder de pius près, les groupes électrogènes grondent, les plongeurs se harnachent avec la célérité de pompiers courant au reu...

La pêche aux sensations s'annonce moyenne : roches quelconques que dranent des filets de chalutiers perdus en route, jeunes Thaïs plongeant sans précaution à l'aide de compresseurs rafistolés... Ce demifiasco donnera la mesure, soit dit en passant, des efforts et des dépenses à fonds perdus que supposent vos expéditions, et qu'aucune organisation autre ne pourrait consentir. Au reste, vous saurez tirer parti, J'en suis sûr, du peu que nous avons vu. J'attends qu'un de vos prochains films thals en loques, sous l'œil de demoiselles (ce sont de larges poissons bleu roi) et d'un requin assoupi...

Ce que le film ne dira pas, et dont je dois témoignage ici, c'est le bonheur fraternel qui éclate le soir, au cerré, entre deux discussions aur l'origine ou l'avenir de la galaxie; bonheur privilégié de participer à ce jeu permanent, sur le plus vieux et le plus célèbre des bateaux du monde, aux bordés craquants, aux machines ferraillantes, an roulis de manège forain, mais toujours brave, avec, sur sa plage arrière. ses rangées de scaphandres, sa soucoupe et son « hélico » couleur de jouet....

Tandis que la Calypso s'enfonce dans la nuit tronicale, comme auraient dit les documentaires d'autrefois, tandis que les musiciens du bord improvisent des tangos, et que vous imitez les danseurs argentins de votre jeunesse, le moment paraît venu de mettre à l'honneur l'équipe qui se renouvelle autour de vous depuis cinquante ans.

Permettez que pour les représenter, et en tête, je cite le plus ancien compagnon dans le grade le moins élevé, un grand bonhomme, je veux parier... de votre épouse Simone Cousteau, plongeuse des temps hérolques et gardienne tutélaire de la Calypso; le maître à bord, l'inconditionnel Albert Falco, Sancho Pança de notre Don Quichotte; votre fils Jean-Michel, devenn votre alter ego outre-Atlantique; et votre autre fils Philippe, disparu voici dix ans dans la jumière étincelante des vies risquées, et dont je sais que l'absence, ce soir, empêche votre joie d'être sans ombre,

Indépendance financière et politique

I l'équipe Cousteau manifeste une telle cohésion, ce n'est pas seulement par le miracle de toute vie en mer, et par croyance en l'épopée commune. C'est qu'il dépend des prouesses scientifiques et artistiques de chacun que se poursuive l'œuvre de tous. Que l'effort se relâche, qu'une mission décoive, et ce sont les cent cinquante salaires de la Fondation (moins le vôtre, vous n'en touchez pas!), ce sont les frais de deux bateaux, soit 15 millions de centimes par jour, qui ne seront plus assurés, puisque vous avez décidé une fois pour toutes, dès vos premiers brevets, de ne

tendre la sébile à aucun gouvernement, fût-

Parfaitement, et cela mérite d'être répété bien haut : en ces temps d'assistance géné-ralisée, malgré votre utilité et un renom qui auraient fait de vous un budgétivore très présentable, vous n'avez, monsieur, jamais encaissé le moindre centime d'argent public! Admirons cette hérésie : vous n'acceptez les contribuables que bénévoles!

Les trois cent cinquante mille cotisants des Fondations, dont trois quarts aux Etats-Unis, paient les deux tiers de vos dépenses; et deux cent cinquante millions d'humains vous apportent indirectement le reste, en regardant chacun de vos films, vous évitant l'autre humiliation que ce serait, ayant échappé à la mendicité publique, de souiller la Calypso, comme ca le voit pour tant d'engins sportifs, avec des réclames auto-collantes de carburant ou de saucisses... Les chercheurs en chambre subventionnés feraient bien de méditer votre exemple de liberté, de créativité et de civisme, avant d'ironiser sur la mise en scène dont s'accompagnent, et dont vivent, vos tra-

Homme d'affaires, vous l'êtes par obligation, mais sans complexe, comme votre père, à l'américaine, loin des hypocrisies et des jérémiades à la française. Lycéen, vous aviez créé votre société de production dès votre premier film amateur. Vous acceptez avec le sourire que l'avenir de la turbovoile essayée à bord d'Alcyone dépende de sa rentabilité par rapport au prix du pétrole, qu'à 2-3 dollars près du baril votre invention soit ou non justifiée. Cette sanction libérale ne vous paraît pas plus absurde, ni dangereuse, que celle des bureaucraties !

L'Etat français vous a renforcé dans votre défiance en vous évinçant, voici trente ans, et c'est tant mieux, d'organismes qui, sous couvert d'étendre la recherche océanographique, n'out guère élargi que... leurs bureaux. Contre cette tendance invincible de l'administration, vous avez montré, en 1981, dans Français, on t'a volé ta mer, que le pamphlétaire, en vous, gardait des chevaux en réserve, comme on dit des moteurs en régime de croisière.

J'ai avancé que la plongée libre produisait d'elle-même une morale et une esthétique ; j'ajouterais volontiers : une idéologie, si ce mot n'avait été dévoyé par nos tribuns et ne signifiait plus, improprement, que « les idées des autres », erronées et nocives par définition. Né techniquement sous le signe de l'« autonomie », le scaphandre Cousteau semble pousser quiconque le res-pire à se vouloir autonome en tout, coupé des politiques comme de la manne que ceux-ci distribuent.

Jai bien dit : « les » politiques. « La » politique, comment ne pas en admettre la nécessité et l'essence poble ! Ce sont les professionnels du pouvoir, ces serviteurs devenus abusivement nos maîtres, qui avivent votre cansticité et votre jubilation de ne rien devoir, ni rien conceder. Vous dites a vous leur préférez le de crabes et les requins ; les vrais !

L'autre jour, en mer, il fallait voir avec quel enchantement narquois vous avez éconduit au téléphone un candidat aux européennes, soudain pressé de tirer des traites électorales sur votre crédit dans tous les secteurs de l'opinion. (Pen importe lequel des candidats dat ravaler son compliment : là-dessus, ils se valent tous!) Et comme vous avez bien fait, après réflexion, de ne pas vous présenter à la présidentielle de 1981! Vous auriez pent-être conservé votre âme, mais vous auriez perdu le pou-voir qui est le vôtre, et qui dépasse de loin, dans le temps et dans l'espace, ceiul des

Votre indépendance économique et politique, jointe au discrédit où sombrent les technocrates, explique en grande part votre renommée, à laquelle les moyens modernes de communication ont donné des dimensions planétaires sans précédent historique du vivant de celui qui en est l'objet.

Depuis votre élection à l'Académie, les mesureurs de réputations m'abreuvent de chiffres, comme c'est devenu une manie pour les choses les moins matérielles. Vous seriez, monsieur, le Français le plus connu au dehors des frontières, et un des hommes les plus célèbres dans le monde.

C'est encore trop peu dire! J'ai pu constater que les pêcheurs du fin fond de l'Asie vous tenaient, autant que les passants parisiens, pour un membre de leur famille. Parbleu l C'est par centaines de millions qu'hommes, femmes et enfants des cinq continents vous out reçu dans leur foyer, vous, votre bonnet, vos glissades féeriques au fond de la mer nourricière, et votre libre souci du bien commun.

Cette reconnaissance sans égale, on imagine dans quelle griserie narcissique elle jetterait les vaniteux que nous sommes. Je peux attester qu'elle vous amuse, sans vous étourdir, et que, si vous la soignez du mieux qu'il faut, c'est pour ce qu'elle permet. « Une simple clé anglaise », dites-vous de votre notoriété fabuleuse. « Si je ne m'en servais pas, j'aurais l'impression de tra-

Trahir quoi, grands dieux? La réponse tombe, militaire : « L'ave-

Nous y voilà. Après avoir fait voir l'invisible, et fait rêver, vous vous êtes juré de faire réfléchir.

Faire réfléchir les hommes d'Etat, bien sûr, à qui vous êtes sans doute le seul être humain à pouvoir arracher un rendez-vous et dire leur fait sans ménagements, sous le contrôle d'une presse mondialement prévenue en votre faveur (cela aussi est sans précédent, et je crois savoir qu'à la rentrée vous allez prendre régulièrement à témoin les téléspectateurs des réponses obtenues).

Mais d'abord vous entendez faire réfléchir les peuples eux-mêmes, seuls en mesure, pensez-vous, de contrecarrer les logiques mégalomaniaques des gouvernants, et tout aussi capables, plus capables même, que les soi-disant experts, de comprendre, si on leur explique clairement, ce qui, dans la science qu'ils financent par l'impôt, qui donc leur appartient et hypothèque leur avenir, va être bon ou mauvais pour une planète désormais solidaire.

Pour pressentir les fameux « impondérables » avec lesquels le progrès ne cesse de parier à l'aveugle, et devant lesquels nous sommes tous égaux, les jours de Teherno-byl, une jeune femme analphabète allaitant son nouveau-né vaut largement, c'est là votre plus tendre credo, les gestionnaires à veste et mine grises qu'avec un dédain soixante-huitard pour les valeurs bourgeoises d'établissement vous appelez les « graisseurs du système », ces cadres empâtés par leurs déjeuners d'affaires, et qu'on voit pianoter sur des calculettes, lugubrement, dans les avions...

Halte au saccage!

ES alarmes que vous lancez aux décideurs du monde sous le contrôle de votre public, on ne peut plus les ignorer, mais rappelons-les très vite, puisque la circonstance présente vous a conduit, exceptionnellement, à parlet d'autre chose, et pour suivre votre vœu que tout, même les solennités académiques, serve la cause des causes qu'est pour vous

Le vingtième siècle restera, dans l'histoire de l'espèce humaine, celui où, d'agressé par la nature, l'homme est devenu un agresseur qui ne connaît pius sa force. Ce n'est pas tant la pollution qui vous inquiète et vous révolte, qu'une atteinte à l'environnement encore plus injurieuse, fatale, et dont le nom sonne comme l'onomatopée d'un coup de hache dans une mâture : le saccage.

L'humanité salit moins qu'elle ne dilapide. En un siècle, elle aura asséché des réserves d'hydrocarbures qui ont demandé des millions d'aunées à se constituer.

 De grâce, suppliez-vous, ne renouvelons pas, aux dépens des océans, le mythe d'un sous-sol inépuisable, en imaginant la mer riche à jamais de nodules polymétalliques ou de protéines. » Loin de proliférer à l'infini, le poisson est un accident rare dans la chaîne des espèces, et de manvais rendement alimentaire. Pour sauver les hommes de la famine, piutôt que la pêche à outrance, catastrophique, mieux vaudrait, par exemple, gaver les moutons d'algues,

Refaisant le parcours de nos ancêtres passés de l'eau à l'air, vous avez étendu aux continents votre croisade initiale pour des océans propres. Cela vous a moins blen réussi. Les murs du béton, de l'argent et du tourisme de masse se dressaient sur votre route, pen soucieux de morale immanente.

Mais vous récoltez ces temps-el les fruits d'une vie entière de foi vibrante et de désintéressement. Vous êtes sur le point d'avoir gain de cause pour l'exploitation de l'Antarctique, auquel les grandes puissances menaçaient d'appliquer le droit néocolonial du premier arrivant, et le ridicule de petits drapeaux claquant dans le blizzard. L'idée d'une réserve internationale gérée par tous fait son chemin.

On vent croire, avec vous, que l'ensemble des locataires du globe, les pauvres et les désarmés comme les riches, seront enfin associés à la mise en valeur des dernières parties communes de la planète, ainsi qu'à l'étude de l'énergie éolienne ou thermique des mers, éternelle parce que dérivée du soleil, et capable de remplacer, sans souil-lure, des milliers de centrales nucléaires. Ainsi aurez-vous contribué à faire reconnaitre un « droit de l'homme » jusqu'ici sacrifié aux commodités du présent : le droit des générations futures, qui mériterait de figu-rer dans les Constitutions et les chartes

Un des secrets de vos succès, c'est l'optisme. D'autres, à force de faire craindre le pire, y prennent goût, tel Cassandre. Vous : non. Votre dernière vocation de préposé au futur est née de deux chocs pour ainsi dire poétiques.

Le premier, an début de vos plongées, en apercevant, sur un lit de posidonies admira-bles, une page de journal jetée là par quelque pique-niqueur. Le second choc, c'était devant la première photographie de notre planète vue de la Lune, devant le bleuté uniforme que lui confèrent à distance, majoritaires, les océans. Vous avez voué à cette chère boule, à dater de ce jour, une tendresse inquiète. Vous m'avez parlé de cette photographie, je m'en souviens, avec une bouffée d'émotion de jeune père penché sur un berceau !

Ce trait de sensibilité mance et résume le portrait que je viens de tracer au fil de vos exploits. Tout, de vous et de votre aventure, s'explique par un amour frémissant et chauvin de la vie, dans ses manifestations spontanées mais aussi dans les moindres mnovations ou bricolages de l'intelligence humaine, qui vous ont toujours passionné. Les progrès techniques non dégradants, tels ceux des transmissions, vous inspirent des curiosités d'adolescent. Ils confortent votre foi dans la démocratie directe, rendue possible, selon vous, par l'électronique, et mieux faite que les régimes représentatifs pour vaincre le culte technocratique du secret et préserver le long terme, que tend à sacrifier la logique du profit.

S'il fallait donner le fin mot d'une psychologie qui, encore une fois, vous laisse indifférent, j'ai d'abord penché pour l'esprit de contradiction, sans lequel vous n'anriez pas fouillé la mer dont vos contemporains se contentaient de contempler la surface, ni construit la citadelle de votre indépendance. Il faudrait d'ailleurs chercher une expression plus forte que l'esprit de contra-

diction, à voir comment vos collaborateurs sont obligés de biaiser pour vous souffler une décasion, et comment, habitué à avoir raison, vous tenez prête une objection pour tout, les opinions des autres paraissant, d'avance, vous importuner, Dans le carré de la Calypso, ce n'est pas un hasard si le portrait accroché à la piace d'homeur est ceini domme souvent les etres de Converteur de Cambronne. Tout un programme, et l'accion vous ne faites pas forcément dales de Cambronne. Tout un programme, et l'accion pour le le comment alliez-vous parier

d'entêtement, au risque de confortes l'adversaire, comme dans une récente cam pagne que vous vouliez d'hygiène morais contre des provocations négligeables. Mai la passion de la vie et du bonheur vous dél la passion de la vie et du bonheur vous dé nit mienx que l'obstination. Je vous enten encore proclament out à trac dans la rad de bord, en survolant le sillage de Calypso: « Les deux plus belles inventi du monde sont le thé de Chine et..., l'il-coptère! » Quelle gourmandise et qui ferveur, alors, sur votre visage! Quel fordable goût de la « modernité », comma dit maintenant et le le répuése du possit. dit maintenant, et, je le répète, du part Votre œuvre en est, si je puis dire, inore. Parmi les services que vous avez rend je me demande si la foule de voi jeunes auratours ne placerait pas en tête celui d'oir si bien rempii votre vie, et épousé, docé votre temps, d'avoir prêché d'exemplour une joie jaillissante, inventée par cun dans le respect de tous, contre la paille des plaisirs commercialisés, grégair clés

Cette sagesse est affaire d'insim plus que de philosophie, mais une via du monde la sons-tend.

Vous refusez le matérialisme, e clair, sans avoir, pour autant, de spilalisme précis à lai opposer. Vous nyes êtes jamais converti à l'islam, come en est répandue la rumeur avec la léreté d'une epoque qui colporte n'unporiquoi sans chercher à savoir. Vous êscatholique d'éducation, de oceur, et, en tocas, théiste par raison. Vous êtes prêt à dontrer que la création, an-delà des hads et des nécessités, obeit à une orientap, à un programme préétabli, tout le respelevant de probabilités et de dontes, aux la fin de votre dialogue imaginaire avécan Delay donnait une sorte de tremblé bue.

Vous ne vous réclamez pasme morale apprise. La paix de votre coience vous tient lieu de tribunal, et de résu. Le chemin du paradis, pour vous, c'ée paradis

Vous no vous raccrochez paou plus à la consolation d'une autre vicelle d'icibas vous comble, malgré la moi laquelle vous êtes reconnaissant d'avoiermis les progrès de l'espèce, et qui, en nant nos jours, les embellit à vos yeux. 's regrettez avec Valéry que « le don divre soit passé dans les fleurs », modèlesequies cement à la nature. Lorsque l'ire de la retraite somera pour la Calypsose pourrait que vous la couliez exprès, (qu'elle aille rejoindre symboliquement and des mers vos premiers éblouisseme et les déponilles des compagnons cagio. Telle est la loi de notre passage, qu'il is faut aimer, nous n'avons pas le chi Vous aurez joué votre partie dans vous savez trop quel hymne à l'éphémère, voilet !

Ce culte assez bouddhiste de stant exclut les retours complaisants is le passé, l'esprit de musée, et il porte; proets. Révélons en quelques uns.

Dans peu de jours, s'ouvre aux les de Paris un parc océanographique co par vous. A la rentrée se succéderout le petit écran vos entretions avec los denns da monde, Côté expéditions, l'Indon est au programme, ainsi que la Corée, kpon et la Chine (si on cesse d'y insultèque.

La Calypso II se dessine. Elle utilia le vent pour naviguer, quel que soit le peu pétrole. On y collationners en permace les fiches de santé de toutes les mers,ou y plongera à 6 000 mètres avec unencoupe en verre infracassable, comme ne épéc, laquelle aura ainsi servi à autre se qu'à la parade, selon un souci de l'utili est propre any marins, et qui tient >

Ecrire vos Mémoires, vons n'y sou as, cela vous ressemble si peu; san jour, qu'on imagine mal, où vous ne pou-plus rien faire d'autre. Auparavant para un recueil d'« utopies raisonnées », c votre formule, sous le signe des êtres plus aboutis des trois règnes vivam l'homme, la pieuvre et l'orchidée. Vous prophétiscrez, pour rire et sans rire, com: tout ce que vous faites, qu'accomplissa l'espoir d'immortalité prêté à notre Comp dre se divertir chez les mortels, tellemen Avec nous, vous aurez à combattre un

Jean Delay présent

T EUREUX, vous le paraissiez tout à vont politiciens et publicitaires, de plus en EUREUA, vous se paraissez una avera ponteceus et paraissers, de pars en fait, l'autre jour, quand, retour deplus confondus, sont, pour le langage; plongée, et encore luisant commeautant de déchets plastiques à la dérive et un morse, vous vous êtes écrié, en soulevant de marées noures, sans parler des lieux comvotre masque :

Quoi donc?, s'enquérait l'équipage. Un C'est pour prévenir ces offenses au génie galion chargé d'or? Le requin-léopard e notre langue que Richelieu a lancé, manquant à wotre collection? Le moyen utre les navnes qui fondèrent notre grand'empêcher l'accord de Wellington? tar maritime, cette nef altière qu'est D'interpeller le pape sur les dangers du Académie. Votre savoir, votre gloire et natalisme?

Nous n'y étions pas.

« J'ai trouvé, avez-vous triomphé, la Quai Conti. Ah! et pais non : pas de

Vous avez trouvé, en effet. L'entreprise, heur de vous dire en leur nom, evec comme tout ce à quoi vous touchez, n'était une et affection : bienvenue à bord... pas sans périls. Tout vous opposait à voire mandant!

décesseur. Vous, l'homme du concret, lais dire : des concrétions, indemme de ite pathologie mentale au point de ne pposter les profondeurs que marines, à actusion des abimes psychiques, ennemi l'introspection, cette babverne pour vils cisifs, pour terrieus lintéraires (car. fomme souvent les êtres de conviction et

dont vous vous êtes donné, vous, les la mance!), comment alliez-vous parier moyens! Têtu, oh oui, de la race extrême qui se à elle par le chemin subtil de la littérature, a cherche sans cosse de nonveaux sujets vocation première, au seus de : primor d'entêtement, au risque de confortes

Au vrai, vous ne manquiez pas de points communs. On retrouve des échos du sensualisme gidien dans votre exaltation des noutritures terrestres, fussent-clies trempées d'eau de mer. Vous aussi, vous faites partie-des êtres bénis à qui tout réuseit.

Vous avez donc investi le cas Delay. comme vous organisez une plongée, avec des brusqueries un rien militaires. Mais votre art de démasquer ce que la surface dérobe à la vue a fait merveille. Vous nous avez montré à quel point se ressemblent l'investigation du plongeur et celle da clini-cien, leurs incertinudes devant la folie et devant le plancton.

Tous deux vous plaidez pour cette intelligence latérale, transversale, imaginative, artiste pour tout dire, qui distingue l'homme des animaux, d'où sont nées les plus fortes intuitions scientifiques, et que n'égaleront jamais les machines les plus

Vous avez pris à bras-le-corps le vaste débat dont l'œuvre de Jean Delay restera le meilleur refiet, sur les rapports de l'organique et du psychique, les vertus de la chimie et du retour frendien sur sol pour soulager la pire des maladies, celle qui nous prive de nous-même. Grâce à votre aminié par delà le temps, vient de revivre sous nos yeux le penseur Jean Delay, l'homme de compassion et l'écrivain attentif an noyau de mystère que n'épnisera aucune science. Vos mots délicats-et brillants nous aideront à cultiver la mémoire d'un être d'érudition, d'un confrère exquis, dont la haute sil-houette penchée, le sourire accueillant, continuent d'habiter nos séances.

Si vous avez trouvé les termes justes, en savant et en homme de creur, c'est qu'une parenté peu connue vous unusait à Jean Delay. Vous avez songé naguère à faire voire médecine, et vous vous êtes promis un jour de vous y mettre à quaixe-vingts ans... Vous venez-de commencer, d'une certaine façon, avec un an d'avance.

Je m'avise qu'il vous reste quelque chose . . de cette première vocation, dans la manière de vous pencher sur le sort de la pianète, de déceler ses mans, de prescrire des régimes, de rédiger des ordonnances. Da moins estco ainsi quo les peuples vous regardent ; comme le médecin de famille de qui viendront les diagnostics indépendants, les remèdes originaux, la fin des gaspillages et le miracle d'une concertation mondiale sans laquelle le cataclysme est au bout...

Médecin de famille

MONSIEUR, le moment approche de refaire surface. Rappelez-vous la vision qui s'imposait à mol, en commençant : cette compole inondée, le bleultre des profondeurs partout répandu. en votre hommeur. En plongée, trois quarts d'heure sont un maximum qu'on ne dépasse pas sans risque de somnolence. A terre, ansal. Observous donc l'altime patier de décompression ou existent, dans votre arrive. vers liquide comme dans le nôtre, les retours sans encombre à l'air libre. Etarrêtons-nous à cette image du « Docteur Consteau » an chevet d'ane planète

٠...

20278

 $\delta(\mathbf{x}^{(n)} - \mathbf{x}^{(n)}) = \mathbf{x}^{(n)} = -\mathbf{x}_{\mathbf{x}^{(n)}}$

Service of the service

to The Contract

Commence of

 $\mathbb{R}^{2}_{p,p} = \mathbb{R}^{p,p}_{p,p} \mathbb{R}^{p}_{p,p}$

pour les b

 $e^{2\pi i \omega_0} \pm 2\pi i \omega = 0$

Marine Charles

The second secon

Jan - Francisco

1.50

T. Company

EL PATTERN

The same of the

**** -- * * -- *

The state of the s

- Hear 2

A 1887 1

G. Jan

A Barbara

The state of the state of

Avec l'explorateur ingénieux et artiste, nous accueillons ce soir le veilleur à bonnet rouge, scrutant les informations mondiales sur la nature, là-hant, à la passerelle, l'officier de quart grâce à qui le navire « Terre » sommeille en paix, et prêt à réveiller rude-ment l'équipage, s'il le fant.

Vous comptez sur nous, j'ai cru comprendre, pour rejoindre, au premier coup de sif-flet, nos postes de combat. L'habitude du commandement vous fait sous-estimer, je le crains, les individualismes dont s'enrichit

Mais croyez bien que votre souci des. générations futures, envoyées tête baissée par les économistes contre le mur de la croissance et de la consommation sans fin, croyez bien que ce souci est le nôtre. Sous nos airs d'un autre âge, l'avenir, figurezvous, nous intéresse. Et nous pouvous pour gnie la biologie veut neutraliser dans que hi ce que peuvent les institutions, c'est-àrques siècles le gène du vieillissement dire beancoup, car elles ent pour elles les nous rendra éternels... sans la ressour. libertés de l'esprit, la longévité des énergies qu'avaient les dieux de l'Olympe de descer propres, l'éternité du soleil.

saccage qui rappelle celui de la nature : le salissement des mots, lesquels nous sont aussi chers que les océans, à raison d'une même beauté fragile. Les vocables fanssement savants ou crétins dont nous abreununs et des calembours à tout propos qui ibrutissent la vie intellectuelle et publique.

stre art moderne de convaincre nous ront précienz.

a J'ai trouve, avez-vous transpar, Quai Comi. An : et pais non : pas co façon dont... je parlerai de Jean Delay le nonsieur » ! Tant pis pour le protocole. s confrères me pesseront, j'espère, le

the second of the second of

1. 16 mg

* •

Francis Leroy est condamné à la réclusion criminelle à perpétuité

Après deux heures et demie de hormoues du stress, créant, selon délibéré, la cour d'assisses de la Dor-une expertise psychiatrique, une tendogne a condamné, vendredi soir 23 juin à Périgueux, Francis Leroy, surnommé «l'assassin de la pleine lune», à la réclusion criminelle à perpétuité assortie d'une période de sûreté de vingt ans.

La conr a suivi particliement les réquisitions de l'avocat général, M° Gérard Aldigé, qui avait demandé une période de séreté de trente ans, la plus lourde peine pré-vue depuis l'abolition, en 1981, de la peine de mort. Francis Leroy avait comparu, depuis le 19 juin (le Monde du 21 juin), pour dix agressions - dont un meurtre, deux viols et plusieurs séquestrations — com-mises dans la région de Bergerac de décembre 1978 à janvier 1984.

Il a été reconnu coupable du meurtre de Jacques Royère, des deux viols et des séquestrations. La cour d'assises lui a refusé toute cir-

Il y a vingt-cinq ans, Leroy avait été condamné par la cour d'assises de la Charente-Maritime à vingt ans de réclusion pour une série de faits, dont un viol suivi d'un meurtre, commis déjà en période de pleine

tine expertise psychiatrique, une ten-sion nerveuse « biologique », indice d'une « anomalie ».

Appelé à prendre la parole avant que les jurés ne se retirent pour déli-bérer. Francis Leroy s'est levé pour s'adresser à eux en les regardant quelques amées, j'oi été confronté à des problèmes. Je vous rappelle qu'on aurait pu faire des expériences sur moi pour en aider

Sa voix, d'abord timide, s'est affermie : « Ce que vous déciderez, je ne vous en tiendrai aucune rigueur. Je vous demande de me juger en votre âme et conscience. Présenter des excuses, exprimer des regrets, c'est faible, difficile devant les victimes. Mais je leur exprime de sincères regrets et leur demande humblement pardon. »

• Inculpation après le vol d'animaux de laboratoire, — Deux membres présumés du commando Arche de Noé, qui avait dérobé en mai demier une cantaine d'animaux dens les laboratoires de l'UNSERM à Lyon, ont été inculpés vendredi 23 juin de vol avec effraction. Les Des exemens du sang pratiqués à deux personnes, un maçon de trantaquatre reprises en période de pleine six ans et sa compagne, dont l'identité n'a pes été révélée, ont été leissées en liberté et placées sous
contrôle judiciaire.

CORRESPONDANCE

L'affaire Céline Jourdan

Une lettre du frère d'un inculpé

A la suite de l'article publié dans cence » de son frère « qui était le Monde daté 18-19 juin, sur revenu sur des aveux arrachés par les gendarmes des su première com-viol et de l'assassinat d'une fillette parution devant le juge d'instruc-dans les Alpes-de-Haute-Provence, tion. mous avons reçu une lettre de M. Joël Roman ajoute: « En tout M. Joël Roman ajoute: « En tout inculpés. En voici quelques passages: « J'ai été atribute de la contenu de l'article de ton et du contenu de l'article de la frère et que les témotgnages de ma mère et de ma votre correspondant à Digne rela-tant les agressions dont ont été vic-times les avocats de la défense lors de la reconstitution du meurire de . Céline Jourdan à La Motte-du-Caire. En effet, celui-ci, au mépris de la présomption d'innocence, pré-sente les deux inculpés Didier Genin frère Kiche comme les assassins. ».

revenu sur des aveux arrachés par

n'est venu occréditer la thèse de la culpabilité de mon frère et que les témoignages de ma mère et de ma cousine, qui étaient venues lui ren-dre visite, rendent son emploi du temps incompatible avec sa participation à ce crime. Il est vrai qu'il vivait en marginal et que sa fragilité psychologique peut expliquer des aveux obserus à la suite de coups et cela n'autorise, en aucun cas, que M. Joël Roman nous reproche pour flatter les instincts de ven-ensuite d'avoir passé e sous silence geance de la foule, on bafoue la pré-les protestations répétées d'inno-somption d'innocence » [...].

SPORTS

Un arrêt du Conseil d'Etat

Pas de restrictions pour les basketteurs naturalisés

Le règlement d'une fédération de Français. A commencer par celui sportive internationale n'a pas force de jouer au basket-ball. de loi en France. C'est ce que le Conseil d'Etat a rappelé à la Fédération française de basket-ball (FFBB) en particulier et à toutes les rendant, vendredi 23 juin, un impor-tant arrêt sur les critères de sélection des joueurs.

Dans le dessein louable d'éviter les naturalisations de complaisance, la Fédération internationale de basket-ball (FIBA) a décidé qu'un joueur naturalisé n'est pas sélectionnable pour une compétition internationale s'il n'a pas le passeport de son pays d'adoption depuis au moins trois ans. La fédération française a adopté ce règlement pour le dernier championnat de France. Certains clubs ne s'étant pas pliés à ces dispositions, le Comité des clubs de hant niveau de la FFBB les a sanctionnés.

Un rappel any federations

Antibes a donc porté l'affaire devant le Conseil d'Eat, qui s'est prononcé en deux temps. En premier lien sur la forme, il a estimé que le Comité des clubs de haut niveau n'avait pas autorité pour prononcer des sanctions contre les cinbs. Puis, sur le fond, il a rappelé un principe fondamental selon lequel l'individu qui a acquis la nationalité française jouit, à dater de ce jour, de tous les droits attachés à la qualité

Trois ans avant l'entrée en application de l'Acte unique européen, cet arrêt rappelle opportunément fédérations sportives en général en aux fédérations sportives qu'elles devrant mettre leurs règlements en conformité avec le droit si elles ne veulent pas avoir à faire face à une cascade de procès qui les empêcheraient finalement d'organiser les compétitions.

Football: la crise de l'AS Nancy-Lorraine

Le vice-président Platini en difficulté

Sélectionneur de l'équipe de France de football, membre de la mission Sastre sur la situation du lotball professionnel, Michel Platoni est également depuis neut mois vice-président de l'AS Nancy-Lorraine. Mais son arrivée à la tête de ce club au côté de Jacques Brze-zinski, directeur de la caisse d'épar-gne locale, n'a pas provoqué le sur-saut attendu. Pis : l'avenir du club paraît menacé.

Alors que 6 millions de francs avalent été injectés au début de la saison dernière, le déficit du club, qui n'a pas réussi à remonter en prequi n'à pas rensai a remonter en pro-mière division et qui attire en movenne quaire mille spectateurs par match, atteint maintenant 10 millions. La mairie de Nancy attend que le club lui soumette un projet sportif et financier pour déci-der le montant de son concours pour le saison prochaine. la saison prochaine.

Les salaires de mai des joueurs ont été versés avec deux mois de

retard; aucun élément nouveau de valeur ne viendra renforcer l'effectif pour la prochaine saison; l'entre-prise de sécurité qui envisageait de devenir le commanditaire du club s'est désistée après le drame de Sheffield... Et Jacques Brzezinski ne cesse de répéter qu'il a été « effaré de découvrir les pratiques en vigueur dans le football en

• RUGBY: la tournée des Français en Nouvelle-Zélande. — L'équipe de Wellington a battu la France 24 à 23 le 24 juin à Wellington pour le sidème match de la tournée de l'équipe nationale en nouvelle-Zélande. Les deux équipes ont marqué quatre essais chacune, la différence s'est faite aux coups de pied : une transformation et deux pénalités pour les Néo-Zélandais, deux transformations et une pénalité deux transformations et une pénalité

RELIGIONS

Conflit entre l'évêque du Mans et des traditionalistes

Jugement de Salomon dans la Sarthe

intervenu, vendradi soir 23 juin, à son avait proposé la reconnais-l'initiative de Mgr Georges Gil-sance de cette communauté trason, évêque du Mans, pour mettre fin à la petite tempéte qui secousit Boulaire (2.500 habitants), paroisse traditionaliste de la Sarthe. Celle-ci va garder son curé, l'abbé Jacques Pechs, sobrante-huit ans, qui, depuis 1955, célèbre la messa à la manière d'avant le concile Vatican II. Mais Mgr Gilson a nommé un « vicaire général » dans l'une des trois paroisses dépendant de Bouloire, qui coiffara le curé traditionaliste et pourra accueillir les catholiques conciliaires, qui réclamalent depuis longtemps une régularisation de la situation.

Cette affaire est exemplaire de l'état de division de certaines paroisses rurales et des difficultés, pour un évêque, de gérer localement les conséquences du achisme de Mgr Lefebyre. Conformément aux dispositions généreusament reconvitancées

Un jugement de Salomon est per Rome depuis un an, Mgr Giditionaliste, de son rita, de son curé, mais à condition que celuici remette à l'évêché la disposition de l'église paroissiele et du presbytère. Débordé par des éléments traditionalistes, venus pour certains de l'extérieur du village, le curé a refusé cette solution et crié sur tous les clochers que l'évêque voulait la des-

> Mgr Gilson s'est rendu sur place à plusieurs reprises. Il y a même été invectivé, mercredi soir 21 juin, au cours d'une réunion a houleuse at bien peu chrétienne », est-t-il lui-môme convenu, avent de trouver avec la curé traditionaliste un accord amiable qui apaisara provisoirement le conflit, mais qui ne satisfait, au fond, personne.

ENSEIGNEMENT

A la suite d'une fraude

Des épreuves du bac annulées en Corse

Les épreuves d'histoire et géographie du baccelauréet ont été annulées en Corse, vendredi 23 juin, à la suite d'une fraude sur les sujets. Coux-ci avaient été vendus, salon plusieurs lycéens, entre 2 500 et 3 000 F le veille de l'exemen. Les nouvelles épreuves d'histoire et géographie communes à toutes les sections, seront repassées luncii 26 juin. D'autre part, le recteur de Corse a annoncé l'ouverture d'une enquête administrative pour détecter una éventuelle fraude lors des épreuves de philosophie.

A Toulouse, des candidats au baccalaurést, arrivés isudi dernier en retard aux éprauves en transports on commun, ont bu les épreuves lors d'une session spéciale organisée samedi 24 iuin.

Mort du cardinal Timothy Manning. — Ancien archevisque de Los Angeles, le cardinal américain Timothy Manning est mort, vendredi 23 juin, à l'âge de soixante-div-neuf ans. Il avait défendu le droit à l'objection de conscience des jeunes Américains pendant la guerre du Vietnam et s'était prononcé contre la course aux armements nucléaires. Son décès réduit à cent cinquantehuit le nombre des cardinaux mem-bres du Sacré-Collège et à cent seize calui des électeurs du pape (âgés de moins de quatre-vingts ans) en cas de conciave.

DEFENSE

 Un nouveau directeur de la fonction militaire. — Par décret au Journal official du 23 juin, M. Jean-Pierre Champey a été nommé directeur de la fonction militaire et des relations sociales au ministère de la défense, en remplacement de M. Jean-Claude Roquepio.

[Né le 10 mars 1943 à Belfort et ancien élère de l'ENA, M. Jean-Pierre Champey a sotenment servi à la direc-tion des services linanciers au ministère de la défeuse. En 1975, il sert au minis-tère de l'industrie, à la tête du service économique et limmeier de la direction ques et électriques. En 1977, il réintègre l'administration centrale du ministère de la défense, comme administrateur civil hors ciasse.]

ATHLÉTISME : la réunion de Saint-Denis

La bande à Lewis

Le relais 4 × 200 mètres du Santa Monica Track Club a échoné rendredi 23 juin, à Saint-Denis, dans sa tentative d'améliorer le record du monde de la spécialité, réalisant 1 min 20 s 33 contre 1 min 20 s 26 à l'université de Californie du Sud en 1978. Carl Lewis, Floyd Heard, Leroy Burrell et Joe De Loach out pourtant été les grandes vedettes de cette rémaion internationale au cours de laquelle le Cubain Javier Sotomayor a franchi 2,38 mètres en hauteur.

Ils ont beau se taper bruyamment quatre estampillés Santa Monica dans les mains, répondre d'une même voix aux questions et d'un parler de club tel qu'on l'imagine en même sprint aux chronos, ces quatre gaillards ne feront croire à personne qu'ils forment une véritable équipe. Carl Lewis, Joe De Loach, Floyd Heard et Leroy Burrell sont tous les

Le Santa Monice Track Club est d'abord une extraordinaire organisa-

tion financière. Une véritable écurie de course, à laquelle Carl Lewis, Joe De Loach -- le champion olympique du 200 m. -- Steve Lewis, le vainquent du 400 m à Sécul, ou Johnny Gray, le meilleur spécialiste américain du 800 m, out confié leurs noms et leurs intérêts.

Fondé en 1972 par Jo Douglas, un homme d'affaires new-yorkais, le SMTC n'a d'autre raison d'être que l'accumulation de dollars.

La méthode Douglas est aussi simple qu'efficace. Il propose son groupe en bloc aux organisateurs de compétitions, à qui il tient à peu près ce langage : « Vous voulez Carl Lewis ? OK, je vous l'amène ; mais your prenez aussi pour quelques milliers de dollars supplémentaires Floyd Heard, Leroy Burell et les autres » Cela fonctionne à mervelle et a permis à Carl Lewis de devenir ainsi la tête d'affiche d'un meeting organisé par l'Humanité. Chacun y trouve son compte : Joe De Loach, surprenam vainqueur de Carl Lewis l'été dernier en finale olympique du 200 m, a longtemps été imposé par son illustre chef de bande... Jusqu'au jour où l'élève a dépassé le maître.

ENFANCE

Un sondage sur les revendications des dix-treize ans

Les collégiens ne réclament pas la Lune

Le droit à le parole, celui de donner son avis, d'eller à l'école et d'une façon générale d'être libre de gérer son temps entre les sorties avec les amis, la télé et le sport, voilà ce que revendiquent les jeunes de dix à treize ans. Désireuse de sevoir ce que pen-sent les enfants de leurs droits, M. Hélène Dorlhec, secrétaire d'Etat à la famille, avait commandé un sondage dont le succès a largement dépassé les prévisions. Il a été organisé par la SOFRES, avec l'aida de professeurs d'histoire et de géographie, auprès d'élèves de sixième et de cinquième. Plus de la moitié des 120 000 collégiens y ont

Une première étude, randue publique par Mª Dorthac, fait reasortir deux qualités domi-nantes chez les préedolescents : leur esprit d'indépendance et leur sagesse. S'ils veulent qu'on les écoute et qu'on les respecte, ils acceptant l'autorité des adultes, et de leurs parents en particulier. Ils considèrent comme tout à fait normal (72 %) que les parents interviernent dans le choix des émissions qu'ils regardent à la télévision, et qu'on leur interdise l'entrée dans un cinéma où l'on projette un film interdit aux moins de treize ans (88 %).

Les jeunes omettent de parier de droits fondamentaux comme l'alimentaion insuffisante, l'accès aux soins, sans doute parce qu'ils semblent être garantis en France. Mais ces collégiens ne tolèrent pas que les parents merquent une préférence pour un de leurs enfants ou que quelqu'un dans leur entourage soit punt pour une bêtise qu'il n'a pas commise. Si un ami, un proche, lente, ils se disent prêts à intervenir personnellement (78 %), un peu parce qu'ils craignent que la même chose, na leur arrive mais surtout perce qu'ils « veulent que cela cessa ». S'ils n'aiment pas la racisme, ils trouvent plus ∉ nor-mal» de se moquer d'un copain d'origine étrangère qui fait une faute de français que d'un pros pour son embonpoint. Il faut dire l'à cet âge on est très sensible à tout ce qui touche à l'appa-rence physique. Ces jeunes comprennant que, pour les punir, on leur inflige une fessée (78 %) ou qu'on les priva de télé (85 %), mais ils refusent l'ironie mordente (94 %) que les adultes

mades physiques.

Droit à la dignité, au respect. Les dix-traizé ans ravandiquent également un jardin privé (journal intime, courrier...) interdit aux adultes. N'est-ce pas l'âge des petits secrets?

Un élément rassurera les parents qui craignent de voir leurs enfants réclamer le pouvoir : lorsqu'on leur demande si, finalement, ils estiment être écoutés au sein de leur famille, l'indice de satisfaction est toujours proche de celui de leur revendication (sauf pour la télé, où ils ont un peu moins l'impression que l'on tient compte de leurs désirs!.

Un pea plus de liberté

Mª Dorihac constate que, globalement, les souhaits des enfants vont dans le sens de la droit des enfants qui devrait être adoptée par l'Assemblée géné-rale des Nations unies à la fin de l'année, « Ces jeunes, dit-elle, ne réclament pas des droits contre leurs parents, ils demandent seulement à être un peu plus prises de décision qui les concernent, à avoir un peu plus de responsabilité dans la gestion de leur temps... autrement dit qu'on les aide à sortir de l'enfance en leur donnant un peu plus de liberté. On est loin du désir de devenir un enfant roi. »

Mª Dorihac s'interroge actuellement sur un possible remplacement de la notion d'autorité parentale, qui figure dans le code civil, par calle de responsabilité parentale. «L'anfant n'est pas la chose des parents, affirme-t-elle. Si ces derniers ont des responsabilités ils doivent également accepter que leur enfant soit différent d'eux et tenir compte de sa personnairté. » L'enfant n'est pas non plus un adulte en miniature : dre de son stade de maturité. Enfin M= Dorihac entend susciter des mesures pour faire conneître aux jeunes les droits dont ils disposent, car le son-dage montre qu'ils les ignorent

CHRISTIANE CHOMBEAU.

REPERES

llettrisme

Près d'un adulte SUT dix

Sur 37 millions d'adultes vivant en France métropolitaine, plus de 9 %, soit 3,3 millions, éprouvent des difficultés graves à parier français, ou à le fire, à l'écrire, ou à bien le comprendre: plus de 400 000 cumulent 'incapacité de lire et d'écrire. Tels sont les principaux résultats de la première enquête de l'INSEE sur

L'étude de l'INSEE distingue la population née en France des immigrés : les illettrés appartiennent majoritairement à la première catégorie (1,9 million de personnes nées on France contre 1,4 million d'immigrés). Mais les pourcentages sont évidemment fort éloignés dans ces deux populations : 8 % des personnes nées en France sont illettrées, mais près d'un adulte immigré sur trois a des difficultés avec la lanque francaise.

Pour les Français, une scolarité trop brève, puis l'oubli dû à l'âge, semblent les principaux facteurs de l'illettrisme. Mais la via profession-nelle, la via familiale, et toutes les formes d'intégration sociale peuvent favoriser un « rattrapage ». Enfin, note l'INSEE, si la scolarité semble le meilleur garant contra l'illettrisme, 150 000 personnes ayant dépassé la niveau de l'enseignement primaire sont néenmoins illettrées.

Paris

Une nouvelle politique de ravalement

Le maire de Paris, M. Jacques Chirac, a présenté, vendredi 23 juin, un projet pour une nouvelle politique du ravalement dans la capitale qui sera soumis prochainement au Conseil de Paris. Selon ce projet, on abandonnerait les campagnes de ravalement « par périmètre » au profit d'opérations ponctuelles décidées en fonction de l'état des immeubles. Jusqu'à présent, des arrêtés annuels

déterminaient les périmètres où tous dans un détai de trois ans.

M. Chinec reproche à ce système de laisser se développer des « verrues » de délabrement en dehors des quartiers désignés et de ne pas tenir assez informés de leurs obligations propriétaires et syndics. Il préconise donc un repérage systématique des immeubles en mauvais état. Propriétaires et syndics de ces immeubles recevront un courrier leur enjoignant de faire le ravalement nécessai

La guerre aux seringues

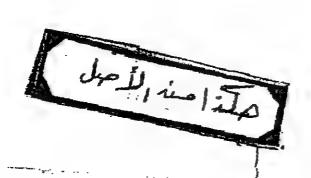
A la suite des piqures proyoquées chez cing enfants par des seringues abandonnées sur des plages, le ministre de la santé, M. Claude Evin, a demandé, vendredi 23 juin, aux municipalités « d'assurer la propreté des lieux qui vont accueillir les estivants a. En dépit d'un risque d'infection par le sida très minime, le ministre a conseillé aux estivants de prendre eux-mêmes les précautions

Matières nucléaires

Adoption de textes sur la protection

Une convention internationale et un projet de loi sur la protection des matières nucléaires ont été adoptés, vendredi 23 juin, par l'Assemblée nationale. Approuvés dans les mêmes termes qu'au Sénat, ces deux textes ont pour objet de completer la dispositif juridique applicable

Signée par quarante-sept pays et ratifiés par vingt-cinq, la convention, élaborée sous l'égide de l'Agence internationale de l'énergie atomique (AIEA), impose notamment trois tection physique des matières nucléaires, réprimer les infractions echanges d'informations et à une coopération internationale.



14 Le Monde Dimanche 25-Lundi 26 juin 1989 •

Mots croisés

PROBLÈME Nº 5031

HORIZONTALEMENT

I. Qui n'oublient rien. Accompagnement de cor. - II. Pour le malin, ce pas régulier. - IIL Peut être due à une mauvaise réaction. Pas trop serrée. - IV. Fait réfién'est pas son jour de naissance. Portait les armes. Quand il est franc, n'est

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

chir. C'est vraiment une patate. sième, on commence à être fatigué. Lieux d'arrêt. Grande voile. - VI. Diviser l'ouvrage. Est moins apprécié qu'un bouquet. En Espagne. -VII. L'arme au pied. Préposition. Bonne pâte. – VIII. Où il y a de la mauvaise humeur. Saint, à Rome. - IX. Est attirée par les affaires. Passée à l'huile, - X. D'un auxiliaire. Des

XIII XIV herbes aux poils. Possessif. -XI. Ne regardent pas quand ils sont xi. Ne regardent pas quand is sont grands. Un frère mais pas un père.

- XII. Un peu humide. Un homme pour qui le bac est indispensable. - XIII. Est parfois « dormant ». D'une vanité insupportable. Participe. - XIV. Les femmes de nos surce. XV. Indiens Pas originales. réves. - XV. Indiens. Pas originales.

VERTICALEMENT

Cri qui peut provoquer des pour-

 Risquent de se réveiller quand il fait froid. Peut se cacher dans un épi. - 2. Confiné dans les maisons closes. Jen. Sans transpirer. -3. Avec beaucoup de distinction. Région d'Asie mineure. - 4. Fit l'appei. Une grande nappe. S'allia à l'Allemagne puis à la France. — 5. La lumière de la foi. Pont coupé. - 6. Peut être assimilé à un rien du tout.Très indignée. Lettre. - 7. Mot qui peut faire venir le berger. Beaux à l'école. Pronom. Sont parfois comptés par cent. - 8. Une petite passe. Un souverain. La première page. – 9. Lus par quelqu'un qui connaît ses lettres. Vital, amena des gens à se frapper. – 10. Lie. Qui peuvent faire rougir. Peut donner

Tělévision

lieu à une réduction quand il est cassé. Blanchit quand il est étendu 11. Ancien nom d'un golfe, Agrément étranger. Ville d'Italie. 12. Crie comme une bête. Ne passe pas quand il est grand. Précieux quand il est commun. – 13. Entre Mars et Jupiter. File. Qui a tout quitté. - 14. Est parfois dangereuse traverser. Droit d'entrée. Vêtements pour officier. - 15. Une attitude bien chrétienne. Est parfois fil-

Solution du problème nº 5030

Horizontalement I. Faubert. - II. Ecraseurs. - III. Miel. Bus. - IV. Métaure. -V. Ereintées. - VI. Sot. - VII. Elfe. Le. - VIII. Ta. Aorte. - IX. Tendres. - X. Edo. Ana. - XI. Enter-

Verticalement

. Femmelette. - 2. Acier. Aède. - 3. Uretère. Non. - 4. Balai. Lad. - 5. Es. Uniforme. - 6. Ré. Rt. Ere. - 7. Tubées. Tsar. - 8. Ru. Eole.

GUY BROUTY.

Le Carnet du Monde

- Michèle Aumont, conseiller de synthèse. Et ses frères et sœurs ont la douleur de faire part du décès de

M= Marcella AUMONT.

survenu à Vence, le 20 juin 1989, dans

Ils la recommandent à vos prières.

BP 35, 29160 Crozon. - M. Yves Lacoëntre

et ses enfants, M™ Danièle Lacoëntre, ses enfants et petits-enfar ont la grande tristesse de faire part du décès de

M≕ Jules LACOENTRE,

leur grand-mère, arrière-grand-mère et trisaleule, survenu le 15 juin 1989 à Brest dans sa quatre-vingt-dix-neuvième

Les obsèques religieuses suivies de l'inhumation au cimetière Saint-Mara de Quimper ont eu lieu dans l'intimité familiale.

106, rue de Miromesnil 75008 Paris. 9, rue Saint-Sever, 76100 Rover

 On pous prie d'annencer le rappe à Dieu de

Cilbert MAURIN

dans sa quarantième amée.

La cérémonie religieuse aura lieu en l'église Saint-Sulpice, à Paris (6°), le mardi 27 juin 1989, à 14 heures.

CARNET DU MONDE

nsaignements : 42-47-95-03 Tarif : la ligne H.T. Toutes rubriques 83 F Abonnés et actionnaires .. 73 F

Communicat. diverses ... 86 F

Les programmes complets de radio et de télévision sont publiés chaque semaine dans notre supplément du samedi daté dimanche-lendi. Signification des symboles : De Signalé dans « le Monde radio-télévision » De Film à éviter un On peut voir un nie pas manquer un un Chef-d'œuvre ou chassique.

Samedi 24 juin

20.40 Variétés : Tour Eiffel 89. 22.10 Magazine : Ushuata. 23.15 Magazine : Formule sport. 0.10 Journal et Météo. 0.30 Série : Drille d'histoires. 1.00 Série : Mausiz.

A2 '

Mary 18

20.40 Variétés : Champs-Elysées. 22.25 Magazine : Etolies. 23.35 Jour-nal et Météo. 23.50 Magazine : Lamettes noires pour muits blanches. 1.20 Soixante secondes.

20.35 Samdynamite. 21.50 Journal et Météo. 22.15 Magazine : Le divan. mite. 21.50 Journal et

Invitée : Eve Ruggieri. 22.35 Maga-zine : Musicales. 23.35 Magazine : 20.30

CANAL PLUS

En clair jusqu'à 22.30. 20.30 Variétés : Générations rock'a roll. 22.30 Flash d'informations. 22.35 Magazine : Exploits. 23.00 Cinéma : les Trois Expons. 2.00 Cinéma : les Frusa Visages de la peur M 0.30 Cinéma : PŒavre au noir M 2.15 Cinéma : Big-gles M 3.45 Cinéma : La congrès s'auruse

5.20 : Variétés ; Concert des grandes dames da rock'n roll. 20,30 Téléfihn : Le privé de l'espace. 22,20 Série : Deux files à Miaus. 0,00 Journal de misuit. 0,05 Série :

20.35 Téléfilm : SOS affection. 22.15 Téléfilm : Un témoin à tout prix. 23.50 Six minutes d'informations. 23.55 Magazine : Charmes. 2.25 Variable : You can lissee.

LA SEPT

20.30 Théstre : Hamiet. 22.30 Documentaire : L'héritage de la chouette. 23.30 Chéma : la Plainte de l'impératrice (Die Klage des Kaiseria).

Dimanche 25 juin

TF 1

TF 1

6.35: Série: Drôles d'histoires.
7.00 Boajour la France, boajour l'Europe. 7.45 Magazine: Boajour monsieur le maire. 7.55 Jardinez avec Nicolas. 8.10 Club Dorothée dimanche.
8.30 Spécial Disney dimanche.
8.30 Spécial Disney dimanche.
9.20 Club Dorothée dimanche (suite).
9.35 Dessin animé: Mes tendres années. 9.55 Pas de pitié pour les croissants. 10.25 Magazine: Les anizanux du monde. 10.55 Magazine: Automote. 11.25 Magazine: Téléfoot.
12.30 Jen: Le juste prix. 13.00 Journal. 13.15 Magazine: Reportages.
13.35 Série: Un füc dans la Maffa.
14.30 Mondo Dingo. 14.55 Série: Rick Hunter, inspecteur choc. 15.50 Tiercé à Longchamp. 16.00 Série: Harry Fox, le vieux renard. 16.50 Dessins asimés: Disney parade. 18.05 Variétés: Y a-t-Il encore un coco dans le show?
18.30 Série: Vivement lundi. Disney parade, 18.05 varieses: 1 a--u encore un coco dans le show?
18.30 Série: Vivement lundi.
19.00 Magazine: 7 sur 7. Invitée: Barbara Hendricks. 19.55 Loto sportif. oara Henoricki. 19-58 Love sportn. 20.00 Journal, Météo et Tapis vert. 20.40 Cinéma: Pirates # 22.45 Magazine: Ciné dimanche. 22.50 Chéma: Léon Morin prêtre # 0.50 Journal et Météo. 1.10 Concert.

8.30 Magazine : Câlin-matin. 9.00 Commitre l'islam. 9.15 Emissions israélites. 10.00 Présence protestante. 10.30 Le jour du Seigneur. 11.00 Messe. 12.05 Dimunche Martin. 13.00 Journal et Météo. > 13.20 Dimanche Martin. 14.55 Série : McGyrer. 15.50 L'école des fars. 16.35 Téléfilm : La main des fars. 16.35 Téléfilm: La main jaune. 18.10 Dessin animé. 18.25 Magazine: Stade 2. 19.36 Série: Magay. 20.00 Journal et météo. 20.35 Série: Les esquêtes du commissaire Maigret. 22.10 Magazine: Musiques au cœur. 23.35 Journal. 23.45 Metéo. 0.00 Magazine: Apos. 0.15 Soixante secondes. 0.20 Sport:

9.00 Amuse 3, 9.00 Magazine : Ren-contres. 10.30 Magazine : Latitudes. 11.30 RFO hebdo. 12.00 Magazine : 11.30 RFO hebdo. 12.00 Magazine: Musicales (rediff.). 12.57 Flash d'informations. 13.00 Magazine: D'onsolell à l'astre. 13.30 Forum RMC-FR3. 14.30 Magazine: Sports loisirs. 17.00 Flash d'informations. 17.03 Magazine: Montagne. 17.30 Amuse 3. 19.00 Série: La loi selon McClain. 19.55 Flash d'informations. 20.02 Série: Benny Hill. 20.35 Documentaire: Optique. 21.30 Magazine: Océaniques. 21.30 Magazine : Océaniques. 22.05 Journal et Météo. 22.30 Cinéma : Guet-apens =

CANAL PLUS

7.00 Dessins animés: Décode pas Bunny. 3.25 Cabou cadin. 9.30 Cinéma: les Plus Dingues des agents secrets at 11.00 Cinéma: Y a-t-il un pilote dans l'avion? ma En clair jusqu'à 14.00. 12.30 Magazine: Rapido. 13.00 Fissh d'informations. 13.05 Magazine: Dontoct 14.06 Magazine: Dontoct 14.05 Missaggine: Dontoct 14.05 Missaggine: Dontoct 14.05 Missaggine: Dontoct 14.05 Missaggine: 13.05 Magazine: Mon zérrite à moi.
14.00 Magazine: Dostact. 14.05 Téléfilm: Rendez-moi mes enfants.
15.40 Documentaire: Géo Spécial.
16.30 Série: Statag 13. 17.00 Sport:
Basket américain. 17.55 Magazine:
Sport flash. 13.00 Cinéma: Trois
Hommes et un conffin ma Eo chir Hommes et un confine wa En Cialir jusqu'à 20.35. 19.40 Flash d'informations. 19.45 Dessins animés : Cartoon. 20.25 Magazine : Tranches de l'art. 20.35 Cinéma : l'Irlandais II 22.20 : Sport : Athlétiame. 0.20 : Cinéma : Nota Durling n'en fait qu'à sa tête mm 1.45 : Variétés : Concert de James Brown

6.30 Le journal personnent. De 7.30 à 10.30 Descèns animés. 10.30 Veriéth : Perfecto (rediff.). 11.00 Saperminds. 12.00 Serie : Chasseurs d'ombres. 13.00 Journal. 13.25 Série : L'inspec-teur Derrick. 14.30 Série : Kojak. 6.45 Magazine : Sports 3 (rediff.). 15.20 Série : 200 doltars plus les frais. 8.00 La méthode Victoir. De 8.15 à 16.25 Série : Le voyageur.

16.50 Magazine : Télé-matches.
18.00 Série : Hondo. 18.50 Journal
images. 19.00 Série : La fièvre
d'Hawaii. 20.00 Journal.
> 20.30 Cinéma : la Féline w
22.40 Série : Deux files à Minual.
0.00 Journal de minuit. 0.05 Deux files h. Mami (suite). 0.25 Magazine : Reporters (rediff.). 1.25 L'Imspecteur Derrick (rediff.). 2.25 Magazine : Ciné Cinq. 2.35 Tendresse et passion.

6.00 Dessin animé: La incarne d'Anti-car. 6.20 Variétés: Maititop. 7.30 Top BD (rediff.). 7.40 Musique: Bonievard des clips. 8.45 Magazine: Contact 6. 9.00 Jen: Clip dédicace. 11.00 Hit, hit, hourra! 11.55 Infocomsommation. 12.00 Informations: M 6 express. 12.05 Dessins animés: Graffi'6. 12.30 Série: Madame est servie (rediff.). 13.45 Téléfilm: Le retour du tneur. 14.55 Téléfilm: Le retour du (rediil.). 13.45 l'eletina ; Le retour du tasur. 14.55 Téléfilm ; Un témoin à tout prix (rediil.). 16.30 Variétés ; Election de Miss OK. 18.00 Informations ; M 6 express. 18.05 Série : Clair de lauxe. 19.00 Série : Devils consection. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Madame est servie. 20.35 Téléfilm : Les marais de la mort. 22.10 Six minutes d'informatique. 22.10 Six minutes d'informations. 22.15 Capital (rediff.). 22.29 Tété-film : Les fossés de Vincennes (rediff.). 23.40 Magazine : Charmes (rediff.). 0.10 Musique : Boulevard des clips. 1.40 Musique : Les masters des découvertes du Printemps de Bourges 1989. 1.50 Hit, hit, hit, hourra! 2.00 Les fossés de Vinconnes (rediff.). 3.26 Charmes (rediff.).

LA SEPT

19.00 Espagnol. 19.30 Documentaire Portraits 7 et 8. 20.00 Documentaire : Palettes. 20.30 Cinéma : Dona Flor et pas deux maris. 22.30 Magazine musi-cal: Megamir. 23.00 Magazine des métiers: Imagine. 23.30 Série grands documents: Peace la our time. - M. Jacques Sigwalt, son père,

m~ M≈ Dominique Pluot Sigwalt, son épouse, M∞ Jacqueline de Buncey,

sa sceur, M== Judith Sigwalt-Valat et Jézabel

M. Jérôme Sigwalt,

on fils, Elécnore et Julien, ses petits enfants, Et toute la famille, ont la tristesse de faire part du décès de

M. Bernard SIGWALT, survena le 21 juin 1989, dans sa

Après la levée du corps, le lundi 26 juin, à 13 h 30, à l'hôpital Laumec à Paris, les obsèques auront lieu dans la plus stricte intimité.

Bellen-sur-Ource, 21570 Brice-sur-Ource.

Anniversaires

- Le 25 juin 1983, Baraned SABOYA

nous quittait, à l'âge de trente-sept ans. Ceux qui l'ont comm et aimé auroni une pensée pour lui.

Soutenances de thèses

- Université Paris-I, le samedi 24 juin, M. Charles Lenay a soutenu « Enquête sur le hasard dans les grande théories biologiques de la deuxième moi tié du dix-neuvième siècle ».

Lista un inceviente seccie».

Université Paris-I, le hundi 26 jnin,

14 h 30, salle 308, l, rue VictorCousin, M. Olivier Poaux : «Les pratiques funéraires tarasques (approche
srchéologique et ethnohistorique) ».

- Université Paris-I, le mardi 27 juin, à 11 heures, salle 308, 1, rac Victor-Cousin, M. Yadollah Visseh : « Politique du logement à l'échelle nationale sous le régime islamique en Iran. 1979-1985 ».

- Université Paris-III, le mardi juin, à 14 heures, saile Bourjac, Mostafa Slaoui : «Le trait dominant do la postique arabe classique : la notion d'excellence (al jawda as-si riyya) ».

– Université Paris-I, le mardi 27 juin, à 14 h 30, amphi Lefebvre, 1, rus Victor-Cousin, M[∞] Elisabeth Crouzet-Pavan: «Espaces urbains, pouvoir et société à Venise à la fin du Moyen Age ».

- Université Paris-I, le mercredi 28 juin, à 9 h 30, salle 505, institut Saint-Charles, 162, rue Saint-Charles, M= Laurence Gérard-Marchant dans l'œil du pointre, renaissances et résurgences. Interrogations historiques et propositions plastiques personnelles ».

et proposicios passinques personitaries Université Paris-I, le mercredi
28 juin, à 10 h 30, salle 308, l, rue
Victor-Cousin, M= Maria de Lourdes
Villers-Ruiz: «Réaménagement de la région du Honequen an Yucatan, Mexi-

 Université Paris-III, le mercredi
 28 juin, à 14 h 30, salle Bourjac,
 M= Khaddooj Gharbi : «L'enseignement du vocabulaire français dans le premier cycle du secondaire marocain de 1920 à 1987 (historique et prospec-

ENVIRONNEMENT

Nombreux incendies de forêt en France

Favorisés par la sécheresse persis-tante, des incendies de forêt ont éclaté dans toute la France depuis le mercredi 21 juin. Le plus important a ravagé 350 bectares de landes et de pinèdes sur les pentes du Menez Hom, dans le Finistère. Des pompiers de dix-huit casernes, une centaine de militaires et des agricul-teurs ont dû se mobiliser pour venir à bout du sinistre, vendredi 23 juin, Près d'Antibes, c'est le suicide par le feu d'une jeune fille de seize ans qui a déclenché un incendie,

rapidement maîtrisé par les pom-piers et leurs avions Tracker. Dans le Var, sept débuts de feu ont été arrêtés pour la seule journée du vendredi 23 juin, dont l'un sur les pentes du Mont-Faron, à Toulon. Dans les Bouches-du-Rhône, deux inceadies ont détruit une cinquan-taine d'hectares près de Sausset-les-Pins et sur le plateau da petit Arbois. Quatre incendies ont aussi été maîtrisés en Haute-Corse, détruisant au total près de 1 000 hectares de maquis. Une dizaine d'hectares de garrigue ont été la proie des flammes au Romarin, dans l'Aude. Un massif boisé de 50 hectares a été brûlé à Bourniquel, en Dordogne.

• Marée noire sur la côte est des Etats-Unis. - Un pétrolier grec, le World-Prodigy, chargé de 29 000 tonnes de mazout, s'est échoué le 23 juin sur un récif à environ 5 kilomètres des côtes de l'Etat de Rhode-Island, au sud de Newport (Etats-Unis). Se coque, éventrée en deux endroits, a laissé échapper une nappe de carburant étirée sur plusieurs kilomètres. Des barrages flottants ont été établis autour du navire remis à flot et des bateaux-citemes ont convergé pour pomper le mazout. — (AFP.)

Communication

Télévision locale

Les cent jours de Huit Mont-Blanc

ANNECY de notre correspondant

Cent jours après son lancement en Haute-Savoie, Huit Mont-Blanc poursuit son... ascension. Lancée en février dernier par André Campana et Christian Debois-Frogé, cette télévision locale hertzieune affiche un premier bilan encourageant. Selon un sondage ISL, 61 % des trois cent cinquante mille habitants d'Annecy, Cluzes et Chamonix, cap-tent la chaîne; 18% regardent ses émissions tous les jours ou presque; 36%, une ou deux fois par semaine. Enfin, 85% des huit cents personnes interrogées ont une opinion favora-ble de ce nouveau média de proxi-

Côté recettes, le responsable de la régie, M. Jean-Charles Eleb, affirme avoir déjà engrangé 3 mil-lions de francs de publicité. L'objec-tif annuel de 13 millions de francs est donc pour l'instant respecté. Mais, contrairement aux prévisions, les spots sont loin d'engendrer le volume financier envisage (21 % au lieu de 40%). Le sponsoring et le partenariat les ont remplacés.

Il faut élargir la zone de diffusion, en conclut André Campana.

« Pour parvenir à l'équilibre bud-

gétaire fixé à 10 millions de francs il nous faut un potentiel de huit cent

mille téléspectateurs. » Des négociations sont ouvertes afin de couvrir la totalité de la Haute-Savoie en rajoutant les villes d'Annemasse et de Thonon. Seulement des débordements sur la Suisse dont Genève sont inévitables, et des démarches sont entreprises auprès des autorités helvétiques : « Techniquement, le

problème est réglé. » Autre espoir de la chaîne locale : s'étendre en Savoie en devenant la télévison locale des Jeux olympi-ques. « TDF a réglé le problème technique et les élus ont donné leur accord de principe. Il reste au Conseil supérieur de l'audiovisuel à

Pour André Campana, la prenve est faite. Huit Mont-Blanc, par son concept, a démontré sur le ter-rain l'intérêt suscité par une télévision hertzienne de proximité. Il existe en France dix à douze autres sites comme celui-ci, où il est possible d'installer de tels médias.

Déjà les concepteurs de Huit Mont-Blanc envisagent une nouvelle télévision de proximité du côté de Lille, Une société Canal Europe Nord est en création. Elle comprendrait de nombreux partennires dont le journal la Voix du Nord, la Compagnie générale des canx, la Banque populaire du Nord et Lucie SA. – (Intérim.)

Bénéfice de 2,3 millions de francs en 1988 pour l'AFP

réalisé en 1988 un bénéfice d'exploitation de 2,3 millions de francs, a annoncé le 21 juin le PDG de l'agence, M. Jean-Louis Guilland, à son conseil d'adminstration. Le bénéfice net de l'agence pour 1988 a'établit pour sa part à 281,8 mil-lions de francs, grâce à la vente d'un immeuble qu'elle possédait à Tokyo. Le chiffre d'affaires de l'AFP à progressé de 5 % en 1988 (801 millions de francs contre 740 en 1987).

Les administrateurs de l'agence ont, en outre, approuvé la nomination de M. Philippe Gustin au poste de directeur régional pour les Amé-

riques, en remplacement de.

L'Agence France Presse (AFP) a M. Clande Moisy, qui réintègre le siège parisien.

> M. Moisy a contribué à la mise en place d'une importante structure décentralisée eux Etats-Unis. M. Gustin, qui lui succède, est entre à l'AFP en 1963. Il a été en posta à Madrid et Santiago-du-Chili et a occupé ensuite les fonctions de chef on service politique, secrétaire géné-ral, directeur adjoint de l'information et directeur da service photo avant de diriger, à partir de 1987, le bureau de l'AFP à Washington.

Employee the second

1111 1111

18000

Barrier Barre

200

The way of the state

The Contract of the Contract o

Walter Contracts

And the same of the same

Sec. 2 (1) 1 (19)

Cracial Array

BR WELL TON

And the second s

Service of the servic

A state of the sta

 $(\mathcal{B}_{\mathfrak{p}}) : \mathbb{P}(\mathcal{P}_{\mathfrak{p}}) \xrightarrow{\mathcal{P}} (\mathcal{B}_{\mathfrak{p}})$ A State Section

Assert Land Carlos

100 mm 100 mm

Andrew State of the State of th

1 10 20 100

100 mg

The second second second

The Control of the State of the

1 to 100 to 100

A STATE OF STREET

100

· . . .

De leur côté, les syndicats de jour nalistes de l'agence s'élèvent contre des projets de filialisation de berezex de l'AFP à l'étranger.

La 5 aurait perdu 840 millions de francs en 1988

La 5 a annoncé, vendredl 23 jain; sans citer de chiffres, que ses « comptes pour l'année 1988 ons été approavés par ses actionnaires » au cours d'une assemblée générale tenus la veille. La chaîne affirms également que « l'assemblée géné-rale des actionnaires a pris bonne note que le budget 1989 serait

Scion certaines informations, le déficit de la 5 se serait élevé à 840 millions de francs l'an dernier. contre 850 millions en 1987. C'est donc près de 1,7 milliard de francs que la chaîne aurait perdu depuis sa réattribution en février 1987 à MM. Robert Hersant et Silvio Berlusconi.

Havas et Canal Plus renforcent leur capital

Le conseil d'administration du groupe Havas a décidé jeudi 22 juin d'une augmentation de capital d'un montant non précisé. Cette augmen-tation se fera sous forme d'émission d'actions assorties de bons de sous-cription (ABSA), approuvée par une assemblée générale extraordi-naire. Par ailleurs, le conseil d'admi-nistration a nommé M. Philippe Santini directeur général du groupe Havas. M. Santim était déjà PDG d'Avenir (affichage) et vice-président de la Comares fourneurs

d'Avenir (affichage) et vice-président de la Comareg (journants gratuits) et dirigeait HMR (Havas Médias Régions).

De son côté, Canal Plus (dont Havas détient 25%) va émettre 1,1 milliard de francs d'obligations convertibles en actions, réservées en priorité aux actiomaires actuels. Ces obligations acront convertibles à partir de 1990. Cet apport de capital est destiné à financer le développe-ment extérieur de Canal Plus, qui étudie le lancement d'une chaîne à péage en Allemagne (avec Bertelspéage en Allemagne (avec Bertels-mann), en prépare une antre en Espagne (avec *El Pais*) et a des pro-jets en Italie et en Afrique.

Télévision par câble Vidéotron se retire

du marché français Déça par les lenteurs du câble en France, le groupe canadien Vidéo-tron se retire du marché français pour concentrer ses efforts en Grande-Bretagne. Un accord en ce sens, concin avec la Générale des canz, a été rendu public vendredi 23 juin à Montréal. En France, Vidéotron rétrocède à la Générale des caux les parts qu'il détenait dans deux filiales de cette dernière, la Compagnie générale de vidéocommunications (10 %) et la société Région Cable (35 %).

Au Royaume Uni, au contraire, c'est la Générale des eaux qui vend à une société britannique alliée à Vidéotron, Cable Road UK Ltd. la vincorron, Cause Rusu UK Liu, in totalité des parts (45 % environ) qu'elle détenait jusque-là dans Southampton Cable Ltd. Première société de câble au Canada, Vidéotron est par ailleurs associée à TF ! dans le lancement de 2 M I la pre-mière chaîne de télévision à péage au Maroc

Le «Financial Times » va racheter le programme par satellite European Business Weekly

Le Financial Times, le quotidien aussi présent sur les vols-intercontiéconomique et financier appartieconomique et financier appartinant au conglomérat britannique
Pearson PLC, a signé une lettre
d'intention prévoyant le rachat du
titre et des droits d'European Business Weekly (EBW) à son propriétaire, l'International Satellite Trade
and Industry Promotions (ISTIP),
la transaction est de 1 million de
livres (plus de 10 millions de
francs). EBW un programme séléfrancs). EBW, un programme télé-visé diffusé par la télévision britannique par satellite Superchannel depuis les Pays-Bas, est suivi par un million d'hommes d'affaires.

Diffusé dans la plupart des grands

nentaux de sept compagnies aériennes et bénéficie de nombreuses rediffusions sur la chaîne câblée américaine Financial News Networks, ainsi que sur les réseaux câblés de cinquante-quatre villes d'outre-Atlantique. Le Financial Times envisage de développer la production de ce magazine économique qui constitue une « importante force pour la converture des activités européennes » et projette de lancer une édition en français avec le quotidien les Echos dont le Diffusé dans la plupart des grands groupe Pearson a pris le contrôle hôtels d'une quinzaine de pays, il est l'an dernier.

Lapicque ou la figuration libre

Un choix de peintures de 1939 à 1973, galerie Louis Carré. des dessins, en face, galerie de Messine. enfin quelques essais de sculptures en métal découpé chez Alzin Oudin, rendent hommage, un an après sa mort, à Charles Lapicque Un indépendant

plus in peintre traditionnel, loin de la Són aventure anna été person-nelle, peu banale, et pleine d'inst-tendu. Dès les années 20, Par exemtenhu Dès les années 20, Par exemple, lorsque, s'inspirant de la manique, comme il le fera toujours, il pent un Honmage à Palestrina fait de couleurs douces distribuées dans un espace grille totalement abstrait. Un accident ? Bien sûr que non Lapicque suit très bien ce qu'il fait. C'est un scientifique de formation. Un cas: les pentres sortis ingénieurs de l'Ecole centrale ne sont pas légion. Ni les ingénieurs de Cartrale qui, s'adomiant à l'étude des couleurs et des contrastes de valeurs, ne peuvent s'empêcher de valeurs, ne peuvent s'empêcher de passer à l'acte, pour vérifier le bien-londé de leurs analyses, ou tout sim-plement parce que, depuis long-temps, ils avaient envis de peindre.

Lapicque, peintre autodidacte n'est pas devenu pour autant un théoricien ou un technicien de la couleur - ce que d'ancuns regret-tent pent être. C'est un impulait, un lyrique de foud, qui, curieux de tout, aime faire des gammes dans tous les



ée et celui des sensations colorées. Voir déjà sa Jeanne d'Arc tra-versant la Loire, en 1940. Et ses tableaux de Rome, avec ruines anti-

mes et souvenirs des premiers chré-tiens ; ses Tigres des Ming vus à travers le viseur d'un chasseur; ses hommages aux peintres du passé. Autant de thèmes croisés que le ezintre tient en étroite dépendance des formes colorées, que l'on voit d'abord lorsqu'on regarde sa peinphie, tout en pratiquant l'art de la fugue et du contrepoint avec les mâtures articulées des voiliers. Avant de se mettre à tricoter des payanges, bricoler des feux d'artifice comme des fleurs en papier andessus de Venise, quand il n'installe pas dans ses muits étoilées une chance d'angelots dont ou aurait

Lapicque, peintre figuratif, prati-que très bien l'art du camouflage des images et de leur contenn, dans un étomant puzzle de couleurs fortes et fraîches, qui want bien sou-vent au-delà de ce que l'en pourrait appeler le bon goût. Ce dont d'ail-leurs il ne se préoccupe guère. Peu soucieur de conventions et d'usages conrants, il a décrété une bonne fois une le ciel est rouge et la terre bleue que le ciel est rouge et la terre bleue et non l'inverse, et rejeté toute idée d'espace pictural classique, en allant

des arts appliqués, céramique, tapt serie, vitrail, et des arts populaires.

C'est ainsi, faisant feu de tout bois, qu'il en est venu à la définition d'un espace par la couleur miraculeusement équilibré. Un espace de fragments recollés, comme si le peintre était mû par un irrésistible lesses du répear les pois cassés par besoin de réparer les pots cassés par ses ainés, tout en admirant ceux-ci-Tout en se laissant emporter par son goût du fleuri, du rococo. Et son ceuvre inégale, mais bien vivante, d'être jalonnée de petits chefsd'œuvre du geare Chocolais et dragées, où l'on voit des boîtes coquine posées comme des barques échonées sur guéridons et canapés, dans un décor de style dix-huitième siècle. Une peinture plus proche de Matisse que de Dufy, deux voisins, parfois.

de Messine, Jusqu'an 13 juillet. Galezie Thomas Le Guillou, 1, avenue de Messine. Jusqu'au 13 juillet. Galezie Oudin, 47, rue Qincampoir. Jusqu'au 29 juillet.

MUSIQUES

Berio au secours de Schubert

Un monstre

Nikolaus Harnoncourt a donné le 20 juin, au Festival de Paris, la première audition d'une étrange « symphonie » de Schubert. Une reconstruction bien problématique.

Le musicologue necriandais Robi-Van der Hilst a longuement expli-qué ici même (le Monde du 14 juin) la genèse de la Dixième Symphonie de Schubert complétée par Luciano Berio sous le titre Rendering. Rappelous qu'il s'agit de trois mouve-ments (D. 936 A) d'une symphonie en ré majeur (allegro ma andante et scherzo) à laquelle Schubert a travaillé la dernière aunée de sa vie et qui nous est parvenue à l'état de particelle (brouillon sur deux portées).

Ces esquisses, découvertes en 1978 soulement, étaient déjà commes par une réalisation respecmeuse du musicologue anglais Brian Newbould, retravaillée par Pierre Bartholomée, qui en avait fait un bel enregistrement avec l'Orchestre philharmonique de Liège (1). Sans être du niveau des dermères œuvres achevées par Schubert, elle pouvait figurer honorablement au catalogue.

La pratique de Berio est toute difproviennent du . champ de fouilles », et il remplit les vides d'une matière neutre, ou bien utilise des « éléments contrapuntiques disparates, trouvés dans les brouillons, qui n'ont aucun rapport avec le véri-table matériau destiné à la

Cela donne un curieux méli-mélo. L'allegro commence par du Schu-bert joyeux et un peu banal, bifurque vers un deuxième thème au hauthois, sentimental et exquis, qui fait penser à l'Inachevée, et puis patratras! La musique patine. Paroles gelées, buée sonore, un bout de sonate de piano, des trompettes

pourquoi, tout à coup on se remet en marche avec un morcean de déve-loppement schubertien un peu gros ; retour au deuxième thème; on pense qu'il arrivera à destination, mais pas du tout : nouvelle panne ; on reste en rase campagne, dans un marécage, jusqu'à ce que survienne un ient choral pour Grand Inquisiteur qui,

n'est pas moins étoenante, d'autant plus que ce mouvement était, selon Berio de débuter par un prélude immobile et lumineux, assez beau, mais qui n'a rien de schubertien, et qui rendent interminable la lente procession préfigurant l'*Italienne* de Mendelssohn ou la *Rhénane* de Schumann. Pas trace du scherzo final, auquel Berio n'a sana doute pas eu le temps de toucher.

Où donc était passé Schubert?

Dans sa Sinfonia, le grand com-positeur italien avait multiplié les emprunts ou les allusions à des œuvres extérieures (Mahler surtout, mais aussi Beethoven, Ravel, Debussy, Strauss, Stravinski, Bou-lez, etc.), comme des matériaux qu'il intégrait avec un talent excep-tionnel à son projet personnel. Ici, au contraire, il s'agit d'un rafisto-lage commercial qui nie l'histoire et les styles au nom d'une modernite vraiment hypothétique.

Ironie de l'affaire, c'est à Nikolaus Harnoncourt, rénovateur de la purisme, qu'il appartenait de présen-ter cette chimère, co « monstre » (au sens premier du terme), alors même qu'il reprenait ensuite sa première casquette en se conformant rigoureusement, pour la Symphonie héroloue, aux « mouvements métro-nomiques », de Beethoven! D'où une exécution raide, sèche, au souffle intermittent, où l'on ne reconnaissait plus la majesté et la splendeur du fameux Concertgebouw

Déjà l' Ouverture dans le style italien D. 950, ponssée par Harnon-court dans ses derniers retranchements, n'était pas parvenue à faire l'amalgame entre un adagio sépul-cral et un allegro plus rossinien que Rossini. Où donc était passé Schu-

JACQUES LONCHAMPT.

(1) Disque Ricercar 023; en com-pact, CD 023-003. Voir le Monde du 6 novembre 1983.

Les « collections » de la famille Tito

Les héritiers d'un médecin yougoslave à la recherche d'œuvres d'art confisquées

de Zagreb, capitale de la Croatie, viennent d'être saisies d'une curieuse affaire de confiscation d'œuvres d'art danstaquelle seraient impliqués l'ancien président Tito, son épouse Jovanka, leurs deux fils ainsi que la police yougoslave.

Franklich in Seine

4.1

2 12

Salon Veceraje Novosti, le quotidien du soir de Belgrade qui est à l'origine de ces révélations, un gynécologue zagrebois, Milivo Rosic, pomédait en 1945 une riche colloction de tableaux. Celle-ci compremit-notamment quatre toiles coldbres des scizième et dix-soptième siècles, estimées anjourd'hui à plunems millions de dollars : un Paysome invitalogique de Véronèse et trois deuves des maîtres hollandais Wouvermans, Jan Weenix et Pieter Claesz. Le médecin est décédé mais ses descendants, qui vivent aujourd'hui au Danemark, out décide de faire appel à un avocat pour tenter de récupérer ces tableaux mystérieusement disparus. Il s'agut de la bru et du petit-fils du praticien, Bernard, unique héritier

L'avocat affirme qu'en 1957 un officier de la police secrète aurait confisqué les quatre tableaux au domicile de la famille pour les déposer à la célèbre résidence des Tho dans les îles de Brioni (Adriatique septentionale). Seion le journal de Belgrade, M. Jovanka Tito, qui fat pendant des amées la maîtresse des lieux, et ses fils, auraient déciant à

• « Napoison », bis. - Devant e Mancison », bis. — Devant le succès du Napoléon, d'Abel Ganca, projeté place de l'Hôtel-de-Ville (le Monde du 1º jun), la mairie de Paris a décidé d'organiser une séance supplémentaire dimanche 25 juin; à 21 h 15. Cette « nuit Napoléon », accompagnée au piano par Andrew Youdell, remplace Scare-mouche, de George Sidney, qui est reporté lusté 3 juillet à la Cinémathe que trançaise. * Place de l'Hêrel de Ville, catrée

Les antonités judiciaires la justice tout ignorer de l'existence de ces œuvres. Ils étaient incapables de dire of elles pouvaient bien so irouver. Mais l'avocat disposerait dans son dossier d'un reçu, signé par l'agent qui aurait procedé à la confiscation - un certain Brezincek. Tontefois ce document est dépourva d'en-tête et de cachet officiel. Ce famoux Brezincek, qui est à la retraite depuis de nombreuses années, a été retronvé par un journaliste. Lui aussi affirme e tout ignorer » de cette affaire.

mence par se promener entre abs-

traction et figuration, avant d'opter

Impressions ...

visuelles

Son expérience de la mer et des

hoteaux l'aura bien aide à franchir

le cap, an lendemain de la guerre, où

l'on voit le peintre joner sur tous les tablesuri, mêler houle et calligra-

phie, tout en pratiquant l'art de la

charac d'angelots dont on sureit bien du mal à dire s'ils sont de bons

Lapicque prend ses sujets là où il est, comme bon lui semble, associant

ou de manyais génies.

Si procès il y z, il est difficile de savoir, la tournure qu'il pourrait prendre, car l'héritage de l'ito fait déjà l'objet de discordes publiques entre l'Etat et les membres de sa famille, qui estiment ne pas avoir obtenu la part qui leur revenait de

Il est néanmoins certain qu'après la guerre le régime communiste a procédé pendant quelques années, « dans l'intérêt du peuple », à une série de confiscations de nombr œuvres d'art détennes par des particuliers. Plusieurs de ces collections se sont retrouvées plus tard dans les appartements des dirigeants, Il s'agusait de toiles de maître mais sussi de vicilles icones que les nouveaux propriétaires - tons hauts fonctionnaires de l'Etat - se sont procurées par des moyens pour le moins suspects et qu'ils n'ont sans doute pas payées au prix marchand de leur propre poche... Selon les informations données

dans la presse, la maison familiale du gynécologue Milivo Rosic à Zagreb reofermerait toujours... environ trois mille six cents œuvres d'art grande valour! Et personne n'arrive à expliquer comment le médécin a pa accumuler une telle richesse. Il convient de rappeler qu'un ancien collège de la capitale de la Crostie a été récemment aménagé en un musée où est exposée sur trois niveaux la collection particulière de Ante Topic Mimara, qui est estimée à plusieurs milliards de dollars. L'authenticité de certaines cravres est contestée par les experts et l'origine même de la collection n'est pas mès claire non plus. Ante Topic Mimara n'était-il pas le fils d'un modeste paysan d'Allemagne?

PAUL YANKOVITCH.

Un complexe de vingt-trois salles

A Bruxelles, la revanche du cinéma

(Suite de la première page.)

Mais le principal atout de Kinepolis, outre les fautours de large accoudoir, 65 centimètres de large et 1,20 mètre d'espace pour les jambes), reste la dimension des 6crans : 600 mètres carrée, soit 20 m de hant sur 30 m de large pour le plus grand et 14 m de large pour le plus a petit » — qui reste encore plus imposant que le plus grand des écrans que l'on trouve dans les antres salles de Bruxelles.

Toutes ces salles sont, en outre, équipées d'un système de sonorisation THX et de projecteurs de tion THX et de projecteurs de 35 mm. Les quatre grandes salles bénéficient en outre de projecteurs mixtes de 35 et 70 mm. De plus, Albert Bert est fier d'affirmer que, malgré le coût de trois à cinq fois supérieur, il n'a pas hésité à faire des copies en 70 mm d'un grand nombre de films projetés à Kinepolis.

Le complexe comprend aussi deux salles espéciales ». La promière, la salle Imax, peut accueillir

430 personnes et abrits l'écran de 600 mètres carrés sur lequel est projeté le film sur la conquête de l'uni-L'autre, le Showsean, pour le moment davantage attraction que salle de cinéma, combine une projection de films de 70 mm, à la cadence de 50 images/seconde. (La norme universeilement appliquée n'est que de 24 images/seconde.) Il a un sys-tème de fauteuils animés de mouve-ments en fonction de l'action qui se déroule sur l'écran. Il fandra attendre encore quelques mois pour que la salle soit opérationnelle, et sans donte encore plus longtemps pour y voir de véritables longs métrages.

Le succès de Kinepolis va-t-il entraîner Albert Bert on d'antres vers la construction de complexes encore plus importants? « Je ne pense pas, répond-il, car il y a une pense pus, roponu-u, cur u y a une limite à tout et je pense, notamment pour des raisons de parking, que Kinepolis a atteint la taille maxi-

JOSÉ-ALAIN FRALON.

Les éternels de la 20th Century Fox

Le titre frappe fort. C'est une rétrospective pour l'été, temps des reprises s'il en est, présentée à Paris, salle Reflet-Médicis, à partir du 28 juin et jusqu'au 22 août. Quarante deux films de vingt-sept réalisateurs, choisis dans la production de la 20th Century Fox des années 1940-1970.

Quelques-uns de ces films sont souvent passés à la télévision mais on ne va pas s'arrêter à cela, on ne va pas s'arrêter à cela, d'antant que, s'il s'agit de Cinéma-scope (oni, la Tunique, de Henry Koster, et Rivière sans retour, de Preminger, les premiers succès du Scope sont là), il n'y a vraiment que le grand écran des salles de cinéma. Ces quarante deux films ne sont pas dans leur ordre chronologique. Ils ne sont programmés que pour un pas-sage. Parfois deux consécutifs : Carmen Jones, de Preminger, la Carmen noire, le Milliardaire, de Cukor, avec Marilyn Monroe et Yves Montand, Viva Zapata, de Kazan, avec Marion Brando, le Portale la Aposita de Enlles l'Affaire de la drogue, de Fuller, l'Affaire

Ciceron, de Mankiewicz, Qu'elle était verte ma vallée, de Ford, et un autre Kazan, le Fleuve sauvage.

Occasion de revoir des classiques comme les Raisins de la colère, Elle et Lui, la Lance brisée. Mais il y a beaucoup de raretés : Stormy Wea-ther, d'Andrew Stone (1943), avec Lena Horne et Cab Calloway, Man Lena Horne et Cab Calloway, Man Hunt, étonnant fim antinazi de Fritz Lang (1941), Chaînes conjugales de Mankiewicz (1947), Infidèlement vôtre, le meilleur Preston Sturges (1948), Derrère le mirotr, de Nicholas Ray (1956), la Fille sur la balançoire, de Richard Fleischer (1956), jeux érotiques avec celle des feuilletons télé, Quarante tueurs, de Samuel Fuller (1967), Panique à Needle Park, de (1967), Panique à Néedle Park, de Jerry Schatzberg (1970).

Reflet-Médicis, 3, rue Champol-ico, 75005 Paris. Tél.: 43-54-42-34, versious originales sous-titrées. Carte ent : 5 films, 110 F.

L'album solo de Kirsty MacColl La musique dans le bon sens

Choriste de studio de renom, épouse du producteur Steve Lilywhite, . Kirsty MacColl sort de l'ombre avec un disque

au charme irrésistible.

Elle est très britannique (mianglaise mi-écossaise), la trentaine rousse épanouie, deux enfants qu'elle élève chez elle. Son mari est in notable de l'industrie phonographique (le producteur Steve Lilywhite). Bref, Kirsty MacColl n'est pas très rock. Pourtant, tous coux qui ont aime et aiment toujours les Kinks et les Turtles, les Beach Boys et les Small Faces out retrouvé en écoutant Kite, son dernier album, cette musique, fraîche comme au

premier jour. Kirsty est la fille d'Ewan Mac-Coll, folksinger, homologue écossais de Pete Seeger, anteur de deux clas-siques: The First Time I Ever Saw Your Face (Roberta Flack, 1971) et Dirty Old Town (Rod Stewart, puis

The Poques en 1988). Peut-être pour embêter son père (un pur qui s'était déclaré affligé par l'électrification de Dylan), elle a passé son adolescence à écouter les Beach Boys. Depuis une dizaine d'années, on l'apercoat de temps en temps sur le devant de la scène, le ps d'un album, d'un 45 tours placé en haut des hit-parades (me reprise du New England de Billy Bragg) ou d'un succès écrit pour une autre (They Don't Know, Tracey Ulhnan).

Elle est également devenue une choriste de studio très appréciés, spécialiste d'harmonies dont elle enregistre successivement toutes les

Elle a écrit les chansons de Kite après la naissance de son denxième enfant et les a enregistrées sur une période d'un an. Au hasard des enreistrements, elle avait travaillé avec la plupart des musiciens importants

du moment: ils sont venus jouer pour ells - Johnny Marr, l'ex-Smith, et Dave Gilmour du Pink Floyd à la guitare (« Un jour au restaurant, il est venu à notre table et a demandé s'il pouvait jouer [pour cet] l'album », dit-elle flattée).

Et, bien sûr, le disque est produit par son mari. Kite some très traditionnel, nourri de bon sens musical : Je n'aime pas le vibrato, pourquo ter trois notes quand une suffit? Et je ne vois pas l'intérêt de faire venir un technicien qui passe trois jours à programmer un Fair-light sexcellent marque de synthétiscurs] pour le faire sonner comme une trompette, alors qu'il suffit de Yaire venir un trompettiste une demi-journée ».

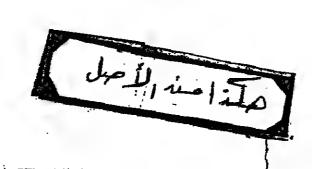
Tout cela est particulièrement évident dans sa délicieuse reprise de Days, des Kinks, qu'elle transforme en hymne nostalgique, en promenade dans un jardin édouardies.

De temps en temps, à travers les harmonies, transparaît une fascination pour le bizarre : sur la version disque compact de l'album, on trouve la Forêt de mimosas, une ballade en français, un français de collégienne anglaise : « Je l'ai écrite après avoir vu un panneau sur l'autoroute Nice-Marseille, il y avait écrit « forêt de mimosas » et on ne voyalt rien. Je ne sais pas pourquoi, ça m'a fait penser au Boucher, de Claude Chabrol. » Et elle a raconté l'histoire d'une mère de famille qui oublie son devoir et perd la vie sous les petites fleurs jaunes.

A la rentrée, Kirsty MacColl prendra peut-être la route, elle pense avoir fait des progrès : « Cétait après mon premier album, j'avais tellement le trac et j'ai chanté si vite que le set était fini au bout d'une demi-heure, il a fallu que je rechante toutes les chansons ». Ce n'est pas si grave, elle écrit de si

THOMAS SOTINEL.

* Kite: album, CD, cassette Virgin.



Cine Beastourg, 5 (42-71-3-30);
Publicis Saint-Germain, 6 (42-22-72-80); UGC Montparnasse, 6 (45-74-94-94); UGC Biarritz, 8 (45-62-20-40); Peramount Opéra, 9 (47-42-56-31); UGC Lyon Bastille, 12 (43-43-01-59); UGC Gobelins, 13 (43-36-23-44); Mistral, 14 (45-39-52-43); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Images, 18 (45-22-47-94).

RSCLAVES DE NEW YORK, Film américain de James Ivory, v.o.; Forum Horizon, 19 (45-08-57-57); Pathé Impériel, 2 (47-42-72-52); 14 Juillet Bodéon, 6 (43-25-59-83); Pathé Marignan-Concurde, 8 (43-59-92-82); 14 Juillet Bestille, 11 (43-57-90-81); Sept Parnassicus, 14 (43-20-32-20); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79).

LÉGITIME VENGEANICE, Film américain de Romay Yu, v.f.; 1009-

américain de Rossy Yu, v.f.: Holly-wood Boulevard, 9 (47-70-10-41). wood Boulevard, 9' (47-70-10-41).
PÉRIGORD NOIR. Film français de Nicolas Ribowski: Ciné Beaubourg, 3' (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6' (45-74-94-94); UGC Normandia, 3' (45-63-16-16); Paramount Opéra, 9' (47-42-56-31); UGC Lyon Bastille, 12' (43-43-01-59); Mistral, 14' (45-39-52-43).

LE PESTT DIABLE Film Italian de Roberto Penigni, v.a.: Forum Hori-zon, 1" (45-08-57-57); 14 Juillet Odéon, 6" (43-25-59-83); Pathé Marignan-Concorde, 8" (43-59-92-82); La Eastille, 11" (43-54-

Les exclusivités

L'AMI RETROUVÉ (A., v.o.): Gaumont Les Halles, 1* (40-26-12-12): Pathé Hautafeuille, 6* (46-33-79-38): Publicis Champs-Elysées, 5* (47-20-76-23): 14 Juillet Beaugreurelle, 15* (45-75-79-79); Bienventle Montparnasse, 15* (43-44-25-02); v.f.: Les Nation, 12* (43-43-04-67); Les Bontparnos, 14* (43-27-52-37). 52-37). L'AMOUR EST UN CHIEN DE

L'ENFER (*) (Bel., v.o.): Utopia Champolion, 5 (43-26-84-65); Sept Parassiens, 14 (43-20-32-20).

FARMOUR EST UNE GRANDE AVEN-TURE (A., v.a.): Che Beaubourg, 3-(42-71-52-36); UGC Octon, 6- (42-25-10-30); UGC Rotonde, 6- (43-74-94-94); UGC Biarritz, 8- (45-62-20-40): UGC Lyon Bassille, 12-20-40); UGC Lyon Bastille, 12(43-43-01-59); Mistral, 14- (45-3952-43); 14 Juillet Beangronelle, 15- (4575-79-79); UGC Maillot, 17- (47-4806-06); v.f.: Rex., 2- (42-36-83-93);
UGC Montparasse, 6- (43-74-94-94);
La Pagode, 7- (47-05-12-15); SeintLazare-Pasquier, 8- (43-87-35-43);
Paramount Opéra, 9- (47-42-56-31); Les
Nation, 12- (43-43-04-67); UGC GobeBos, 13- (43-36-23-44); UGC Convention, 15- (45-74-93-46); Pathé Clichy,
18- (45-22-46-01).

APRÈS LA GUERREE (Fr.): UGC Ermitage, 8- (45-63-16-16); Pathé Français,

iage, 8 (45-63-16-16); Pathé Fraquis, 9 (47-70-33-88); Ganmont Parname, 14 (43-35-30-40). ARARAT (Sc., v.o.): Studio 43, 9 (47-

70-63-40).

LES AVENTURES DU BABON DE MUNCHAUSEN (A., v.o.): Forum Orient Express, 1" (42-33-42-26); v.f.: George V, 8' (45-62-41-46).

BAGDAD CAFÉ (A., v.o.) : Le Triomphe, 3 (45-62-45-76).

07-76); Escurial, 13° (47-07-28-04); Gaumont Alésia, 14° (43-27-84-50); Sept Parmassieus, 14° (43-20-32-20); 14 Jaillet Beangrenelle, 15° (45-75-79-79); v.f.; Pathé Français, 9° (47-70-33-88); Pathé Montparmasse, 14° (43-20-12-06); Gaumont Convention, 15° (48-28-42-27). 07-76) : Escarial, 13º (47-07-

(48-28-42-27).

LE PETTI DINOSAURE ET LA VALLEE DES MERVEILES. Film américain de Don Bluth, v.o.: Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08); v.f.: Gaumont Les Halles, 1 (40-26-12-12); Rez, 2 (42-36-83-93); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08); Paramonat Opéra, 9 (47-42-56-31); UGC Lyon Beatille, 12 (43-43-01-59); UGC Gobolins, 13 (43-36-23-44); Ganmont Alésia, 14 (43-27-84-50); Mira mar, 14 (43-20-89-52); Convention Saint-Charles, 15 (45-79-33-00): Ganmont Convention, 15 (48-28-42-27); Fathé Chichy, 18 (45-22-46-01); La Gambetta, 20 (46-36-10-96).

POLICE ACADEMY 6 Film améri-

POLICE ACADEMY 6. Film améri POLICE ACADEMY 6. Film américain de Peter Benerz, v.o.: Forum Horizon, 1" (45-08-57-57); Pathé Marignan-Concorde, 8" (43-59-92-82); v.f.: Rex, 2" (42-36-83-93); Pathé Français, 9" (47-70-33-88); Les Nation, 12" (43-43-04-67); Fairvette Bis, 13" (43-31-60-74); Mistral, 14" (45-39-52-43); Pathé Montparasse, 14" (43-20-12-06); UGC Convention, 15" (45-74-93-40); Pathé Wepter, 18" (45-22-46-01).

18 (45-22-46-01). 18° (43-22-46-01).

UN ÉTÉ D'ORAGES, Film français
de Cherlotte Brandstrom: Forum
Aro-ca-Cicl, 17° (40-39-93-74);
Pathé Impérial, 2° (47-42-72-52);
Pathé Hautefeuille, 6° (46-33-79-38); Pathé Marignen-Concorde,
8° (43-59-92-82); Fauvette, 13° (43-31-56-86); Sept Parossaiena, 14° (43-20-32-20); Convention Saint-Charles, 15° (45-79-33-00); Pathé Clicby, 18° (45-22-46-01); Le Gambetta, 20° (46-36-10-96).

LA BARBARE (*) (Fr.): George V, 8 LA BARBARE (*) (Fr.): George V, 8*
(45-62-41-46).

LA BELLE ET LE CLOCHARD (A.,
v.I.): Claoches, 6* (46-33-10-82); Répubüc Cinémas, 11* (48-05-51-33); Denfert, 14* (43-21-41-01); Grand Pavois,
15* (45-54-46-85); Saim-Lambert, 15*
(45-32-91-68).

LE BENTHOS OU LA TERRE SOUSMARINE (Fr.): La Géode, 19* (46-4213-13).

BEINMERD PALACE HOTEL (Fr.):

BUNKER PALACE HOTEL (Fr.): 28-42-27); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01); Le Gambetta, 20 (46-36-10-96).

CAMILLE CLAUDEL (Fr.): Elyafes Lincoln, 8 (43-59-36-14). CHIMÈRE (Fr.): UGC Montparnasse, 69 (45-74-94-94).

(43-74-94-94).
CHENE, MA DOULEUR (Fr., v.o.): Les
Trois Laxembourg, 6 (46-33-97-77);
Elysées Lincoln, 8 (43-39-36-14); Sept
Parmassiens, 14 (43-20-32-20).

Parmassicus, 14^{*} (43-20-32-20).

CYBORG (*) (A., v.o.): George V, 8^{*} (45-62-41-46); v.f.: Rox, 2^{*} (42-36-83-93); Paramount Opéra, 9^{*} (47-42-56-31); Fanvette, 13^{*} (43-31-56-86); Pathé Montparmasse, 14^{*} (43-20-12-06); Images, 18^{*} (45-22-47-94).

DEAD BANG (A., v.o.): Forum Orient Express, 1^{*} (42-33-42-26); George V, 8^{*} (45-62-41-46); Pathé Marignan-Concorde, 8^{*} (43-59-92-82); v.f.: Rox, 2^{*} (42-36-83-95); Pathé Français, 9^{*} (47-70-33-88); Fanvette, 13^{*} (43-31-56-86); Pathé Montparmasse, 14^{*} (43-

Samedi 24 - Dimanche 25 juin

20-12-06); Images, 18^a (45-22-47-94); Le Gambetta, 20^a (46-36-10-96),

Le Gambetta, 20° (46-36-10-96).

DO THE RIGHT THING (A., v.A.):
Gammont Les Halles, 1° (40-26-12-12);
Gammont Opérs, 2° (47-42-60-33); 14
Juillet Odém, 6° (43-25-59-83); La
Pagode, 7° (47-05-12-15); Gammont
Champa-Elyrées, 8° (43-39-04-67); 14
Juillet Bastille, 11° (43-57-90-81); Gammont Parnasse, 14° (43-35-30-40); Gammont Alésie, 14° (43-27-24-50); 14 Juillet Beaugroneile, 15° (45-75-79-79).

EN DERECT DE L'ESPACE (A.): La EN DERECT DE L'ESPACE (A.) : La Géods, 19- (46-42-13-13).

L'ENFANT DE L'HIVER (Fr.): Forum Orient Express, 1= (42-33-42-26): Pathé Hantefeuille, 6* (46-33-79-38): Elysées Lincoln, 8* (43-59-36-14); Sept Parnas-sions, 14* (43-20-32-20).

ESTE TEMPO (Por., v.o.): Latine, 4* (42-78-47-86); Reflet Logos II, 5* (43-54-42-34).

FAUX-SEMBLANTS (*) (Cm., v.o.): Cinoches, & (46-33-10-82). FORCE MAJEURE (Fr.): George V, \$-

(45-62-41-45).

GORILLES DANS LA BRUME (A., v.o.): Républic Cinémas, 11º (48-05-51-33); Denfert, 14º (43-21-41-01).

LE GRAND RIEU (Fr., v.o.): Rex (Le Grand Rex), 2º (42-36-83-93); v.l.; Rex (Le Grand Rex), 2º (42-36-83-93); Les Montparnos, 14º (43-27-52-37).

HIGH HOPES (Brit., v.o.) : Cinoches, 6 (46-33-10-82). HYDRO (Fr.): La Géode, 19 (46-42-

15-15].

LES INSOUMES (*) (philippin, v.o.):
Studio 43, 9* (47-70-63-40).

L'ESCOUTENABLE LÉCÈRETÉ DE,
L'ÉTRE (A., v.o.): Cinoches, 6* (46-3310-82).

ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GATÉ (Fr.): George V, 8* (45-62-41-46). IZZY ET SAM (A., v.o.): Forum Orient Express, 1** (42-33-42-26); Le Triemphe, 9** (45-62-45-76).

PAI ÉPOUSÉ UNE EXTRA-TERRESTRE (A., v.L): Hollywood Boulovard, 9° (47-70-10-41). JACKNIFE (A., v.o.): Le Triomphe, 8 (45-62-45-76); v.f.: La Nouvelle Maziéville, 9 (47-70-72-86).

VIII., 3° (47-70-72-86).
JÉSUS DE MONTRÉAL (Cm.): Ciné
Beaubourg. 3° (42-71-52-36); Reflet
Logos I., 5° (43-54-42-34); UGC
Rotonde, 6° (45-74-94-94); UGC Ermitago, 8° (45-63-16-16); UGC Opéra, 9° (45-74-95-40). JUMEAUX (A., v.f.) : La Nouvelle Maxé-ville, 9* (47-70-72-86).

. ville, 9: (47-70-72-86).

LES LIAISONS DANGEREUSES (A., v.a.): Forum Aro-en-Ciel, 1= (40-39-93-74); UGC Odéon, 6: (42-25-10-30); Gaumont Ambassado, 8: (43-29-39-92); Convention Saint-Charles, 15: (45-79-33-00); v.f.: Gaumont Opéra, 2: (47-42-60-33).

M.A.L. MUTANT AQUATIQUE EN LIBERTÉ (A., v.l.): Pathé Français, 9-(47-70-31-88); Pathé Mostparasso, 14-(43-20-12-06). LE MAITRE DE MUSIQUE (Bel.): Vendôme Opéra, 2 (47-42-97-52); Lucernaire, 6 (45-44-57-34).

Lucernaire, 6° (45-44-57-34).

MANIKA UNE VIE PLUS TARD (Fr., v.o.): Forum Aro-ea-Ciel, 1° (40-39-93-74); Publicia Champa-Riyadea, 8° (47-20-76-23); V.f.: Gaumout Opéra, 2° (47-42-60-33); Saint-Lazaro-Pasquier, 9° (43-87-35-43); Gaumout Parasseo, 14° (43-33-30-40).

MARQUIS (°) (Fr.): Accatana, 3° (46-33-8-86); Cinoches, 6° (46-33-10-82).

MEURIRE DANS UN JARDIN ANGLASS (Brit., v.o.): Ciná Bourbourg, 3° (42-71-52-36); Studio dea Ursulines, 5° (43-26-19-09).

MISSISSIPPI RURNING (A., v.o.): Les

MISSISSIPPI BURNING (A., v.o.) : Las

MISSISSIPPI BURNING (A., v.a.): Les Trois Baizac, & (45-61-10-60).

MONSIEUR HIBE (Pr.): Ciné Beaubourg, 3 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, & (42-52-10-30); UGC Bistritz, & (43-62-20-40); UGC Opten, 9 (45-74-95-40); Les Nation, 12 (43-43-04-67); UGC Cyon Bestille, 12 (43-43-01-59); UGC Gobelins, 13 (43-36-23-44); Mistral, 14 (45-39-52-43); UGC Convention,

15 (45-74-93-40); UGC Maillot, 17 (47-48-06-06); Pathé Clichy; 18 (45-22-46-01).

2246-01).

MORT D'UN COMMIS VOYACEUR
(A., v.a.); Cincelca, & (46-33-10-82).

NEUF SEMAINES ET DEMIE (*) (A., v.a.); Le Triomphe, & (45-62-45-76)...

NEW YORK STORIES (A., v.a.); Forum
Aro-en-Cicl, 1" (40-39-93-74); 14 Juillet
Odéon, & (43-25-59-83); UGC ChampeElyaéen, & (45-62-20-40); 14 Juillet Bestille, 11" (43-57-90-81); 14 Juillet Besgrenelle, 15" (45-75-79-79); Rienvente
Montparmasse, 15" (45-44-25-02).

NOUTE INNO. (Fr-Antr., v.a.); Lucer-

NOTTURNO (Fr. Autr., v.o.): Lucer-mire, 6 (45-44-57-34). L'OUES (Fr.-Al.); Club Gamont (Publicis Matignon), 3 (43-59-31-97); Grand Pavois, 15 (45-54-46-85).

PATH ROCES (°) (A., v.n.): Usopia Clampoliton, 5 (43-26-34-65). PEAUX DE VACHES (Fr.): Forum Orient Express, 1 (42-33-42-26); Saint-André-den-Arts II, & (43-26-30-25).

Augrenature II, 6 (87-20-25).

LA PERITE VÉRA (Sor., vo.); Forum
Orient Express, 1st (42-33-42-26);
Cosmos, 6 (45-44-28-80); Le Triomphe,
2 (45-62-45-76); Le Bastille, 11 (4354-01-76); v.I.; La Nouvelle Mazóville,
9 (47-70-72-86).

9 (47-70-72-86).

LE PEUPLE SINGE (Fr.-Indon.):
Forum Horizon, 1* (45-08-57-57);
Clany Palace, 5* (43-54-07-76); Bretagae, 6* (42-22-57-97); UGC Normandie,
8* (45-63-16-16); Paramount Opéra, 9*
(47-42-56-31); UGC Gobelins, 13* (4336-23-44); UGC Maillot, 17* (47-4306-05).

06-06).

RAIN MAN (A., v.o.): Gammont Les Haffen, 1* (40-26-12-12); 14 Juillet Odéon, 6* (43-25-59-83); Gaumont Ambassade, 8* (43-59-19-08); v.f.: Paramount Opéra, 9* (47-42-56-31); Gaumont Alésia, 14* (43-27-84-50); Les Montpermes, 14* (43-27-84-50); Les Montpermes, 14* (43-27-83-30); Convention Saint-Charles, 15* (45-79-33-00).

REFFER ET LE MODÈLE (triandris, v.o.): Les Trois Luxembourg, 6* (46-33-97-77); Studio 43, 9* (47-70-63-40).

ROMERIALD ET JUI SELTE (Fr.): LIGC.

POMUALD ET JULIETTE (Ft.): UGC Montparmasse, 6 (45-434-94); UGC Normandie, B (45-63-16-16); UGC Opéra, 9 (45-74-95-40).

Opera, 3º (45-74-95-40).

ROSALIE FAIT SES COURSES (Al., v.o.): 14 Juillet Parmason, 6º (43-26-58-00); 14 Juillet Bestille, 11º (43-57-90-81). BOSELYNE ET LES LIONS (Fr.): Laceraire, & (4544-57-34). SPLENDOR (R., v.o.): Lacera, & (42-78-

47-86).

IE SUD (Arg.-Fr., v.o.): Utopia Champolliou, 5 (43-26-84-65).

TAP DANCE (A., v.o.): Ciné Beaubourg, 3 (42-71-32-36); UGC Rotonia, 6 (45-74-94-94); UGC Biarritz, 8 (43-62-20-46); v.f.: UGC Montparasana, 6 (45-74-94-94); UGC Lyon Bearilla, 12 (43-43-91-99); UGC Gobelins, 13 (43-36-23-44); Pathé Clichy, 18 (43-24-601).

THANK YOU SATAN (Fr. Can.): ira, 6 (45-44-57-34). THE LAST OF ENGLAND (Brit, v.a.);

Accatone, 5- (46-33-86-86). TROP BELLE POUR TOI (Fr.) : Gan-TROP BELLE POUR TOI (Fr.): Gan-mont Les Halles, 1" (40-26-12-12); Gauncont Opéra, 2" (47-42-60-33); UGC Odéon, 6" (42-25-10-30); UGC Béarritz, 8" (45-62-20-40); UGC Lyon Bestille, 12" (43-43-01-59); UGC Gobe-lins, 13" (43-36-23-44); Gairmont Alésia, 14" (43-27-84-50); Pathé Montparnasse, 14" (43-20-12-06); Garmont Conven-tion, 15" (48-28-42-27); UGC Maillot, 17" (47-48-06-06); Pathé Wepler, 18" (45-22-46-01); Le Gambetta, 20" (46-36-10-96).

30-10-90).
UN CRI DANS LA NUIT (A., v.a.);
George V, & (45-62-41-46); Sept Parmaxicus, 140-(43-20-32-20). namicus, 14º (43-20-32-20).

UN POESSON NOMMÉ WANDA (A., v.o.): Forum Orient Express, 1º (42-33-42-26): Pathé Marignan-Concorde, 8º (43-59-92-82); v.f.: Bretagns, 6º (42-22-57-97); Saint-Lazare-Pasquier, 8º (43-83-54-34): Fauvetrs, 13º (43-31-56-86); Gamment Convention, 15º (48-28-42-27).

UNE AUTRE FEMIMÉ (A., v.o.): Reflex Logus II, 5º (43-54-234).

LINE PIENTORIE DE VENTI (Br. v.o.)

UNE HISTOIRE DE VENT (Fr., v.o.):
14 Inillet Parnesse, & (43-26-58-00).
17 UNION SACRÉE (Fr.): Pathé Impérial, 2 (47-42-72-52); La Nouvelle
Maxéville, 9 (47-70-72-86).

MATERIE, P. (47-76-72-65).

JA VIE EST UN LONG FLEUVE
TRANQUILLE (Pr.): George V, 8(45-62-41-46).

WORKING CIRL (A., v.a.): UGC Biarnitz, 8- (45-62-20-40).

La Cinémathèque

PALAIS DE CHAILLOT (47-84-24-24) LUNDI

LUNDI
La Coopérative du court métrage présente : la Mémoire et le Cour (1987), de
Salah Sermini, Lardarx et son Pote (1983),
de Christian Pfohl et Mare Boyer, Grain de
ciel (1987), la Manuel Sauchez, Myrisma
(1988), de Pierre Mercilowsky, l'Aprèsmidi d'un golem (1988), de Dante Desarthe, l'aime rieu (1988), de Bante Desarthe, l'aime rieu (1988), de Guillaume
Bresud, Istimité (1988), de Jean-Louis
Milesi, l'Etreints (1988), de Jean-Louis
Milesi, l'Etreints (1988), de Jean-Louis
et Régus Obadia, 20 h.

SALLE CARANCE CENTRE GEORGES-POMPIDOU (42-78-37-29) LUNDE

Hommage à Anatole Damman : le Paya Bean, de Michel Boschet et André Martin, Fiesh (1970), de Paul Morascy et Andy Waritel, 14 h 30 ; File de Planes (1935), d'Hemri Storck, les Diamzats de la unit (1964), de Jem Nemeo, 17 h 30 ; le Beau Samedi (1975), de Remand Walter, la Coup de grâce (1974), de Yolker Schlon-dorff, 20 h 30.

VIDÉOTHÈQUE DE PARIS (48-26-34-36) LUNDI

théâtre

LES SPECTACLES NOUVEAUX

(Les jours de première et de reliche sont indiqués

LA FORE AU CŒUR (29, TU VERRAS MONTMARTRE). La Funambule théitre-reszurant (42-23-88-83) dim. soir, lm. 22 h ; dim. 16 houres (21).

LE PETIT DECTATEUR. (Vº Festi-val de la lecto Montmerten). Ariesta de Montmertre (42-23-90-90). Mes-credi, joudi, veniredi, samedi (der-nière) 21 h 45 (21).

COUP DE COLÈRE, COUP DE CŒUR. 89. L'HISTOIRE EN JEUX. Arènes de Limbre (42-21-

06-93). Jeadi, asmedi, dimesso 21 h 30 (22).

21 h 30 (22).

MIRAREAU ET LE DÉLASSEMENT COMIQUE Thétirs Fontains (48-74-74-40) dim. soir, lun.
20 h 30; dimenche 15 h 30 (21).

VIDÉOPÉRRITE. Grande Halle de
La Villette. Espace Nord (42-4977-22). Vendredi, samedi, mardi à
21 heures ; dimenche 17 heures
(23).

21 heures ; dimenche 17 heures (23).

BOULIAMOURAENT MONTY.

PYTHON. Théstire moderne (48-74-10-75) dim., Jun., 21 heures, man.

17 heures (23).

LE BAL DE NTENGA. (V Festival de la beite Montmartre). 21 h 45 (27).

Les autres sailes

BOUFFORS-THÉATRE DU XIXº (42-38-35-53). O La Nuit éparpillée VIIIe Festival du Theg: 20 h 30. CAFÉ DE LA DANSE (43-57-05-35). Vic, Amour et Liberté: 20 h et 22 h. CENTRE GEORGES POMPIDOU (42-74-42-19). © Quitter Rome: 21 h. COMÉDIE CAUMARTIN (47-42-43-41). Gérard Sety, l'homme qui zappo avec ses fringues : 21 h. COMEDIE DE PARIS (42-81-00-11). Volunto's Fallen : 21 h.

COMÉDIE-FRANCAISE (40-15-00-15). Seile Richelles. O Le Maringe de Fi-garo: 20 h 30. DAUNOU (42-61-69-14). Tu m'as seavé la vic: 21 h.

DEJAZET-T.L.P. (42-74-20-50). Le Verdict: 19 h 30.

EDGAR (43-20-85-11). Les Babas-Cadres: 20 h 15. Nous en fait où en mous dit de faire: 22 h.

CHAND THEATER DEDGAR (432) 90-09). Exists on proc tribes : 20 h 15. GYMNASE MARIE-BELL (42-46-79-79). L'Ex-femme de ma vie : 20 h 30. HUCHETTE (43-26-38-99). La Canta-trice chauve : 19 h 30. La Legon ; 20 h 30. Les Mystères de la Révolution ;

21 h 30.

L'ESPACE EUROPEEN (42-93-69-68).

Biss étaient citoyennes : 20 h 15.

L'Hécolque Semaine de Camille Bourreau : 21 h 30. LUCEENAIRE FORUM (45-44-57-34).

Théire moir. Le Petit Prince: 18 h 45.
L'Aquarium: 21 h 30. Théire rouga.
François Villon ou la Ballado d'un manrais garçon: 18 h 30.

Contes érotiques
arabes du XIVe siècle: 20 h. Les Excessifi: 21 h 30.

MAIRIE DU VIE ARRONDESSEMENT (SALLE DES FÉTES) (43-29-12-78), • Hommage à André Chémer : 17 h. POTINIÈRE (42-61-44-16), • La Froms: 201 45. THÉATRE NATIONAL DE L'ODÉON (43-25-76-32) • Adoption (43-25-70-32). O Arlecchian servitore di due Padroni Arlequin servitore de deux matres : 20 h 30.

TRISTAN-BERNARD (45-22-08-40). Lo Contrat: 21 h USINE STUDIO (43-70-24-60). • Jameis deux sans trois : 22 h.

200

...

Les cafés-théâtres

AU BEC FIN (42-96-29-35). Les Négro-politains : 19 h. Devos existe, je l'ai rea-contré : 20 h 30. l'ai au tron : 22 h. BLANCS-MANTEAUX (48-87-15-84). Selle L Aron = MC 2: 20 h 15, 100% Polyamide: 22 h 30, Selle II. Les Sacrés. Monstres: 20 h 15. Pai pas d'amis: 21 h 20.

21 h 30.

CAFÉ D'EDGAR (43-20-85-11). Envoyez la purée : 20 h 15. Mangeuses d'hommes : 21 h 30. Lemma Truchot a disparu : 22 h 30.

EDGAR III (43-20-85-11). My mane is Loita: 20 h 15. Saper Mathieu 1. 21 h 30. Joyeux Noël: 22 h 30. IE DOUBLE-FOND (42-71-40-20). Cest magique et ça tache Spechacle renouvelé toutes les houres: 20 h 30.

POINT-VIRGULE (42-78-67-03).
Hommage à Debronckard: 20 h 30.

Les concerts

AMANDIERS DE PARIS (20°). (43-66-42-17). Famoudou Konate, Fasta Kaba, 21 h lun. Musique et danse de Guinéo. ATHENÉE-LOUIS-FOUVET (9). (42-47-67-27). Christe Ludwig 20 h 30 lun. Soprano, Charles Spencer (piano). Œuvres de Brahms, Dvorak, Schumum, Mandelssoin, Berstein.

CENTRE GEORGES-POMPIDOU (4) CENTRE GEORGES-POAPPIDOU (4).
(42-74-42-19). Ensembles 2c2m; 18 h 30
hm. Geovres de Kagel, Méénos, Petijean,
Schoenberg.
Ensembles 2c2m, A Sei Voci. 20 h 30
hms. Dir. Renend François, Rachid Safir..
(Envres de Vivier, Campana, Péron, Seegna, Chen.

EGLISE DES LAZARISTES (7), Jean-Louis Cadée, Alain Fancher, 20 h 30 fm, Orgae, trp. (Envres de Monart, Torell, Telemann, Martini.

EGLISE SAINT-JULIEN-LE-PAUVRE (5°). Jezn-François Ott. Salvatore Picardi. 20 h 30. Cello, mano. Œzvres de Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoyen.

MUSEE NATIONAL DES MONU-MENTS FRANÇAIS (169). Emmanuel Bonnardot. 13 l inn. Chant. Du chant grégorien à celni des trouvères. SAINTE-CHAPELLE. (46-61-55-41). ArsAntigna de Paris: 19 h 15; 21 h 15. Musique des XVI et XVII adde. Till-phone location: 43-40-55-17. Jazz BAISER SALE (42-33-37-71). Rythm'nd

Rosss, 23 h., lan. Blues. BAR DU POTAGER (40-26-50-96). Floris Nico Bunink, 22 h., hm. Piano, Jean Bandy (etb). CACTUS BLEU (G-38-30-20). Blue

Time, 23 h., lan.
LE CAMBRIDGE (43-80-34-12). Ladovic Time, 23 h., isn. de Preimac. 20 h 30, inn. G. Marmer (batt.), O. Vivanz (basse).

LE CAYEAU DE LA HUCHETTE (43-26-65-05). Megawing Big Band, 21 h 30, lun. 21 h 30, hea. CHAPELLE DES LOMBARDS (43-57-CHAPALLE, DES LAMBARUS (43-37-24-24). Trampoling, 22 h 30, inn. Trois nouveaux groupes chaque landi.

DESCOPHAGE (43-25-31-41). Choro samba 21 h., inn. Avec Tarciso Gondin, Ken Gama, Tommbo Do Carno, Beto

JAZZ-CLUB LIONEL-HAMPTON (47-JAZZ-CLUB LROPUSL-HARMY-TON (47-58-12-30). Allen Toussaint Jusqu'an le inillet, 22 h. Piano, cham, C. Tous-saint (conga). W. Farris (batt.). L. Boutte, S. Bonseigneur (chamt). S. Goudeau (basse), A. Castenell (sax.). C. Severin (guit.), P. Goods (trp). LA LOUISIANE (42-36-58-98), Boussos

2.00

A 3191 1.日子华 经营

 $|g| = - (\chi v) \in E_{\epsilon}$

1.00 1700

* 10 E

19,000

 $\mathcal{D}_{\mathcal{C}} = \mathcal{O}(K)$

n visit gad n si frag

The State of

110,117,044

The Sections

47 3

And the same of th

Carp Comme

The state of the s 12 20 E ST. 24 2 180

A STATE OF THE STA

100 May 100 Ma

the service of services - B- 24- 24- 25-

1

Batter at a The state of the s

in the state of

The second secon

15 122 Application of the second second of

her

Jazz Combo, 21 h., inn. LE MECENE (42-77-40-25), Soirtes blocs, 22 h 30.

hines, 22 h 30.

LE MONTANA (45-48-93-08). Marcel Zamini, 22 h 30, lun, Hommage à Billie Holiday. Au ban.

MONTGOLFIER (40-60-30-30). Clande Guilhot, Jusqu'an 1- juillet, 22 h., lun. Vibr. Avec Pietre Calligaria et son conjective.

orchestre.

YA MUTUALITE Les Remegades,
20 h 30, inn. Steel Band de Trinsdad.

Téléphone location : 45-44-72-30.

NEW MORNING (45-23-51-41). Fatom Cahen Trio, 21 h 30, lnn. Didier Mal-herbe Trio. PETIT FOURNAL SAINT-MICHEL (43-26-28-59). Jean Bonsi Trio, 21 h 30, lnn. Jazza i is carte.

LE PEUT OPPORTUN (42-36-01-36). Junior Mance, 23 h. Plano, Alby Confinz. (ctb), Charles Bellonzi (batt.). LA PINTE (43-26-26-15). Swing Trio,

22 h 30, iam.

LE SUNSET (40-26-46-60), Jam Scanion,
22 h., iam. Alby Caller (ctb), Alain
Jean-Marie (pisso).

TROTTORS DE BUENOS AIRES (42-

13-98-37). Luis Rizza, 21 h 30, hm (der-nière). Avec Victorio Pojis.

Tengo Macbeth. 23 h, hm. (dernière).
D'après Shakespeare. Spectacle da danse. Miss en schos Emotesto Cerro. Avec Ambel Passenzio, Magoi Danni. LE VILLAGE (43-26-80-19). Paul Malks. 22 h., hon. Pieno.

Rock

LA CIGALE (42-23-38-00), Julium Len-nois, 20 h 30 hm. THE HOLLYWOOD SAVOY (42-36-16-73). The Box, 22 h hm. Avec Freddy Meyez. ZENITH (42-08-60-00). Jos Cocker. 20 la lun. Motorbead. 20 la dim.

Région parisienne

ODNINGUIL (SALLE BENTHELOT) (48-58-65-33). O Tout ee que vous avez toujours vousin acvoir ... sur le Potit Chaperon rouge sans oser le demander : 20 h 30.

VERSAILIES (LE GRAND TRIANON) (39-50-71-18). Le Mariage de Figure : 21 h. VERSARLES (PARC BALBS) (39-54-91-54), 1789; 14 h 30. VINCENNES (AU PETIT THÉATRE DANIEL-SORANO) (43-74-73-74), ♦ Chouces Fantaumagorie: 20 h.

PARIS EN VISITES

LUNDI 26 JUIN «Le Marais, ses bôtels, ses escaliers d'homeur et plafonds peints du dir-septième siècle», 10 h 30, métre Saint-Paul (E. Bourdais).

Paul (E. Bourdais).

«L'Institut Pasteur», 14 h 30, 25, rue du Docteur-Roux (I. Haniler).

«L'ancienne abbaye de Saint-Germain-des-Prés et la place Purstenberg », 14 h 30, devant l'église (E. Romana).

«Tombes célèbres du cimetière de Passy », 14 h 30, 1, rue du Commandant-Schiocaing (D. Fleuriot).

«Montmartre. Le Bateau-Lavoir et autres cités d'artistes, ses folies et jardins secreus », 14 h 30, métro Abbesses (M. Pohyer).

«Hôtels et jardins du Marais, pisce

(M. Pohyer).

"Hôtels et jardins du Marzis, place des Vosges», 14 h 30, sortie métro Saint-Paul (Résurrection du passé).

"La rue Saint-Dominique», 14 h 30, métro Solferino, sortie principale (M.-C. Leblanc).

"Les fouilles archéologiques de l'ancien Louvre», 15 heures, métro Palais-Royal, sortie place Colette (Paris et son histoire).

MONUMENTS HISTORIQUES «Les thermes gallo-romains de Chany et leurs caves», 14 h 45, 6, place Paul-

«Le jardin du Luxembourg et ses sculptures», 15 heures, emrée princi-pale, place Edmond-Rostand. La pont Neuf et la place Dauphine, du mythe à l'histoire », 15 heures, pont Neuf, sa past du Vert-Galent.

CONFÉRENCES

190, bonievard de Charome, 20 h 30 : «Egièse et Révolution française», avec L. de Vaucalles (Association

L. de Vaucelles (Association Confinences). 24, rue Saint-Victor, 20 houres: «Le Maghreb, la France et l'Europe», avec MM. C. Cheysson, ancien ministre, S. Hamdani, ambassadeur d'Algérie et A. Dahmani, président de l'association France-Plus (Club des 101 et Club Citour-meté et Intégration). Citoyenneté et Intégration).

Salle des agriculteurs, 8, rue d'Athènes, 20 h 30 : «Les couffits de la terre au Brésil», avec Mª Gomes da Silva et Me Belduino de Soura (Groupe couménique Amérique

LE COFFRET DU **BICENTENAIRE** (জান is actually POUR conserver votre collection du Monde de la Révolution française et la mettre en valeur dans votre bibliothèque. En carton pelliculé, lavable. Vous Pouves Passer votre commende sur feuille libre ou en découpent le bon cire Commands of reglement a scheme Port inclus DIFFUSION No 1 - LE MONDE White d'ex LOCALITE

المستحفظيية يتتب فينطاه والأرباء ورارا ويبيان والرارا

Les grèves dans les services des impôts

La grève (blocage des chèmes et non-transmission de documents) continue dans différents services des impôts du Trésor et de la répression des frandes, notamment dans les Bonches-du-Rhône et les Alpes-Maritimes, où le ministère des finances a recensé, vendredi 23 jain, 19 % de gré-vistes; mais les syndicats (l'interfédérale FO-CFDT-SNUI-CGC-CFTC, d'une part, la CGT de l'autre) estiment une le mouvela CGT, de l'antre) estiment que le mouve-

N. Carlotte

Peter.

The Marie

(を)の者をおり

1 8 April

4 1 Page 12

793,384

45. 19. 19.

198 J. J. S.V.

المعاد - الميا

3000

or variety of

A Part of the Part

en espera

the Artist Artist

49.55

English Committee of the

A Company of the Comp

Marie Comment

en particulier les perceptions. Une rencon-tre est prévae, mardi 27 juin, à Paris, avec les syndicats pour étudier la situation des deux départements les plus touchés, mais pour l'instant aucune discussion sur le plan

Les syndicats amoncent une « journée nationale » dans l'ensemble des services, ce

tions financières et de suspension de compés lancées par M. Michel Charasse, ministre délégué au budget, tendent à raidir leur atti-tude : l'interfédérale a décidé de prolonger ses consignes jusqu'au 31 août, et la CGT appelle à la généralisation de la grève. Ce mouvement traduit un mécontentement diffus, mais réel, motivé en bonne partie par les retards de la modernisation.

Les ratés de la modernisation

Avec se longue înçade de verre bicutée, le contre des impôts du 10° arrondissement de Paris, rue du Fanbourg-Poissonnière, est d'aspect plutôt moderne. Une soixantaine d'agents s'y disputent pourtant les services de l'unique photocopieuse installée il y a trois aus. Le report des assiettes de taxes profession-nelles s'y fuit chaque année sur un grand cahier composé de feuilles voluntes — qui sont ensuite cousues à la main! Manuscrites, les notifica-tions de redressement de plusieurs tions de redressement de plusieurs centaines de milliers de francs euroyées par les six impecteurs-vérificateurs des comptes des entre-prises sont reproduites grâce à un triple carbone. « On n'a déjà pas de machines à écrire. Alors, quand les entreprises nous proponent de nous envoyer des justificatifs par télécopie, vous penses al on rigole!

« Défendre son bout de gras »

Il suffit de pousser le porte d'un centre des impôts pour mesurer combien les agents du fisc peuvent être sensibles à un discours sur la modernisation du secteur public. Dans une note interne du 11 avril dernier, la direction générale des imples s'interrogesit, su plus haut nivesu, sur sa capacité à remplir ses missions al le budget 1990 lui impo-

suit des efforts supplémentaires. « Réaction bien compréhensible d'une direction qui veut défendre

servés », commente-t-on aujourd'hui an cabinet de M. Charasse. Peut-être, mais le ministre du budget et des finances a bel et bien débloqué 150 millions de france de crédits de fonctionnement supplémentaires pour la direction générale des impôts et le Trésor public. Et pour cause : en région parisienne, dans certains hôtels des impôts, trésoreries ou perceptions, les enveloppes annuelles pour le nettoyage ou le téléphone avaient toutes chances

d'être totalement mangées d'ici à la Le ras-de-bol actuel des agents des impôts s'explique pour partie par le sentiment de devoir, avec des moyens rognés, faire face à une aug-mentation des charges de travail, Augmentation du nombre de contribuables (25 millions de feuilles de déclaration d'impôt sur le reven ont été remplies en 1988, soit 1,3 % de plus que l'année précédente). Accélération du rythme de créations d'entreprises. Complexification de la législation, enfin, et mobilité

millions d'entre eux ont déménagé l'année demière). Face à cet accroissement de leur charge de iravail, les syndicats de la DGT (l'intersyndicale FO, CGC, CFTC, CFDT, SNUI d'une part, la CGT de l'autre) réclament l'arrêt

accrue des Français (plus de trois

son bout de gras à la veille d'arbi-des suppressions d'emplois dans trages budgétaires qu'elle sait l'administration fiscale (le nombre de postes d'agents des impôts s'est en effet réduit de 85 000 à 80 500 entre 1984 et 1988), une revalorisation des traitements (30 points indi-ciaires, soit environ 750 F par mois pour l'intersyndicale; 1500 F pour la CGT, et un aménagement des

L'informatisation

Imposée par la rigueur budgé-taire, la compression des effectifs (essenticliement par non-remplacement des départs à la retraite) a été justifiée par l'infor-matisation progressive de l'adminis-tation fiscale. Les gains de producti-vité ont été réels pour des tâches répétitives et particulièrement lourdes comme l'enregistrement des paigneurs de TVA : trois centres paiements de TVA: trois centres d'impôts sur quaire enregistrent aujourd'hui ces rentrées par ordinatenr, grâce au système MEDOC. Mais, dans les autres services de la DGI, comme le cadastre, l'assiette on la conservation des hypothèques, les suppressions de postes out pré-cédé l'informatisation et, donc, anticipé sur les gains de productivité que celle-ci pouvait engendrer.

La situation est particulièrement difficile dans les services d'« assiette » où l'informatisation est encore expérimentale. Faute de personnel on y organise parfois des

« journées sourde oreille », les agents étant fortement encouragés à ne pas répondre au téléphone pour ne pas accumuler les retards.

Rue de Rivoli (ou plutôt quai de Bercy) on reconnaît aujourd'hui que certaines suppressions de postes par trop massives — notamment celles des budgets 1987 et 1988 - ont été appliquées « sans grand discernement ». Pas question, pour autant, de s'imposer une moindre discipline budgétaire que celle qui ear exigée des ministères « dépensiers » : une réduction globale de 1,5% des effectifs est encore prévue dans le budget 1990, Mais on assure qu'a à l'intérieur du ministère des finances, la direction générale des impôts et la comptabilité publique seront traitées différemment». Et, si l'on no peut satisfaire les revendications de revalorisation des traitements, on indique que des propositions sont déjà prévues, et on se dit prêt à relancer les discussions sur la modernisation de l'administration des impôts. Compte tenu des retards accumulés, le ministère pourra-t-il actisfaire les attentes des agents? La réalisation de l'Europe des capi-tanx exigant une vigilance accrue dans la lutte contre la fraude fiscale, rend inévitable un réexamen des moyens et des missions des services des impôts.

CAROLINE MONNOT.

Le conglomérat de M. Fournier pourrait atteindre 20 milliards de chiffre d'affaires en 1989

La Navigation mixte tient le cap

MARSEILLE

de natre envoyée spéciale

Petits pois, sucre, flacons, serrures, voyages et assurances : tous ces produits héréroclites composent le panier de la Compagnie de navigation mixte. Et fonde sa richesse : 18,1 milliards de francs de chiffre d'affaires (+ 8,9 %) et 810 millions de bénéfices nots en 1988, en pro-gression de 30 % par rapport à 1987. M. Marc Fournier, PDG de cette société, a annoncé ces résultats le 23 juin, lors de l'assemblée générale traditionnelle réunie au quatrième étage de l'immeuble du siège social, face au Vieux Port à Marseille.

Créée en 1850, la « Mixte » a consacré, pendant pins d'un siècle, l'essentiel de ses activités aux transports des passagers et des marchan-dises à travers les océans. En 1969, elle a cédé ses activités tradition nelles et entamé une réorganisation autour de quatre secteurs principaux : agro-alimentaire, bancaire et financier, assurance-transport-tourisme, secteur industriel. Au total, un conglomérat de cent soixante-dix-huit sociétés (allant de Fichet-Bauche à Saupiquet) où, dans la presque totalité, la « Mixte » détient la minorité de blocage. La capitalisation boursière dépasse les 9 milliards de francs.

Trois piliers

Habituellement pen disert, M. Marc Fournier, un financier agile qui a du goût pour l'industrie, s'est, pour une fois, longuement expliqué sur la composition de son capital et les secteurs qu'il entead conserver et développer. Pas question potentment qu'il côde à ani-

tion, notamment, qu'il cède à qui-conque ses assurances (Rhin et Moselle, VIA).

En 1988, les mouvements sur les titres de la Minte out été assez importants (+ 15 millions d'actions ont circulé) et M. Fournier s ont circule; et m. Fourtier a recomm que, au cours de l'été 1988, « un raid, piloté par un groupe angio-sazon, avait été entrepris sur la Mixte ». Pour tenter de s'en prémunir, certains actionnaires ont augmenté leurs participations. Parmi eux : le Crédit agricole, Framatome, Control (Ordinale). Clinvest (Crédit lyomais), Abeille-Victoire. Il n'empêche que 45 % seu-lement du capital est détenu par des investisseurs identifiés.

Une prédilection pour l'aéronautique

«Le sucre, l'alimentaire et les assurances restent les dominantes du groupe », affirme M. Fournier. Il est vrai que la Compagnie française de sucrerie a rapporté 100 millions de franca en 1988. L'acquisition, pour 107 millions de dollars en 1988, d'une immense plantation d'orangem et d'une usine de jus de fruits en Floride (produisant l'équivalent de la consommation fran-çaise), conforte cette activité. En revanche, Saupiquet est le seul souci du groupe, qui n'en a pas beaucoup», concède M. Fournier.

En effet, le secteur « légumes » mange tous les bénéfices réalisés par la pêche et la préparation du thon. Mais il n'est pas question de se séparer de cette branche », affirme M. Fournier qui, décidément, pré-fère acheter que vendre. Avec deux ambitions : augmenter les actifs à l'étranger et développer les secteurs de pointe.

En 1988, le chiffre d'affaires réalisé à l'étranger représente scule-ment 13,4% du chiffre d'affaires consolidé. Un accord financier avec l'espagnol Foxa permet à la Mixte d'étendre son activité dans le traitement des déchets domestiques en Europe.

Du côté des technologies de pointe, où elle pénètre prudemment, la Mixto semble avoir une prédilection pour l'aéronautique. Elle a pris le contrôle de la Société de fabrication, d'investissement de mesures (SFIM), et d'Hurel-Dubois, spécia-liste des inverseurs de poussés pour les moteurs d'avion.

Dans le domaine du tourisme, où le chiffre d'affaires de la VIA-Voyage a progressé de 14,90%, M. Fournier cherche des alliances avoc des groupes européens.

Enfin, la Compagnie de navigation mixte possède un portefeuille estimé à 7,484 milliards de francs et quelques immenbles à Paris et à Marseille et 750 hectares actuellement cultivés près de Brie-Comte-Robert en Seine-et-Marne.

En 1989, M. Fournier espère que son chiffre d'affaires passera à 20 milliards de francs. Mais il ne s'avance pas sur les résultats. FRANÇOISE CHIROT.

Les trois sociétés de manutention du port de Rotterdam se regroupent

*** AMSTERDAM de notre correspondant

Après treize mois de négociations, les trois principales sociétés de manutention du port de Rotterdam ont signé, jeudi 22 juin, un impor-tant accord de fusion. Il s'agit des firmes Europe Container Terminus, Quick Dispatch of Miller-Thomson Le regroupement prendra effet le

1" juillet prochain. Europe Container Terminus était spécialisée dans le traitement des marchandises transportées en conte-ners, Quick Dispatch et Müller-Thomson étant pour leur part actives dans le secteur des marchandises en vrac (minerais, céréales). Mais cette distinction traditionnelle n'aura désormais pius lieu d'être : la nouvelle entité a été éloquemment bapaisée Europe Combinet Termi-

nals (ECI). Schon les promoteurs de la fusion, ECT aera l'une des plus grosses sociétés portuaires du monde. Son chiffre d'affaires devrait attendre 450 millions de florins (1,4 milliard de francs) d'ici à 1993, contre 400 millions (1,2 milliard de francs) actuellement, si les résultats des trois partenaires étaient consolidés. Les syndicats ont accepté la disparition dans les prochaines années de 600 des 3000 emplois. Parallèle-ment, les perspectives de développe-ment du trafic de marchandises à Rotterdam (premier port du monde) sont excellentes. Le volume total traité en 1988 (273 millions de toines) a montré une progression de plus de 7 % par rapport à 1987. Les secteurs * conteners > et * vracs >

ont bénéficié d'une hausse plus importante encore. La barro des trois millions de conteners reçus ou expédiés a été franchie pour la première fois l'an dernier.

Co développement n'est pas ter-miné. L'avènement du marché unique européen est une anbaine pour les stratèges de Rotterdam qui s'attendent à une embellie du trafic dans un port qui se décrit volontiers comme « le port de l'Europe ». C'est à l'évidence pour mieux profiter de 1993 que les trois sociétés membres d'ECT ont décidé d'unir leurs efforts et de rationaliser leurs activités. D'ici-là, ECT aura d'ailleurs investi 450 millions de francs dans la modernisation de ses infrastructures et de ses systèmes logisti-

M. Quilès cherche à rassurer le personnel des PTT

Le dossier sur l'avenir des postes Le dossier sur l'avenir des postes et télécommunications en France, ouvert en décembre au lendemain de la grève des « camions jaunes » de la Poste, a pris un tour décisif depuis que le premier ministre s'est jeté dans l'arène, vendredi 23 juin : le processas qui devrait permettre une évolution de cetta administration et de son demi-million de fonctionnaires est lancé (le Monde du 24 juin).

Le ministre des postes, télécommunications et de l'espace M. Paul Quilès, ini-même se devait do se prononcer sur cette question difficile. Il l'a fait avec une gran predence, s'attachant avant tout à rassurer les agents des PTT et à se poser en défenseur du service public. s. D'ici-là, ECT aura d'ailnvesti 450 millions de francs
nodernisation de ses infrasres et de ses systèmes logistichristian Chartier.

CHRISTIAN CHARTIER.

poser en detenseur di service public.
« Rien ne se fera sans le personnel
ni, a fortiori, contre lui. Je souhatte
qu'il se seule blen partie prenante du
projet de développement de notre
service public.», a assuré le ministre
le 23 juin, répétant que « toute évo-

en termes globaux, sera extrême-ment lourd jusqu'en 1991. La baisse des cours du pétrole et la concentra-

année encore, devraient être

Un mauvais cap à passer particu-lièrement redoutable dans un pays

pour une bonne part à court terme.

absorbés par ces remboursements.

lution se ferait dans le respect des garanties fondamentales du statut du personnel des agents », qu'il a lui même énumérées : « garantie de l'emploi, droit à la mobilité géographique, procédures de recrutement garantissant contre l'arbitraire [NDLR : c'est à dire par concours], droit à un régime de retraite et de protection sociale particulier, ou encore instances paritaires de dialo-

Parmi les questions qui feront l'objet de décisions : la réglementa-tion du secteur, l'amélioration des relations avec les élus et une « plus grande autonomie de gestion».

Des règles financières plus stables sont aussi nécessaires, a précisé M. Quilès. La gestion des ressources humaines doit être adaptée aux attentes du personnel...» Mais il n'a pas fait allumin è une modification du statut juridique de l'administra-tion des PIT, pourtant en toile de

fond de tout le débat qui avait mobi-lisé un parterre d'acteurs économi-ques pendant touts la journée de ven-dredi, M. Quilès a reconnu que « le statu que n'est pas possible, dans la mesure où il se tradutrait par un déclin inéluctable et par l'abandon du service public ».

déclin inéluciable et par l'abandon du service public ».

La CFDT s'est déclarée prète à négocier. La CFTC aussi, qui a énuméré sans attendre une liste de questions à régler. La CGT et FO ont brillé par leur absence, la seconde au prétexte que le ministère de l'économie était bui-même absent. A la ministère, de l'animation du débat public, remettra son rapport définitif. Les hommes politiques devront ensuite prendre leurs responsabilités. Cer-tains évoquent la possibilité que soit ensuite proposée une loi-cadre. Si cet preuve indéniable de courage politi-

REPERES

Devant la communanté bancaire française L'Algérie plaide pour un accompagnement financier de ses réformes

le ministre algérien des finances, M. Sid Ahmed Ghozali, est venu plaider, devant la consumanté ment lourd jusqu'en 1991. Le haisse bancaire française, vendredi 23 juin, le dossier économique

de son pays. Décidé à éviter le rééchelonne-ment d'une dette de 23 milliards de dollars, le ministre attend de ses créanciers un allongement des échéances pour transformer une

Michelin rachète le distributeur britannique de pueus NTS

Le groupe français Michelin, numero deux mondial du pueu, vient de racheter à la firme britannique BTR Plc (ex British Tyre and Rubber) la totalité de sa participation dans National Tyre Service Ltd (NTS), un des tout premiers distributeurs de pneus et d'accessoires automobiles en Grande-Bretagne tion de remboursements out contraint Alger, traditionnellement bon payeur, à consacrer, 65 % de ses recettes à l'exportation au service de sa dette en 1988. Compte tanu du redressement du prix de l'or noir, c'est entre 55 % et 60 % qui, cette client de la firme de Clermont-Ferrand. Le prix de cette acquisition s'élève à 140 millions de livres

(1,45 milliard de francs). NTS avait été acquis par BTR en 1985, lors de la prise de contrôle de Dunlop Grande-Bretagne. La firme dispose d'un réseau de quelque 420 points de vente et réalise un chiffre d'affaires de 150 millions de

Rhône-Poulenc devant la commission des monopoles britanniques

Le rachat par le groupe français Rhône-Poulenc des intérêts détenus par le groupe américain Monsanto dans l'industrie des analgésiques (le Monde du 25 février) se heurte à Monde du 25 tevrier) se heurte a une suspicion de monopole en Grande-Bretagne, où la firme de Saint-Louis (Missouri) possède une importante usine d'acide salicylique. Le ministre britannique du commerce et de l'industrie, lord Young, a en effet décidé vendredi 23 juin, a en effet décidé vendrett 23 fain, sur recommandation du directeur général de la concurrence, de défé-rer à la commission des monopoles ce projet d'acquisition. Le ministre a pris cette décision à cause des réper-cussions possibles de l'accord entre Monsanto et Rhône-Poulenc sur la concurrence en Grande-Bretagne dans le secteur de certains composants-clés des médican analgésiques.

Dette Prêt du FMI

au Venezuela Candidat à la nouvelle stratégie de réduction de la detta, le Venezuela vient de franchir deux étapes d'importance. La Banque mondiale lui avait accordé, la 15 juin, des cré-dits de 755 millions de dollars, dont 25 % au moins doivent être consacrés à des opérations d'effacement partiel de la dette de 31 milliards de dollars de Caracas.

Le vendredi 23 juin, le Fonds monétaire international complétait cette première panoplie en annon-çant un crédit sur trois ans de 4,6 milliards de dollars, dont le quart sera, là aussi, utilisé à la réduction de la detta. Il revient désormais au gouvernament vénézuélien et aux banques d'en déterminer les modelités.

Ces crédits ont été octroyés après l'approbation, par le FMI, d'un plan de réformes économiques por-tant sur les secteurs public, commercial et financier, et destinés, notamment à « réduire l'interven tion » de l'Etat dans l'économie.

GATT Double satisfaction pour la CEE

Les Etats-Unis ont doublement donné satisfaction à la Communauté suropéenne en annonçant, dans la nuit du 22 au 23 juin à Genève, leur intention d'abolir la taxe discriminatoire sur le pétrole importé et de

réaménager le barème des frais administratifs perçus pour les formaités en douane.

En outre, les deux parties ont brouvé un terrain d'entente pour débloquer la procédure d'arbitrage du GATT (accord général sur les terifs douaniers et le commerce nur deux vieux litiges portant sur le soja

Sur ce demier sujet, les Améri-cains acceptant la constitution d'un groupe d'arbitrage sur les restrictions imposées per Washington sur les importations de sucre, grâce à une dérogation dont ils bénéficient depuis 1955.

En échange, les Européens lèvent leur opposition à la mise en œuvre d'un autre groupe d'arbitrage sur les pratiques communautaires en matière de production de soja.

Industrie

Baisse de 4,2%

des commandes américaines de biens durables

Les commandes de biens durables passées aux entreprises améri-caines ont diminué de 4,2 % en mai, leur plus forte baisse depuis dix

Après la hausse de 3.2% er avril, cette rechute n'est pas due à des secteurs was volatils que les transports, en recui de 9,4% en mai, ou les commandes militaires. en réduction de 8,6%.

Hormis ces deux secteurs, l'indice a diminué de 8.3%, sa chute la plus vive depuis septembre demier.

EN BREF

e Les pays du Maghreb créent une compagnie aérienne commune. — Les cinq pays de l'Union du Maghreb srabe (Algérie, Maroc, Tunisie, Libye, Mauntanie) ont décidé, le 22 juin, d'unitier leurs forces dans le domaine aérien en fédérant leurs espaces aériens et en créent une compagnie commune qui sera dénommée Air Maghreb. Les ministres des transports de l'UMA as réunirors, en décembre prochain, pour mettes définitivement sur pled cette compagnie. Il est prévu, dans un precompagnie. Il est prévu, dans un pre-mier temps, qu'Air Maghreb limiters ses activités aux relations inter-maghrébines. Le début de l'exploitation interviendrait au cours du pre-mier trimestre 1990. - (AFP.)

. Båtiment et travaux publica : le britanzique Advanta chez Philipp Holzmann. — Advanta Management AG, filiale à 100 % du groupe britannique Advants Pla (immobilier), a pris une participation de 10 % dans Philipp Holomann, numéro un du bâtiment en RFA. Ce paquet d'actions a été acheté à une banque qui ne souhaite pas réviller

son identité, a indiqué M. Distar Bock, le président du directoire d'Adventa. Le Deutschebank, qui est de longue date le premier actionnaire de Philipp Holzmann, a fait savoir qu'elle « n'avait rien à voir avec cette transactions. La Commerzbank, qui possède pour sa part 5 % du capital du groupe, a également déclaré na pas avoir cédé se participation. — (AFP.)

d'Alesce. — Le président du tribunal de Mulhouse vient, vendredi 23 juin à la demande de la direction des Mines

où une population, en croissance rapide, attend impatiemment que le gouvernement tienne ses promesses de réforme. Pour misux faire passer le message de l'argence d'un accom-pagnement financier à la privatisa-tion de l'agriculture ou à la levée progressive du contrôle des prix, le Fonds monétaire international et la Fonds monétaire international et la Banque mondiale n'ont pas ménagé leurs efforts. Le première tranche de 600 millions de dollars sur le crédit stand by et la facilité compensatoire octroyée à Alger pour combler en partie les pertes de recettes énergétiques ou céréalières. La Banque mondiale, pour sa part, négocie le premier prêt d'ajustement structurel qu'ait jamais obtenu l'Algérie, de 300 millions de dollars.

Compte tenu des 7 milliards de · Référé aux Potasses

la demande de la caraction des visues de potasse d'Alsace, de charger un huissier de vérifier la liberté d'accès sux puits et sux installations de la société, « avec, si besoin est le concours de la force publique ». Les mineurs des MDPA sont en grève depuis le 8 juin pour obtenir une aug-mentation de saleire de 1200 F par mois mais une pétition demandant la raprisa du travail, signée par un mil-lier de salariés (sur 3900), a été ramise vendradi au président du directoire, selon la direction générale.

livres (1,55 milliard de francs).

500 millions de dollars.

Compte tenu des 7 milliards de francs de crédits débloqués par la France en janvier 1989, les banques devraient être amenées à accueillir favorablement la demande de M. Ghozali, Leurs créances, de l'ordre de 30 milliards de francs (dont un tiers environ garanti), sont pour une bonne part à court terme.



Revue des valeurs

BOURSE DE PARIS

PRES avoir baissé pavillou pendant huit jours sous le coup de la fatigue causée par une lougue ascension, la Bourse de Paris a paru cette ine avoir retrouvé en pen du punch qui lui avait fait défaut pour atteindre de nouveaux sommets. L'indécision n'a pourtant pas été absente de son comportement et, dès n'a pourtant pas été absente de son comportement et, dès lundi, elle dérapait (= 0,45 %) avant de se redresser, mais seulement peudant la seconde partie de la séance du lendemain (+ 1,10), ouverte sur un nouveau recul. Mercredi, le marché résistait derechef su glissement (= 0,03 %), montait sur la pointe des pieds (+ 0,18 %), jour de liquidation générale, avant de repartir de l'avant à la veille du week-end (+ 1,2 %).

Rien de bien anormal, car des monvements erratiques ut souvent à la fin des mois boursiers. Si le bilan de juin n'est pas superbe, il s'en faut de loin, au moins pent-on le qualifier de très honorable (+ 2,7 %). C'est la trossème fois de l'année que la liquidation générale est gagnante. En janvier, la Bourse avait monté de 9,14 % et en avril de 6,57 %. Avec ses intermèdes de baisse, la hansse ajustée depuis le début de l'année dépasse légèrement 13 %. C'est à peine la moitié du chemin parcouru l'année dernière à la même période (+ 26 %). A l'époque, il est vrai, le marché se remettait du terrible choc que lui avait causé le krach d'octobre 1987. Cette fois plus question de combler ce retard. Les plus leauts sommets ont été approchés, puis franchis, ce qui constitue toujours une épreuve assez difficile à passer. La Bourse l'a subie avec un certain succès. Mieux : pour saluer l'été, elle a cette senaine progressé d'environ 2 %.

Cette reprise est promettense. Elle n'était pas évidente d'entrée de jeu. A cela plusieurs raisons. Avant de se calmer un peu, les turbulences monétaires out repris sur le doller, ravivant les craintes inflationnistes, que la hausse tout juste raisonnable des prix de détail aux Etats-Unis pour mai (+ 0,6 %) avait à peine atténuées.

pour mai (+ 0,6 %) avait à peine attennées.

Sans être inquiétant, l'indice français des prix de détail, également pour mai (+ 0,4 %), no s'est pas, à la réflexion, révélé très encourageant, bien que situant notre pays dans le peloton des pays européens les mieux placés dans ce domaine. La Rue de Rivoli n'a du reste pas caché que le prochain indice ne serait pas brillant, à cause notamment de la hamse des tarifs automobiles. Et puis le marché a également pâti des ajustements souvent précipités faits par les petits porteurs, soucieux de réduire

Une reprise prometteuse

le nombre de ligues de valeurs détennes en portefenille pour ne pas avoir à payer trop de frais avec la libération des tarifs de courtage le 1º juillet prochain. Des particuliers out également vendu pour se procurer les fonds nécessaires au règlement de l'impôt sur la fortune.

Pour couronner le tout, le sondage effectaté par la Tribune de l'Expansion-RES sur la capacité hanssière du palais Brongsiart n'a pas peu contribué à faire planer un sérieux doute sur l'avenir. D'après ce sondage, seniement «11 % des opérateurs jugent le marché parisien porteur. Ils étaient 18,7 % le mois dernier et... 63 % à la mi-avril », précise le quotidies financier. En d'autres termes, comme Tokyo, Paris n'a plus la cote. En tout état de cause, tous les éléments étaient donc réunis pour donner le bourdon aux investisseurs et les inciter à une très grande prudence.

anx investisseurs et les inciter à une très grande prudence.

En définitive, le très bon compertement de la Bourse a de quoi surprendre. A y regarder de plus près, le phénomène apparaît rien moins que naturel. Divers organismes, et non des moindres s'agissant du BIPE. Buresu d'information et de prévision économique) et de l'institut GAMA (Groupe d'analyse macro-économique appliquée), se sont amusés au petit jeu des projections. De leurs études, il ressort en gros que la France n'est pas près de souffrir d'une chute de la croissance économique avec, entre 1990 et 1994, une augmentation moyemne de 2,8 % par au de son PIB. Ce qui place notre pays parmi les premiers en Europe en termes d'expansion. Enfin, la chambre de commerce de Paris a apporté sa pierre à l'édifice en prévoyant que les exportations françaises allaient être dopées par la relance du commerce mondial.

Difficile de faire la mone, quand, an même moment, M. Robert Heller, gouverneur démissionnaire du Federal Reserve Roard américain, se déclare convaincu que l'inflation va céder du terrain aux Etats-Unis. Pour moins, les lurestieseurs prévoyants agralent dressé l'orreille. Des

l'inflation va céder du terrain aux Etats-Unis, Pour moins, les investisseurs prévoyants auraient dressé l'oreille, Des opérateurs étrangers (américains et japonais) ont fait mieux : ils ont commeucé à se mettre en quête des bonnes occasions. Un bon aignilion pour leurs collègues français au moment où le dollar s'est remis à piquer du nez et Wall

23-6-89 Diff.

+ 86 - 2 + 317,50

+ 317,30 + 35 + 92 + 20 + 129 + 7,80 + 58 + 28

Matériel électrique

Alcatel 3 098
Alsthom 616
CGE 447
Crouzet 670
CSEE (cx-Signaux) 515
Géoérale des Eaux 1 989
1BM 729

| 1478 | 1478 | 1729 | 1478 | 177 | 399 | 16grand | 3 993 | 1400 | 1400 | 1793 | 1400 | 1793 | 1400 | 1793 | 1400 | 1793 | 1400 | 1793 | 1400 | 1793 | 1400 | 1793 | 1400 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 | 1793 Intertechnique
ITT
Legrand
Legrand

Matra Merlio-Gérin

Moulinex PM Labinal

services publics

Semaine du 19 au 23 juin

De fait, avec l'abondance des liquidités en cette période de versement des dividendes, les « zinzina » et d'autres se sont remis deucement à racheter du « papier », me sont rems deucement à racheter du « papier », ne serait-ce que pour r'avoir pas à se reprocher d'avoir raté un train de hausses. La reprise d'été serait-elle en route? Difficile de se prononcer. Mais les professionnels sont en majorité très confismis pour l'avenir. Un hauquier de la place est catégorique : « Sauf catastrophe internationale, l'indice CAC franchira cet été le cau des 500 points. » Ce place page les places et l'account de la count de l'account de la count n'est pas beaucoup s'engager un l'effort n'est pas surhamain (meins de 4 % de hausse). Mais psychologiquement un tel événement pourrait avoir un grand retentissement.

Notre banquier considère même que le sondage de la Tribune de l'Expansion-RES constitue « me bonne Tribune de l'Expansion-RES constitue « une boune nouvelle pour la Bourse » dans la mesure où les réponses peu flatteuses pour Paris faites par les spécialistes interrogés, témoignent que la vague d'achats n'a pas encore eu lieu. Il suffit donc de la susciter. Et ce sont les entreprises qui pourraient bien donner l'impulsion. A l'heure des grandes assemblées annuelles, plus aucun groupe ou presque n'hésite plus à tirer des plans sur la comète. Ainsi la plupart donneut déjà leurs estimations de résultats pour 1989, très bons dans la majorité des cas. Cette senraine, par exemple, le docteur E. Sakiz, président du directoire de Roussel-Uclaf, n'a pas reculé pour chiffrer à 512 millious de francs (+ 20 %) le bénéfice net consolidé de son groupe, L'effet a été inmédiat. Vendredi consolidé de son groupe. L'effet a été immédiat. Vendredl Paction Roussel-Uchaf a graupé de 5,2 %. Antre facteur de la projet de réforme du PER, qui devrait, estime-t-on, donner missance à un produit « aussi important que les SICAV Monory en leur temps ».

En résumé, toujours d'après notre banquier, « la Bourse a tous les atouts en main pour faire une boune campagne d'été ». Il met toutefois deux bémois à ses pronostics : « Les prix du pétrole derront être suges et le dollar derre se calmer. » Preuve du climat de confinnce qui ennur ucrrz se catmer. » Preuve du climat de confinnce qui règne, semble-t-il, sur le parquet : nombre de sociétés de Rouves sociétés de Bourse sout aux aguets, qui jugest que le potentiel de baisse à court terme est limité. Pour Didier Philippe « le marché pourrait encore s'effitter avant de trouver un nouvel élan »,

Valeurs diverses

CGIP
Cipb Méditerranée

(1) Coupon de 13 F.

estechnique . + 6,3 V

LES PLUS FORTES VARIATIONS

DE COURS HEBDOMADAIRES (RM)

+ 12,4 Samigaet
+ 10,4 Sefiney
+ 9,9 Dancal-Lebis
+ 9,0 UFB Loubil
+ 8,1 Dev. Reg. P.-C.
+ 7,5 Comp. Mod.
+ 7,8 Interbuil

6.9 Skir Ross

VALEURS LE PLUS ACTIVEMENT

TRAITÉES AU RM (°)

(*) De vondrodi 16 sa joudi 22 jain hades.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR

Or Sa (titlo on barro) — (titlo on lingot)

Pièce française (20 fr.) .

o Pièce française (10 fr.) .

Pièce saime (20 fr.) . . .

Pièce letine (29 fr.) . . .

Cours Cours 16-6-89 23-6-89

30 300

72 000 79 250

2 955

- 570 477 - 315

cap. (F)

23-6-89 Diff.

66 1/3 35 3/4 56 3/8 38 3/8 ATT Bocing Chase Man. Bank Chape Man. Bank. 38 3/8 38 5/8 Du Punt de Nemours 109 7/3 111 3/8 Eastman Kodak 48 5/3 48 3/8 Exton 44 1/8 44 5/8 Ford 48 7/8 49 General Hectric 55 3/8 54 7/8 General Motors 41 7/3 41 3/8 Goodyear 54 1/4 54 7/8 IRM 109 1/2 111 1/8 ITT 58 3/4 59 7/8 Mobil Od 68 7/8 49 3/8 Prizer 57 3/8 59 Schlumborger 29 3/8 38 3/4 Teraco 48 7/8 49 3/8 UAL Carp. (a-Allegia) 121 3/4 137 1/2 Unica Carbide 27 7/8 37 Westinghouse 62 3/4 64 1/4 ANDRÉ DESSOT. Produits chimiques 27 377/8 37 623/4 641/4 633/4 64 23-6-89 Diff. .

BOURSES

ÉTRANGÈRES

NEW-YORK

Au plus haut depuis le krach

Après s'être annoncée morose, la

Agres l'erre amancee achevés sur un excellent score à New-York où l'indice Dow Jones des industrielles s'est inscrit vendredi à 2 531,86 (contre 2486,5) se

16 juin), soit son niveau le plus élevé depuis le krach d'octobre 1987.

depuis le krach d'octobre 1987.

Soucieux de la tension persistante enregistrée sur le front des tens, les investisseurs ont d'abord procédé à des ajustements de précaution dans l'attente de la publication du rapport établi par le Fed sur l'évolution de l'économie. Ledit rapport s'étant révélé plutôt positif (rélentissement de la croissance, diminution de l'inflation), le marché a tendu l'oreille. La baisse du loyer de l'argent dès jendi, les pronostics fait également par M. Robert Heller, gouverneur démissionnaire du Fed, sur le reflux progressif de l'inflation aux Etans-Unis, les out convaincus de repreodre des positions. La chute surprise des commandes de biens durables en mai (-42%), qui

de biens durables en mai (- 4,2 %), qui pouvait décider la banque contrale amé-ricaine à dresser sa politique de crédit, a favorisé la forte reprise de fin de

Cones Cours 16 juiz 23 juin

| Inst. Méricax | 6 860 | + 250 | | Labo, Bell | 2 680 | + 38 | Roussel Uciaf | 1 863 | + 162 | RASF | 1 675 | + 38 | Rayer | 1 625 | - 20 | Rocciast | 1 632 | + 21 | Imp. Chemic | 1 32,50 | + 1,50 | Norsk Hydro | 159 | + 11,90 | LONDRES Mieux mais pervenx

Line certaine améliocation s'est faite Une cartaine améliocation s'est faite pour cette sensine à Londres, qui a permis au marché de progresser quelque peu. Mais l'ambiance a néammons été perveuse. La meilleure tesse de la livre, héias pessagère, a un peu dopé les opérateurs. Mais c'est surtout l'animation créfe sur le pont des OPA par l'offre d'Hanson de racheter Consolidated Goldfields et la nouvelle bataille bourgies per le course de de l'acteurs qui e sière pour le contrôle de Gateway, qui a Cub Méditerranée 3 339 - 2 Bailor 3 339 - 46 Burope 1 758 + 12 Groupe Cité 3 380 - 30 Hachette 407,80 + 21,30 HAVAS 629 + 7 L'Ortal 4130 + 74 Navigation mixts 1 1924 + 21 Saint-Gobain (1) 625 + 30 Sanofi 898 + 62 Skis Rossignol 1 212 - 39 dest néanmoins, un peu tendus, les résultats de commerce extériour.

Indice «FT» da 23 juin : Footsie, 2167.5 (contre 2 143.9); 30 valeurs 1 797.7 (contre 1 771.8); fonds d'Etat, 84,45 (contre 84,61) et mines d'or 192.8 (contre 182.4).

	Louis 16jain	23 jain
Beechant	616 467	625 483
BP	295 583	292 1/2 537
Courtenids De Boers (*)	335	339
Free Gold (*)	15 1/4 13.41	15 7/8 7 5/8
GUS	16 12,72	13 59/64 16 13
Reutent Shell	768 410	816 409
Unilover Vickors	573	577
War Loan	37 1/4	216 37 5/16

1.74

1 4

11. 54

15.76

لجيعا والمارا

بېژىرە -

· Art.

موتدنت

2 - Paris

m/ #

, <u>- ≈, 4</u>

- A. A.

....

**----

120

......

(*) En dollars,

An plus hour Semsine exceptionnelle à Francfort où, par treis fois, le marché a battu tous ses records d'altitude pour finalement s'adjuger une hausse de 3,5 %.

FRANCFORT

Cette fermeté a été due, pour partie, à la baisse du dollar, mais surtout à d'importants achais étrangers.
Indices du 23 juin : DAX : 1 491,20 (contre 1 426,54); Commerzbank 1 844,3 (contre 1 779,8).

	Сседа	Cours
	16 avril	23 avril
AEG	209	214
BASF	305,10 396	314,50 301,20
Commerzbank	243,70	254.80
Dentschebank Hoechst	552,50 294,20	591 303
Karstadt	562	568
Manuesman Siemens	247,50	265
Yolkswagen	542,50 410.50	582,50

TOKYO Amelioration

Le Kabuko-Cho a encore comm des hauts et des bas cette semaine. Finate-ment une légère amélioration s'est dessinée, qui a permis aux différents indices de remonter de 1,5 % en moyenne. La baisse du dollar a encouragé les investisseurs à reprendre queiques positions. Indices du 23 juin: Nikhef, 33 530,71 (cours 33 055,17); Topiz, 2 486,23 (contre 2 440,17).

	Cours 16 Juin	Cours 23 Juin
Akaf Bridgatone Cunon Puji Bank Houda Motors Matsushita Electric Matsushita Heavy Sony Corp. Toyora Motors	790 1 628 1 930 3 429 1 960 2 389 1 110 7 610 2 670	. \$10 1 686 2 698 3 410 1 938 2 480 1 258 7 880 2 710

Alimentation Bâtiment, travaux publics 23-6-89 Diff. 691 3 043 690 3 101 13 12 37 74 0,20 Bongrain
BSN
Carrefour 211,30 -2 790 -927 -Casino ... Euromarché (1) ... Guyenne et Gasc Guyerme et Gase.
LVMH Mett-Hea. (2)
Nestlé
Occid. (Gle)
Otida-Caby
Pernod-Ricard

11

23-6-89 Diff.

Banques, assurances sociétés d'investissement

Bail Équipement	311	- 6,10 + 7
Bancaire (Cle)	528	+ 7
Cetelem	630	- 260
CFF	853	+ 43
CFI	459.50	- 4,50
Chargeurs SA		- 4,50 + 25
Enrafrance	1 605	+ 25 + 5
Hénin (La)	564	+ 8
Locafrance	487	¥ 7
Locindus	259	+ 4
Midi	1 310	T 24
Midlard Bank	214	
	214	+ 2,30
OFP	1 441	- 9
Paribas	500	+ 11
Paris, de réesc	445	+ 19
Prétabail	1 218	+ 40
Schneider	776	+ 5 + 8 + 7 + 4 - 24 + 2,38 - 11 + 19 + 40 + 6 + 9
Société générale	499	+ 9

1800

Auxil d'entr.
Bouygues
Ciments Français
Dumez
GTM
J. Lefebvre
Lafarga
Maisous Phênix
Poliet et Chausson
SCREG
SGE-SB + 2 + 22 + 64 + 67 + 10 + 70 - 70 + 0,98 1 005 + 47 1 430 + 10 1 340 + 70 1 600 - 70 99,60 + 65 750 + 32 920 + 9 265 + 13

Filatures, textiles, magasins			
	23-6-89	Diff.	
Agache (Fin.) BHV CFAO Damart DMC (1) Galeries Lafayette La Redoute (2) Nouvelles Galeries Printemps SCOA	1 513 628 2 260 3 000 560 1 790 3 275 586 79,85	+ 78 + 15 + 26 + 15 + 17 + 25 + 5 - 14 + 6	

Compon de 7 F.
 Compon de 58 F.

Unilever rachète Rimmel

.50	Mines d'or, diamants		
		23-6-89	Diff.
,30	Angle-American Amgold Buf. Gold M. Corss Gold Field De Beers Drief. Corss	146,50 432 76 151 104,26 65,40	+ 9,50 + 2 + 9,70 + 21 + 2,20 + 2.55
,50 ,50	Gencor Harmony Randfontein Saint Helena Western Deep	156 32,55 308 48,20 187,50	+ 20 inch. + 23 + 6,40 + 6,50

 Schlumberger
 257

 SEB
 1 002

 Siemens
 1 964

 Thomson-CSF
 221

 Métallurgie

construction mécanique

		-
	23-6-89	Diff.
Alspi Aviors Dassault-B De Dietrich FACOM Fives Litte	354 725 1 449 1 255 492,79	+ 6,90 - 10 + 44 + 31 + 13,80
Marins Wendel Penhoët Peugeot SA Sagem	450 469 1 704 1 495	- 6,78 - 2,58 + 99
Seulnes-Châtillon Strafor Valeo Valloures	289,96 1 162 827 432	- 5 + 9,90 + 79 + 68 + 19,50

23-6-89 Diff. 101,65 - 0,55
126,66 - 0,27
102,40 + 0,85
100 + 0,80
100,20 - 0,18
100 - 5,28
103,68 - 0,14
106,28 - 0,14
106,28 - 0,13
300 - 10
101,65 - 0,13
300 - 10
101,65 - 0,65
102,40 - 0,32
101,66 - 0,66 PME 10,6 % 1976 ... 8,80 % 1977 10 % 1978 9,80 % 1978 9,80 % 1978 9 % 1979 10,80 % 1979 16,20 % 1982 16 % 1982 CNE 3 % CNB 3 % CNB bq. 5 000 F. CNB Suez 5 000 F. CNB Suez 5 000 F.

Mines, caoutchouc,

23-6-89 Diff.

785 + 15 364 - 6 216 + 18 207 - 0,50 50,40 + 0,55 3,24 + 0,37

23-6-89 Diff.

135,50 + 3 529 + 5 531 + 28 289 - 2,88 2 698 + 33 674 + 34 174 98 + 984

174,90 + 9,80 413,59 - 1,60 399 + 55,80 495 +183

outre-mer

Géophysique Imétal Michelin Métaleurop

Primagaz

ou indexé

Raffinage Royal Dutch

(1) Cospos de 20 F. Valeurs à revenu fixe

MATIF

Notionnel 10 %. - Cotation en pourcentage du 23 juin 1989 Nombre de contrats : 44 428.

COURS	ÉCHÉA	NCES	
COOKS	Juin 89	Sept. 89	Déc. 89
Pressier –	_	-	~
+ ksat	107,24	107,84	107,48
+ bas	107	107,66	107,36
Dermier –	107,14	197,74	107,48

LE VOLU	ME DES T	RANSAC	TIONS (er	milliers	de francs
	19 juin	20 juin	21 juin	22 juin	23 juin
RM Comptant	1 471 899	2 389 015	2 258 356	(I)	(1)
R. et obl	6 732 247	5 993 692	5 407 0X1	_	
Actions	236 223	239 063	333 326	-	
Total	8 440 369	8 621 770	8 998 763	-	-
INDICE	e OI IOTTO	TENE ONC	FF been 100	20.26	

114,6 115,5 115 113,7 114 115,6 113,2 Étrangères. 113,3 115,6 SOCIÉTÉ DES BOURSES FRANÇAISES

(base 100, 30 décembre 1988) Tendance . 111,9 | 113,2 | 113,1 | 113,3 | 114,8 (base 100, 31 décembre 1981) Indice gén. | 476,3 | 476,3 | 481,2 | 481,7 | 488,2 (base 1000, 31 décembre 1987) Indice CAC 41. | 1718,74 | 1739,56 | 1737,59 | 1739,04 | 1760,36 OMF (base 100, 31 décembre 1981)

(1) Panne informatique à la SBF.

AMSTERDAM de notre correspondant Bien qu'ayant du renoncer, fin

caines Fabergé et Elisabeth Arden (le Monde du 30 avril), la multinationale néerlandaise Unilever est loin d'avoir abandonné l'ambition de renforcer son secd'hygiène corporelle ». Elle vient d'en apporter la preuve en annonçant, vendredi 23 juin, l'acquisition de deux entreprises spécialisées dans la fabrication et la commercialisation de cosméti-

il s'agit de Rimmel International. à Londres, et de Chicogo à Düsseldorf. Ces deux sociétés appartenaient au groupe américain Schering-Plough, qui les a cédés à Unilever pour la somme de 120 millions de dollars (environ 820 millions de francs). La transaction doit encore recevoir le feu vert de plusieurs gouvernements et ne sera pas effectiva avant la fin de l'année.

Ces acquisitions « constituent un renforcement important de notre position sur le marché des cosmétiques en Europe où nous occuperont la deuxième place », affirme un communiqué d'Unitever. La firme néerlandaise produisait et commercialisait déjà les marques Cutex, Pierre Robert et Bizarre. Elle complétera cet assortiment avec les deux lignes de produits Rimmel (Rimmel et Sensig) et les deux marques de Chicogo (Chicogo et Ellocar).

« Cet élergissement procure à Unilever la base indispensable pour le développement de nouveaux marchés », poursuit le communiqué. Mais la transaction avec Schering-Plough n'a pas la même portée stratégique que celle envisagée avec Fabergé. Si cette dernière opération avait abouti, le chiffre d'affaires du secteur « produits de toilette et d'hygiène corporelle » d'Unilever (près de 18 milliards de francs en 1988) aurait augmente de 25 %. Le géant néerlandais des produits alimentaires (avec un chif-fre d'affaires dans ce secteur de 183 milliards de francs) serait ainsi devenu un géant des produits de beauté avec 9,5% du marché mondial et une position de pointe sur tous ses segments (soins de la peau, des cheveux, parfums, etc.). La reprise de Rimmel et de Chicogo n'aura que des effets marginaux sur le chiffre d'affaires qui ne devrait pas augmenter de plus de 500 millions de francs. De plus, elle na fera grossir Unilever que sur le seul segment des cosmétiques.

Enfin, l'opération présente ne concerne que les activités en Europe de la multinationale de Rotterdam alors que le rachat de Fabergé aurait considérablement renforcé sa présence aux États-Unis. Mais en se manifestant aussi vite après le contrecoup de la fin avril, Unilever démontre qu'elle a su €encaisser» et qu'elle reste à l'affût de toutes les opportunités de croissance.

CHRISTIAN CHARTIER.

Indice OMF 50. | 491,04 | 496,32 | 496,69 | 495,98 | 502,85

Crédits, changes, grands marchés

MARCHÉ INTERNATIONAL DES CAPITAUX

Libéralisation bien mesurée

La France et l'Allemagne sem-blent rivaliser de libéralisme en matière d'emprants internationaux libellés dans leur propre monnale. Dans chacan des deux pays des déci-sions ont été prises, ou sont à l'étude, qui devraient y favoriser l'activité primaire, c'est-dire celle des émis-sions nouvelles. Les memres, oni sions nouvelles. Les mesures qui sions nouvenes. Les mand effet à devraient avoir le plus grand effet à cet égard consistent à racconreir les durées minimales prescrites pour les

S. Sales

E CONTROL

144.1

On ne peut que se féliciter des hangements qui s'annoncent, car ils On no pent que se féliciter des changements qui s'annoncent, car is eurichiront la palette des instruments offerts sur l'euromarché. Il convient cependant d'en apprécier la portée à sa juste valeur, qui est celle d'une promotion des places financières autionales, ou comme le dit pour sa part le président de l'institut d'émission allemand, « une contribution de plus à l'attrait de la place financière de Franctors ». financière de Francfort ».

De fait, l'emprise des pouvoirs publics demeure forte, suffisante en tout cas pour prévenir un déplace-ment vers Loudres de tout un pan de l'euromarché. Il n'est en cifet pas question, dans les conditions actuelles, de tolérer que des euro-emprunts libellés en deutschemarks on en francs français voient le jour ailleurs que dans les pays d'origine de ces monnaies, sous la surveillance des autorités compétentes, Trésor ou Bundesbank, Cette situation est tout à fait différente de celle du marché des euro-obligations en dollars des Etats-Unis, per exemple, qui sont émises à Londres sans qu'ancun ser-vice officiel américain ait sur elles un quelconque droit de regard.

En pratique, toute une série de règles bien précises subsistent qui sont à respecter lors de l'émission on en francs. Leur but est d'ancrer ces marchés dans leur pays respec-tif. Il faut notamment que le chef de file (ou; le cas échéant, l'arrangeur de l'opération) soit un établissement de droit local. De telles restrictions, risquent de s'appliquer longtemps, car elles dépendent de l'accomplissement de réels progrès dans la construction encopéenne. Lé tiès disert président de la Banque centrale allemande, M. Karl Otto du contrôle des changes en France, certains apécialistes s'interrogent pour assurer ses anditeurs de l'accomplisse du contrôle des changes en France, certains apécialistes s'interrogent même sur l'opportunité de maintenir C'étzit pour assurer ses anditeurs de l'accomplisse euro-obligataires de tout le marché international des grans compartments euro-obligataires de tout le marché international des grans compartments euro-obligataires de tout le marché international des capitaux, et dont l'existence et le rôle sont incomesiés. La situation de l'eurofranc est quel que peu différente. Depuis la levée du contrôle des changes en France. Certains apécialistes s'internaçent même sur l'opportunité de marché au contrôle sont incomesiés. que tout changement sur ce point nal distinct de celul du marché dépendait de la façon dont les mon-national des emprunts en francs.

rapprocher pour finalement s'unir. En attendant que cet objectif soit atteint, l'intérêt de l'Allemagne est de « soumettre à un certain contrôle L'utilisation de sa propre mounale sur le marché primaire.

A partir du 1 juillet, des euro-obligations en denischemarks pour-ront être lancées pour des échéances aussi brèves que deux ans, quelle que soit la nature de leur placement. Jusqu'à présent, la durée des titres Jusqu'à présent, la durée des urres offerts en souscription publique devait être d'air moins cinq ans et, pour ce qui est des placements privés, elle ne pouvait être inférieure à trois ans. Autre modification prévue, les transactions pourront se concrétiser immédiatement, sans enregistrement préalable anprès de la Bundesbank.

Actuellement, si l'on veut lancer une opération en euro-marks, il faut

s'y prendre au moins quarante-buit heures à l'avance, et informer à temps la Bundesbank. (L'amendement est important, car il permettra aux empranteurs de mieux bénéfi-

L'euro-marché éclipsé

En France, on songe à réduire à un an sculement la vie minimale des euro-obligations en francs. Certains évoquent même la possibilité de supprimer toute limite de temps, ce qui conduirait à autoriser enfin l'émis-sion d'eurobillets de trésorerie. On envisage également d'abaisser de 500 à 300 millions de francs le montant minimal prescrit pour un

Si de tels allégements se confirmaient, Paris sereit alors sur bien des points en avance sur Francfort. Il n'y a que dans la question des placements privés que l'on se montre plus restrictif. Leur existence est admise en Allemagne, alors que de telles opérations en France sont à peine tolérées. Elles ne sont approuvées que dans les rares ess où sont impliqués des titres subordomés à durée indéterminée.

Les mesures de libéralisation touchant l'utilisation du mark no font, après tout, que renforcer le poids d'un des plus grands compartiments euro-obligataires de tout le marché international des capitaux, et dont à Paris un compartiment internatio-nal distinct de celui du marché

cier des possibilités d'arbitrage offertes sur le marché. Il est en effet très rare qu'une intéressante transaction de swap conserve tout son attrait, passé un délai de deux jours. Il vaut mieux la nouer sur-lechamp.) En outre, il sera permis d'émettre des obligations assimila-bles, qui viendront se greffer à inter-valles plus ou moins réguliers sur une souche existante. Cependant, la Bundesbank entend être informée de toute suro-opération en deutschemerks, même a posteriori, et, si unc construction financière inhabituelle se profilait, elle tient à en commune les modalités suffisamment en avance pour se prononcer à son

Pour les débiteurs, le coût est le nême, et souvent les investisseurs ne different guère, car les euro-emprunts en francs sont en grande partie distribués en France. La situation a, certes, évolué récem-ment à cet égard, mais d'une façon générale, pour ce qui est du place-ment à l'étranger, l'euromarché est éclipsé par l'extraordinaire succès du programme d'obligations assimi-lables du Trésor, un programme qui fait d'ailleurs l'admiration et l'envie des autorités allemandes,

Pour se développer, l'euromarché des obligations en francs a donc besoin de se démarquer davantage, On ne saurait mieux faire qu'en raccourcissant les durées, car, sur le marché national français, pour des raisons qui tiennent à la pratique lis-cale, il n'y a pas d'obligations de moins de sept ans. (En derà, il n'y a que des titres de créance négocia-bles).

Ontre le maintien en France du marché des emprents en francs, les pouvoirs publics se montrent toujours très soucieux d'y promouvoir PECU. On devrait en avoir bientôt une nouvelle preuve avec le lance ment à Paris d'une opération de 250 millions d'unités monétaires européennes pour le compte de la Banque européenne d'investisse-

CHRISTOPHE VETTER.

1988). Une secondo année de

sécheresse pourrait faire tomber la part des Etats-Unis sur le marché

mondial à 31,5 millions de tomes.

Dens le même terros. l'Enrone

table sur un nouveau record

d'exportations, de l'ordre de

21,6 millions de tomes. Autant de

craintes ou d'espoirs que le soleil

risque tantôt d'aggraver, tantôt de

compromettre. Les experts céréa-

liers, après avoir concentré leur

attention au sol pour surveiller la

DEVISES ET OR

Retour en coulisses du dollar

La forte poussée du dollar enta-mée à la mi-juin a été balayée en une semaine, et, après avoir cherché pendant de nombreuses séances des raisons de pousser la devise améri-caine à la hausse, les opérateurs se demandent maintenant comment justifier sa baisse.

Le dollar, monté le 15 juin jusqu'à 6,94 F, 2,05 DM et 151,30 yeas, est retombé le vendredi 23 juin aux cotations officielles à 6,6150 F, 1,9561 DM et 140,65 yens.

L'instabilité est devenue la règle. Le billet vert peut actuellement gagner on perdre près de 10 cen-times en une seule journée sans pro-voquer l'émoi général. Cela peut faire l'affaire des cambistes, qui jouent sur les écarts de cours. Quant aux banques centrales, elles ne doivent en effet pas être mécontentes de voir le dollar refluer vers la marge de finctuation fixée par les accords du Louvre (dont on dit qu'elle est de 1,70-1,90 DM).

D'ailleurs, l'action des instituts d'émission n'est certainement pas étrangère à ce mouvement. Leurs ventes persistantes et plus ou moins discrètes de billets verts au cours des derniers jours ont même fait circuler le bruit que le groupe des Trois (Allemagne fédérale, Japon, Etats-Unis) était convenu de faire glisser doucement le dollar jusqu'à l'été.

Le président de la Bundesbank, M. Karl Otto Poehl, a dû répliquer qu'il n'était pas au courant d'un tel accord. Les actions des banques centrales out été d'autant plus efficaces que nombre d'opérateurs, grisés par la vague d'achata de dollars, étaient porteurs de positions longues qu'ils ont commencé à dénouer lorsque le mouvement de repli s'est manifesté. Mouvement qui n'a pas manqué d'être aidé par l'annonce de plu-sieurs nouvelles indiquant un ralentissement de l'économie américaine :

publication d'un rapport de la Réserve fédérale indiquant que la croissance de l'économie était moins soutenue dans la plupart des régions américaines et que les tensions sala-riales étaient limitées; ensuite, le 23 juin, l'annonce d'une baisse de 4,2 % des commandes de biens durables au mois de mai. La publication de cet indice a d'ailleurs fait tomber le doller qui, à la clôture, à New-York, était coté 6,5855 F. 1,943 DM et 138,85 yeas.

Si le mouvement de baisse est bien réel, les cambistes ont, en revanche, du mai à percevoir l'ampleur de son potentiel. La plu-part d'entre eux estiment cependant que le dollar devrait se réinstaller au cours des prochaines semaines dans une fourchette de 1,85-1,90 DM. avant de repartir éventuellement à la hausse. L'évolution dépendra largement, en l'absence de nouveaux tumultes politiques en Allemagne fédérale ou au Japon, de l'évolution de la politique monétaire des Etats-Unis. Car, si l'assouplissement du crédit est net depuis quelque temps — les fonds fédéraux fluctuent antour de 9,5 %, - on ne sait pour

autant s'il est amené à se poursuivre, Ceux qui se lassent d'étudier les mouvements du dollar auront trouvé dans les devises européennes unmbre de développements intéressants. Lundi 19 juin, à la surprise générale, la peseta espagnole entrait dans le mécanisme de change du système monétaire européen, quelques jours seulement après l'annouce de sa participation au panier de l'ECU. Dès le début des transactions, lundi, la devise espagnole se redressait contre tontes les devises auxquelles elle est désormais liée (même si elle dispose d'une marge de fluctuation élargie égale à 6 % de part et d'autre du cours pivot); le cours de 100 pesetas contre franc s'établissait

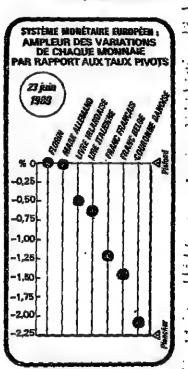
à 5,32 environ, contre 5,23 une semaine apparavant, et a pen varié

La décision de l'Espagne, ovationnée par la plupart des responsables monétaires des pays de la Communanté, a, pour effet indirect de reporter l'attention sur la livre sterling qui, si elle entre en compte dans le panier de l'ECU, ne participe tou-jours pas au mécanisme de change. Or Mime Thatcher, qui se prépare à un dur combat contre ses partenaires européens lors du sommet de Madrid (26 et 27 juin), n'a pas donné, malgré les rumeurs, d'indication sur l'entrée tant attendue de la livre. Celle-ci est d'ailleurs toujours considérablement affaiblie, et son soutien a nécessité plusieurs interventions de la Banque d'Angieterre, imitée par la Réserve fédérale, qui a acheté de la livre contre du dollar. La devise britannique cotait 10,32 F le 23 juin, contre 10,39 F une semaine auparavant, et tombait à

L'autre devise faible de ces derniers mois, le franc suisse, s'est mieux comportée. Le relèvement des taux d'intérêt helvétiques, obtenu grace à l'instauration d'un taux lombard flexible, lui permet de se maintenir à 9,93 F, alors qu'il était tombé à 3,78 F début mai.

Le franc français, pour sa part, se tient toujours honorablement, et l'annonce d'une hausse des prix de détail de 0,4% en France en avril ne l'a pas affaibli. Le mark allemand était fixé, le 23 juin, à 3,3945 F.

FRANÇOISE LAZARE.



COURS MOYENS DE CLOTURE DU 19 AU 23 JUIN

(La ligne inférieure donne ceux de la semaine précédente.)

PLACE	Liven	SEU.	Frant trançais	Frant	D. soark	Franc balge	Floria	Lite Ralienne
	1,5630		15,1446	39,6659	51,3875	245,82	45,6413	8,87062
How York	1.5416	-	14,7819	58,2411	56,2268	239.81	44,6030	8.86930
	16.3265	6,6030		393.97	339.31	16,2316	301,37	44763
Paris	10.4249	6.7650	-	394	339,71	16,7230	361,74	4,6817
	2,6196	1,6760	25,3824		86,1254	4,1289	76,4948	1,1870
Zarich	2,6459	1,7170	25,3806		84,7380	4,1175	76,5834	1,1237
	3,0416	1,9460	29,4715	116,11	-	4,1837	81,8179	1,3782
Francisco	3,0681	1,9910	29,4389	115,96		4,7746	88,8946	1,3778
	63.5828	40.63	6,1608	24,2721	289,64	-	18,5660	2,8810
Brendiss	642597	41.70	6,1641	24,2845	289,44	-	18,5994	
	34245	2,1910	33,1818	130,73	112.59	5,3860	-	1.5517
Assistána	3,4549	2.2428	33,1412	130.58	112,61	5,3765	-	1,5516
		1412	213.84	842,48	725.59	34,7300	644,46	
وبالنبا		1445	213.60	841.58	725,77	34,6523	644,51	
	217.57	139.20	219.81	83,850	71.5313	3,4218	63,5326	0.6036
Tokyo	224.71	14.9	215.88	84,7498	73,8789	3,4892	64,3974	9,10069

A Paris, 100 years étalent cotés, le vendredi 23 juin : 4,7435 F course 4,6495 F

MARCHÉ MONÉTAIRE ET OBLIGATAIRE

Signaux brouillés

tisseurs s'accentuant, les préteurs restent l'arme au pied et s'abstica-nent de souscrire. Motif : l'incerti-tude sur l'évolution des taux d'intérêt dans le futur proche, la multiplication de «signaux» totale-ment brouillés, et, en France, la per-

Rien ne va plus sur le marché d'intérêt à court terme, supérieurs, à bligataire où, la réserve des invessistance de la tension sur les tanz

nouveau, à ceux du long terme. C'est encore l'ainversion, avec les résultats que l'on devine : comme les placements à court terme sont plus ucratifs que ceux à long terme, tout le monde veut rester «liquide ou semi-liquide» sur des produits courts, du genre SICAV court terme à carectère monétaire. Il faut dire que les rendements offerts sur les marchés à l'émission oscillent entre 8,65 % et 9 %, alors que les rendements à court terme s'établissent audessus de 9 %.

En conséquence, on enregistre, sur le marché du «neuf», de splendides «colles», des «glus» spectaculaires, face à une «grève générale» des souscripteurs. Ainsi, l'emprunt de la Caisse centrale de coopération économique, i milliard de francs à un peu plus de quatorze aus, émis avec un rendement de 8,92 %, 9,01 % avec la ristourne de commis sion par le syndicat de placement, est-il presque «implaçable», du moins dans l'immédiat. Celui de la RATP, I milliard de france avec un rendement de 8,80 % et 8,71 %, n'a pas reçu un meilleur accueil.

Quant aux 2,5 milliards de francs du Crédit local de France en deux tranches, avec des rendements de 8,65% et 8,62%, c'est, selon la place, une «fantastique colle»: les prêteurs refusent, tout simplement, une rémunération jugée par eux scandaleusement basse. C'est, évidemment, une opinion qui leur est propre, mais en ce domaine la loi du marché s'impose.

On a maintenant le sentiment que les banques commerciales ont moins de disponibilités à céder, sans doute parce que leurs ressources à prix de revient peu élevé tendent à «s'évaporer » au profit de tous les produits hors bilan généreusement distribués à leur clientèle (SICAV court terme

notamment). Par ailleurs, le phénomène tend à faire monter le lover de l'argent à court terme, maintenn élevé, pour assurer une bonne tenue da franc. Comment expliquerait-on. autrement, un maintien du loyer de l'argent au jour le jonr au voisinage ou au-dessus de 9%? Le MATIF, naturellement, traduit les états d'âme des opérateurs, le cours de l'échéance de septembre, après une incursion rapide au-dessous de 108, revenant aux environs de 107.80.

Il fant dire que les signanx venus des Etats-Unis sont, enz anssi, complètement brozillés. Depuis l'annonce, en l'in de semaine der-nière, d'une augmentation de 0,6 % des prix de détail américains, les rendements, tombés auparavant à 8,08 % sur le trente ans, sont brutalement remontés au-dessus de 8,30 %, plus personne ne croyant à un assouplissement de la politique de la Réserve fédérale dans l'immédiat. Le repli du dollar contribue au scepticisme dans ce domaine précis.

Le Crédit national a annoncé jeudi un abaissement de son taux premier. Ce taux avait déjà été ramené de 9,70 % à 9,45 % le 20 décembre 1988, avant d'être porté à 9,70 % le 20 février 1989, à l'occasion d'un renchérissement général des taux d'intérêt en France et en Europe. A l'heure actuelle, le climat est à la détente, le Crédit national n'omettant pas de signaler que son taux premier s'établit main-tenant à 0,15 point au-dessous du

taux de base des banques (9,60 %). Signalons enfin l'apparition d'un nouveau négociateur-courtier sur le MATIF, Trifutures, créé par la Banque d'escompte (de MM. Worms), la Caisse des dépôts et GNI, l'un des premiers courtiers britanniques sur le marché à terme, dans l'optique d'una européanisation des opérations menées sur le MATIF.

FRANÇOIS HENARD.

MATIÈRES PREMIÈRES

Tensions sur le blé

Au moment où la sécheresse dont les achats à l'extérieur aug-semble à nouveau prendre ses menteront de 15 millions de à 42 millions de tonnes (contre martiers d'été en France et aux États-Unis, les dernières estimations de réculte publiées la semaine demière par le département améri-cain de l'agriculture (USDA) vont entretenir la fermeté des prix du bié sur le marché de Chicago, où un boissean de 27,216 kilos se trai-reit en fin de période antere de tait en sin de période autour de 400 cents.

Scion l'USDA, la production curopéenne de blé en 1989 atteindra 77,8 millions de tonnes en 1989 (contre 78,5 millions de tonnes l'an passé). Aux Etats-Unia, elle devrait reculer à 55,2 millions de tonnes, 600 000 tonnes en deçà de son niveau pourtant médiocre de 1988. Dans son rapport de juin, le Conseil international du blé (CIB) confirme ces chiffres en évaluant la récoite du globe pour l'année en cours à 504 millions de tonnes, soit 8 millions de tonnes de moins qu'à l'issue de la précédente

Fort houreusement, de meilleurs résultats agricoles sont attendus chez des pays traditionnellement importateurs, en Extrême-Orient et en Union soviétique (pour le blé, mais pas pour les céréales secondaires - male principalement -

PRODUITS	COURS DU 23-6
Cuitre le g. (Louise)	1 648 (~ 61)
Trois mois	Linus/sumo
Aleminium (Louise)	1 855 (= 10)
Trois zacis	Dollars/tonna
Nichel (Lodes)	11 075 (~ 275)
Trais mais	Dollars/tonne
Smore (Pais)	.2 725 (+ 175)
Actit	Prance/tonne
Case (Leaves)	1 113 (- 27)
Juillet	Livres/toens
Caeno (New-York)	1 209 (+ 90)
Smillet	Dollars/tonse
File (Chicago)	397,4 (+ 3,4)
Juliant	Cents/boxessess
Mints (Chicago)	262 (incl.) Cents/bossess
Soja (Ching)	219,20 (+ 4) Dollars/t. courte

de blé devraient donc se contracter à 100 millions de tonnes en 1989, sprès avoir atteint en 1988 un score historique de 106 millions de tonnes. Les réserves du globe, évaluces elles aussi à 106 millions de tonnes en fin de campagne, seront tombées à lour niveau le plus bas

Alors que les besoins chinois sont évalués à 16 millions de tonnes environ, le secrétaire américaine à l'agriculture, M. Clayton Yemter, a fait savoir le 21 juin que le marché des Etats-Unis restornit ouvert à Pétin en dépit des répressions qui se multiplient dans l'empire du Milien. «Je ne vois pas que cela affecte en aucune façon le statut actuel de nos transactions céréalières actuelles ou potentielles », a ainsi déclaré le responsable américain. Il a, en revanche, reconnu que l'octroi à la Chine de nouveaux crédits pour l'achat de bié à prix subventionné ctait «un autre problème». La question est délicate pour Washington, qui a pu apprécier par le passé le poids du débouché chinois. En 1983-1989, les achars agricoles de la Chine aux Etats-Unis ont représenté 1,4 milliard de dollars (9,4 milliards de francs, et 613 millions de dollars (4,1 mil-liards de franca) lors de la précé-

dente campagne. Ces transactions sont d'antant plus précieuses que les Etats-Unis, en raison de la sécheresse de 1988, ont perdu des parts du marché céréalier au profit de la CEE. Sur les 100 millions de tonnes de blé ercialisées dans le monde en 1988-1989, la Communauté européenne en a vendu 20 millions de tonnes, un volume jamais atteint par le passé. Lors de la précédente campagne, la part de l'Europe s'était limitée à 13,5 % du marché.

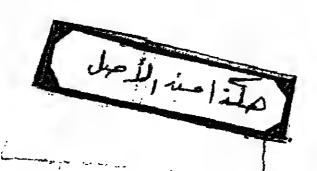
Cette percée a permis à la CEE de reconquerir la deuxième place des exportateurs mondiaux de blé, toujours derrière les Etat-Unis, mais devant le Canada. Les diffi-cultés climatiques observées outre-Atlantique ont fait reculer les montée des grains, commencent à regarder le ciel avec inquiétude. ERIC FOTTORINO. SECTEURS DE POINTE

INGÉNIEURS! INFORMATICIENS!

DEUX RENDEZ-VOUS EMPLOI EXCEPTIONNELS

Dans le Monde du :

LUNDI 26 JUIN daté mardi 27 MARDI 27 JUIN daté mercredi 28



Le Monde

ÉTRANGER 3 La fin de la conférence de Paris sur les droits de l'homme. 4 La situation en Angola. 6 Etate-Unis : le centenaire

du Wall Street Journal. DATES 2 II y a solvante-dix ans

le traité de Versailles.

POLITIQUE 7 Les débats au sein de l'opposition et de la

majorité, 8 La percée écologiste pro-Voque des reclasser à l'extrême gauche. « Livres politiques », par André Laurens.

Bicentenaire.

SOCIÉTÉ 13 Un sondage sur les dix-

Un conflit entre l'évêque du Mans et les traditio-Sports.

15 Arts : Lapicque ou la Ausiques : Berio secours de Schubert. Cînéma : Kînepolis

Bruxelle

14 Communication.

ÉCONOMIE

17 Les grèves dans les services des impôts. 18 Revue des valeurs. 19 Crédits, changes, grands

INFOS SERVICES

Abonnements 2 Carnet 14 Météorologie : poursuite de la grève. marchés. Mots groisés 14 Spectacles ...

TÉLÉMATIQUE

Les corrigés du bac 3615 tapez LMBAC

#

Lies grandes écoles 3615 tapez LEMONDE

M. Pasqua et les attentats de 1986: « Un terroriste en vaut un autre »

Aucun lapsus n'est innocent, En répondant à une question de M. Pierre Joxe, ministre de l'intérieur, mercredi 21 juin, au Sénat, au cours d'un débat consacré aux conditions d'entrée et de séjour des étrangers en France, M. Charles Pasqua a, une fois de plus, illustré la cèlèbre formule.

Ce jour-là, M. Joxe comptait bien utiliser à son profit la polémique créée par les récentes déclara-tions de M. Chirac suggérant qu'Anis Naccache, condamné à la prison à vie pour sa participation à l'attentat contre Chapour Bakhtiar, bénéficie, à l'occasion du 14 juillet, d'une grâce, faute de quoi les attentats risquaient de reprendre (le Monde des 15 et 16 juin). L'occasion était, en effet, trop belle : les propos du maire de Paris avaient soulevé la consternation, jusque et y compris dans les rangs du RPR. Le ministre de l'intérieur n'y a donc pas résisté: « M. Pasqua, a-t-il assuré du haut de la tribune du Sénat, rendrait service au pays en éclairant l'opinion ou en informant le gouvernement sur la nature et la portée de l'accord passé, à l'époque où il était ministre de l'intérieur, avec ceux qui réclamaient la libération d'une personne condamnée et détenue dans une prison française. -

Visait-il Ania Naccache ou quelqu'un d'autre? Quoi qu'il en soit, M. Pasqua, à qui il en faut plus pour se démonter, a bravement fait face : « Je regrette de devoir le rappeler publiquement : le gouvernement auquel vous apparteniez a, par l'intermédiatre de son ministre des affaires étrangères, M. Dumas, donné son accord au gouvernement algérien pour que celui-ci serve d'intermé-diaire avec les ravisseurs des otages. La libération de M. Naccache devait être la contrepartie de celle de M. Gilles Peyroles. M. Naccache était, il est vrai. détenu à l'époque pour des délits mineurs. C'est par la suite que la DST a indiqué que ce prisonnier était hautement suspect de com-plicité dans l'attentat contre M. Baktiar. C'est la raison pour laquelle le gouvernement et le président de la République n'ont pas tenu l'engagement pris. La conséquence en fut une série d'attentats à Paris. Telle est la situation à laquelle nous avons dû faire face. »

Surprise dans les travées. Car M. Pasqua confondait manifestement le sort d'Anis Naccache avec celui de Georges Ibrahim Abdallah, interpellé à Lyon en 1985 et dont on devait bientôt découvrir qu'il était le chef des Fractions armées révolutionnaires libanaises (FARL), responsables de plusieurs attentats contre des diplomates américains et israéliens. C'est pour obtenir sa libéra-tion que les FARL avaient enlevé M. Gilles Sydney Peyroles, qu'ils proposent d'échanger contre

Deux jours plus tard, M. Pas-qua reconnaît bien volontiers son crrcuf. « Je me suis trompé, admet l'ancien ministre de l'intérieur. Mais un terroriste en vaut un autre. Admettons que celui-ci s'appelait Dupont plutôt que Durand! Quelle est la diffé-rence? » Cortes. Mais quelle est



13030/184 jeux et spectacles...

la cause de cette surprenante confusion? N'était-elle qu'une réaction de solidarité à l'égard de M. Chirac, à l'évidence préoccupé par le sort d'Anis Naccache ? Ou bien, selon la règle qui vent qu'un lapsus constitue l'aven déguisé de ce que son anteur tient précisément à ne pas dire, M. Pasqua venait-il, malgré lui, de rendre Abdallah responsable des atten-tats de l'automne 1986?

Renseignements pris, la version de M. Pasqua, peu enclin à se laisser entraîner sur le divan, est bien cello-cl : « Je confirme que c'est à cause du maintien en prison de Georges Ibrahim Adballah, à qui les socialistes avaient promis la liberté, que nous avons connu les premiers attentats de 1986. A cette époque, nous avons d'ailleurs reçu un message sans ambiguîté qui faisait le lien entre les attentats et Abdallah. Nous avons pris des mesures pour empêcher les Abdallah de nuire. C'est pourquoi les FARL se som ensuite alliées au Hezbollah pour poursuivre leurs attentats >

La piste Abdallah et la piste tranienne

Si ces déclarations devaient être confirmées, elles amèneraient, une nouvelle fois, à une relecture partielle des motivations des attentats de septembre 1986. Les enquêteurs de la police judiciaire, on s'en souvient, avaient d'abord suivi la piste Abdallah. Le gonvernement français avait fait de même, au point de solliciter Mgr Hilarion Capucci, prélat favorable à la cause arabe, qui était allé visiter dans sa cellule, en pleine période chaude, le chef des FARL. A la même période, un responsable de la DST était allé demander, et avait obtenu, l'aide des Syriens pour que les frères Abdallah soient bloqués dans leur village de Kobeyat, au nord du

Ce n'est que plusieurs mois plus tard, lorsque furent découvert en février 1987, par la DST, les premiers indices qui devaient conduire à l'arrestation de Fouad Ali Salch et an démantèlement de son réseau, que fut apparemment abandonnée la « piste Abdallah » au profit d'une piste iranienne. La suite de l'enquête, confiée au juge Boulouque, devait montrer que le réseau pro-iranien était incontestablement impliqué dans plusicurs des attentats.

Pour « irrégularités »

Le commissaire principal

de Fréjus

est suspendu

Chef de la police urbaine de

Fréjus, le commissaire principal Claude Larguèze vient d'être sus-

pendu à la suite d'« irrégula-

rités » constatées par l'inspection

générale de la police nationale

(IGPN). La mesure, de caractère

conservatoire, devrait être suivie

par une comparation devant le

Successivement en poste à

Boulogne-Billancourt, Provins et

Saint-Raphaël, le commissaire

Larguèze, décrit par ses collègues

come relations avec quelques

petits malfaiteurs qui lui servaient

d'indicateurs. Le 7 juin dernier, le

Canard enchaîné avait rendu

compte de l'enquête de l'IGPN

bijoutier receleur avait été

inculpé. Arrêté, le cambrioleur devait déclarer sur procès-verbal

Depuis cette date, l'affaire,

que l'arrivée du nouveau direc-

teur général de la police natio-

nale, M. François Roussely,

C D E F G H décidé à réorganiser certains de ses services, soit à l'origine de l'eaquête de l'IGPN.

conseil de discipline.

GEORGES MARION.

M. Gérard Cendrès succède à Mª Nicole Fiori-Duharcourt

Le nouveau secrétaire général du SNESup craint une rentrée universitaire «explosive»

Renouvellement dans la continuité à la tête du SNESup (Syndi-cat national de Penseignement supériour). Le courant majoritaire, Action syndicale (AS), proche du Parti communiste, sort, en effet, légèrement renforcé du congrès du principal syndicat d'enseignants du supérieur, qui s'est tenu du 21 su 23 juin à Montreuil (Seine-Saint-Deuis). Avec 77,52 % des suffrages, il gagne 2 points par rapport au précédent congrès de 1987, tandis que les deux tendances minoritaires perdent chacane environ 1 % des voix : PUnion indépendance et démocratie (UID), proche du Parti socialiste, pia-fome à 16,73 % et l'École émancipée à 5,72 %.

dans un climat d'optimisme prudent puisque, pour la première fois depuis des années, le SNE-Sup fait état d'une stabilisation. et même d'un léger redressement, du nombre de ses adhérents (4 350 actuellement, selon la

M= Nicole Fiori-Duharcourt a donc pu passer en douceur le relais au nouveau secrétaire général du SNESup, M. Gérard Cendrès, docteur en droit et maîtreassistant à Bordeaux. Celui-ci. comme son prédécesseur, a immédiatement réclamé au gouvernement des « mesures d'urgence » et une nette anomentation du budget 1990 afin de faire face à une rentrée universitaire qu'il juge « explosive ».

Langue de bois et parler-vrai

Derrière cette stabilité de facade, la désunion couve cependant. Le courant UID, proche de la majorité socialiste de la Fédération de l'éducation nationale (FEN), s'insurge publiquement contre la raideur politique de la majorité syndicale et entend « se démarquer de ceux qui, au sein du SNESup, font du dogme de la lutte des classes la clé essentielle de leurs actions », selon la formule de son porte-parole, M. Lecertua, qui a provoqué une levée de protestations en déciarant que « le SNESup sera social-démocrate ou moribond ».

Ces proclamations politiques illustrent une conception du syndicalisme enseignant différente

Ces résultats ont été annoncés de celle de la majorité. « Le SNESup n'est plus représentatif du milieu universitaire, affirme M. Lecertua. Il n'arrive plus, et c'est dommage, à attirer les jeunes enseignants chercheurs, car il est enfermé dans un ghetto : les thèmes évoluent peu, et la langue de bois est toujours de mise. » Pour essayer de remédier à cette situation, l'UID a décidé de créer une association baptisée UID-Sup à l'intérieur du syndicat. Officiellement, le courant s'est doté de structures pour pouvoir diffuser légalement un bulletin et disposer d'un lieu de rencontre. Ses objectifs anodins dissimulent en réalité une volonté d'attirer des adhérents, afin d'inverser un jour le rapport des

forces an sein du SNESup.

La majorité, pour sa part, refuse de se laisser intimider par ces controverses. « Nous avons fait le choix du parler-vrai, et cela dérange ceux qui veulent à tout prix s'inscrire dans une démarche politicienne, observe Mas Fiori-Duharcourt. Nous représentons un courant de lutte à l'intérieur de la FEN, et nous entendons le maintenir, voire le renforcer, pour conduire la fédération à adopter des positions plus offensives. > Les querelles du SNESup ne font, en fait que refléter la concurrence de plus en plus vive, an sein de la FEN, entre une majorité proche des socialistes et une minorité très active (SNES pour les enseignants des lycées et SNESup dans le supérieur) qui est proche des communistes.

RAFAÈLE RÉROLLE.

A Gennevilliers

Plusieurs centaines de personnes exigent la démission d'un élu du FN

A l'appel de plusieurs organisa-tions et partis politiques, six cents personnes environ ont manifesté, vendredi 23 juin, à Gennevilliers (Hauts-de-Seine), pour exiger la démission d'un conseiller pupiei emission d'un conseiller municipal, M. Pierre Van Dorpe, trente-huit ans, qui avait blessé, le 29 avril dernier, à coups de fusil de chasse, un enfant d'immigré, Mounnine Ben Ali, seize ans, qui se promenait avec deux de ses frères et qui avait été atteint d'une centaine de plombs (le Monde du 4 mai).

Inculpé de coups et blessures volontaires avec arme, M. Van Dorpe avait été écroué le 1e mai à la prison de Bois-d'Arcy, puis remis en liberté le 17 mai suivant, sur versement d'une caution de 20 000 F.

Aujourd'hui, des organisations telles que le MRAP, la Ligue des le PCF, le PS, la LCR et des associations de résidents de foyers d'immigrés considèrent qu'il ne doit plus siéger au conseil municipal de leur ville. Vendredi soir, les manifestants ont parcouru les rues de la cité en scandant notamment : « Non au racisme ! » ; « Un, deux, trois, Le Pen casse-toi!», ou : « A bas le Front national! F comme fasciste, N comme

D'autre part, dans un commu-niqué diffusé samedi 24 juin, la mairie de Gennevilliers indique

pai n'a pu se tenir avec toute la pas n'a pu se tentr evec toute la sérénité requise » en raison de la présence de M. Van Dorpe. Celui-ci, ajoute la mairie, était accom-pagné de «nombreux éléments extérieurs à [la] ville », ce qui a «provoqué l'indignation de nom-breux Gennevillois ». «L'attitude préméditée et provocante des élus

du Front national, ajoute la mairie, avec qui se sont solidarisés ceux du RPR et de l'UDF, a suscité des incidents à l'extérieur de l'hôtel de ville (...). » « La municipalité de Gennevilliers, conclut le communiqué, a renouvelé au ministre de l'intérieur sa demande de suspension de M. Van Dorpe de son mandat de

Le munéro du « Monde » daté 24 juin 1989 a été tiré à 513 748 exemplaires

conseiller municipal, »

Le ministère des finances quitte le Louvre

Au cours du week-end des 24 et 25 juin, la quasi-totalité des six mille fonctionnaires du ministère des finances develueur abendonner leurs bureaux de la rue de Rivoli — que reprendizzie musée du Louvre — pour s'installer à Bercy, près de la gara-de Lyon. Œuvre des architectes Paul Chemetov et Boris haide por le mouveau bétiment, qui plonge ses pieds dans le Selhe, n'est pas encore complétaigent terminé et il ne sera insuguré officiellement per le président de la République qu'en novembre. Mais dès lundi 26 juin, M. Pierre Bérégovoy, ministre de l'écono-Bérégovoy, ministre de l'écono-mie et des finances, auca emménagé dans des locaux ultra-modernes, très bien équipés en moyens de communication et de

stockage de domines autres membres du gonnege-ment le réjérident prochaine ment : M. Michel Charasse Nuc-ment : M. Machel Charasse Nucget), M. Jean-Marie Bustch (commerce extérieur) et M= Véronique Neiertz (commerce mation). Le déménagement avant M. Mitterrand avec le lancement du projet du Grand Louvre. Per-dant la « cehabitation » en 1986-1988, M. Edouard Bille-

dur, ministre des financies de M. Chirac, avait tenté, est vain, de s'y opposer. Pourtant, distinguission des finances à Berry doit contribuer à animer ce nouveeu quartier, pièce maturesse du « rééquilibrage à l'est » de la capitale cher au maire de Paris.

Bell Canada condamné à dédommager six millions d'abonnés au téléphone

MONTRÉAL[®] Contraction de notre correspondante

Les quelque six millions d'abonnés de Bell Canada ont tons gagné deux mois de service téléphonique gramit: Ils doivent ce cadeau inattendu à la Cour suprême du Canada qui a tranché, jeudi 22 juin à Ottawa, un litige entre cette compagnie privée – la phis grosse entreprise canadicinne de téléphone – et le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications (CRTC), sorte de Haute Autorité locale chargée de réglementer ces secteurs depuis 1968.

Bell Canada avait demandé au début de 1984 la permission d'angmenter ses tarifs de 2 %, pour mieux rentabiliser ses opérations. Le CRTC avait accepté mais s'était réservé le droit de revoir sa décision, acception de l'évolution des bénéréservé le droit de revoir sa décision, en fonction de l'évolution des bénéfices de l'entreprise. Ces derniers
syant considérablement augmenté
en 1985 et 1986, les «sages» du
Conseil ont exigé à deux reprises et
sans succès une révision à la Taisse
des tarifs imposés par Bell Canada
qui dessert le Québec, l'Ontario (les
deux provinces les plus peuplées du

pais) ainsi que les territoires du Nind-Ouest.

L'affaire est aliée devant les tribuneux qui avaient estimé dans un premier temps que le CRTC n'avait pas le droit d'agir rétroactivement. Le plus haut tribunal du pays en a décidé autrement, il a en même comp accordé à cet organisme « le prissoir d'ordonner un redressement lorsque les tarifs téléphoniques ne sont plus in justes ni raisonnables ».

Beil Canada devra donc rembourser la part des profits qu'elle a exagérément réalisés sur le dos des consommateurs, plus les intérêts, ca

consommatours, pins les intérêts, ce qui représente au total 217 millions de dollars canadiens (environ 1,25 milliard de francs). Pour les deux prochains mois, chaque abonné sera dispensé du service de base (12 dollars par mois). Seuls les appels interurbains seront facturés, les communications locales étant

Cette smende no menacera guère la santé financière de l'entreprise qui a réalisé l'an passé des bénéfices de 193 millions de dollars canadiens sur un chiffre d'affaires de 6,6 mil-

MARTINE JACOT.

Après l'intervention de la police

Reprise du trafic SNCF en gare de Chambéry

CHAMBÉRY

de notre correspondant

Le trafic SINCE en appropria-Chambéry (Savoie) a repris-norma-lement depuis que la police, samedi 24 juin vers 0 h 50, a fait évacuer les communes par une quajuntaine Le trafic SNCF en gare de voies occupées par une quarantaine de cheminots en grère. L'interven-tion s'est passée sans incident et le groupe s'est replié dans un local du counté d'entreprise. Jusque-lèt la SNCF avait organisé un service de cars à partir d'Aix-lei-Bains, pour acheminer les voyageurs du TGV et détourné par la Suisse le trafic vers l'Italie

Le blocage de la gare strain été décidé jeudi 22 juin en point d'orgue d'une manifestation organisée, par les syndicats CGT, CFDT et PO de

la région SNCP de Chambia couvre les deux Savoies, une proce de l'Ain et de l'Étaère. Il avant été reconduit après l'échec des négociations avec la direction régionale qui rejetait les revendications principales des grévistes : l'angmentation de la prime de résidence en raison du coût de la vie dans la région et un accroissement des effectifs correspondant à la progression du trafic. Mais vendredi après midi, à bulletin secret, 70 % des cent soixante-neuf participants avaient reconduit ce mouvement limité à la gare de Chambéry. Samedi matin, les cheminots ont décidé d'arrêter le mou-vement, par 61 voix contre 38 et

1

QUE FAIRE AVEC OU SANS LE BAC

36.15

Scooler



SOLDES DE LA COLLECTION

Du 23 juin cu 31 juillet

10, rue de Turbigo, 75001 Paris 29, bd Raspail, 75007 Paris



198 - 2 \$1.5 \$4.

e, e + 54+ 141



THE SECOND

16 PAGES 42 HORS SÉRIE NUMÉRO

des élections du 18 juil A l'occasion le Monde

LES PROMESSES DE LACTE UNIQUE

sur la construction auropounto ck frese in chamin sat le point

Chai ranto & horomalir.

AIRES: VERS UNE O VERS LE MARCHÉ UNIQUE DE 1993
O LES POLITIQUES D'ACCOMPAGNEMENT DU GRAND MARCHÉ
O LA PLACE DE L'EUROPE DANS LE MONDE
O LA RÉFORME DES INSTITUTIONS COMMUNAUTAIRES : VER
PLUS GRANDE DÉMOCRATIE INTERNE

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX OU PAR COR

LA PROMESSE DE L'ACTE UNIQUE

Nore d'exemplaires, x 47 F (port inclus) :
Four les DOM-TOM et l'étranger, nous coi Code postal :

COMMANDE ET RÈGLEMENT A FAIRE PARVENIR AU JOURNAL

Ac Milende

COMMUNICATION



Océaniques : Satyajit Ray l'universel

des intrigues policières nourries d'histoire

TRANCHE 6 H 30-8 H 30 A LA TÉLÉVISION

Supplément au n° 13813. Ne peut être vendu séperément. Dimenche 26 – Lundi 26 juin 1989

计编码字

N

5 ≥ €	ΠŞ			N 3>		
Deux filos à Mismi Deux filos à Mismi 20 h 35 TÉLÉFILM L'entenda vive Personne ne la croit et pourtent i 21 h 50 SÉRIE Clair de lune	20 h 30 TÉLÉFILM L'apprenti tombeur Le fantôme d'une actrice de pomo au escours d'un maiheureux.	20 h 30 CINÉMA El Dorade L'Rinéraire d'un échec. 23 h MAGAZINE Bobagoifoot Du foot, du golf, du basket.	20 h 35 CINÉMA Voyage au beut de l'anfer = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	20 h 36 VARIÉTÉS Le grand schiquer Autour de Jean-Claude Killy. 22 h 46 MAGAZINE Naute curiostá L'actualité de l'art.	20 h 40 FEUILLETON La comtesse de Charny Juliet 1789, la tension monte. 22 h 10 MAGAZINE MAJANONE L'incercération des mineurs.	LUNDI 26 Julin
22 h 40 SÉRIE Deux filce à Mismi 20 h 35 TÉLÉFILM La dennéestine du FBI Un policier noir de sexe féminin. 22 h 10 SÉRIE Ciair de hane	20 h 30 CINÉMA La planète des singes = Excellente adaptation d'un roman de Pierre Boulle.	20 h 30 CINÉMA Ya-t-il un pilote dent l'avion ? a a Tout le contreire d'un film catastrophe l 22 h CINÉMA L'IMMAGLE :: Maurire avec témoin.	20 h 38 CINÉMA Raphaēl ou le débauché u m Passions romantiques, frénésis, douleur morale et fascination de la mort. Avec le couple Fabisn-Ronet.	20 h 35 CINÉMA Un fri 42 = Pudeur et sensibilité. 22 h 20 SOIRÉE SPÉCIALE La nuit des entreprises Des patrons récompensent des	20 h 40 CINÉMA Angélique, marquise des anges o Bensi à mounir. 22 h 35 MAGAZINE Ciel, mon mardi !	MARD) 27 Julin
22 h 25 SÉRIE Deux filca i Miami 20 h 35 TÉLÉFILM Pauvre jeune homme riche Un étudient melheureux dans son collège. 22 h 10 SÉRIE Clair de lune	20 h 30 TÉLÉFILM Le paradis des requins Un détrequé, dresseur de squaiss.	21 h CINÉMA Preuve d'amour a Un film polidier à l'atmosphère prenenta. 22 h 35 CINÉMA Les plus dingues des agents secrets a Comédie loufoque.	20 h 36 DANSE Tournol Eurovision des jeunes denseurs 22 h 45 MAGAZINE 0c/an/ques Portrait du meître du cinéma Indian.	20 h 36 FEUILLETON La vallée des sepoirs Buits et fin. 22 h 16 DOCUMENTAIRE Sous le répard de Limbs	20 h 46 VARIÉTÉS Secrée soirée 22 h 36 MAGAZINE Ex libris Avec Michel Rocard et Catherine Déneuve.	MERCREDI 28 Juin
Ciné Cinq Ciné Cinq 20 h 35 TÉLÉFILM La bombe Le chentage d'un fau. 22 h 25 SÉRIE Chair de lune	20 h 30 TÉLÉFILM Sexe, musique et meurtre Enquête sprès un assassinat.	20 h 30 CINÉMA Gauguin, le loup dans le solal! Reconstitution d'une période triste de la vis du paintre. 22 h 30 CINÉMA Risky business La rébellion d'un jeune bourgeois.	20 h 35 CINÉMA Le vieux fuel = Hommage aux victimes de la barbarle nezle. 22 h 20 DOCUMENTAIRE Oradour 2º partie : Aujourd'hui is mémoirs.	20 h 35 CINÉMA L'été en pente douce = = Attachants étude de mœure. 22 h 25 MAGAZINE Edition spéciale La Corse, côté finances.	20 h 40 TÉLÉFILM Une vie de star Avec Elizabath Taylor. 22 h 10 SÉRIE Dans la chaleur de la nuit	29 Juln

Libsa, le narrateur, jeune écrivain à la recherche de son premier succès, fait le deses, polir de sa famille, non seulement en étant amoureux de sa famille, du romancier paristen peut aujourd'hul se réjouir : vulci div'en effet Mario Vargas Llosa, douze ans après la publication de cet ouvrage partiellement autobiographique, a décidé de se porter candidat à la maguistrature suprême de son pays et qu'il fait campagne, depuis deux ans au moins, en vue de l'élection de 1990. Mais, alors qu'on efit attendu de cetui qué fut l'ami de Gabriel Garcia Marquez, l'admirateur de Castro et un lecteur enthouslaste de Sartre qu'il se est le porte-parole de la gauche, à la manière de beaucoup de grands intellectuels latino-américains, c'est comme porte-parole de la droits qu'il s' est lancé à l'asseau du pouvoir.

Signe des temps : après avoir dénoncé la dictature, l'oppression, la misère dans la plupar de ses livres, il a décrit, dans le dernier paru, Histoire de Mayta, les lilusions révolutionnaires, source de violence et d'iniquité. Il s'expliquait sur son itinérate, l'autre soir, dans « Océaniques », racontant sa découverte du peuple péruvien dans sa diversité, mais aussi son long séjour à Paris dans les amnées 60 et, bien sûr, son rapport à la politique, à l'engagement, à la démocratie. On l'écontait parter, de sa voix chaleureuse et tranquite, on était sensible à son charme, à son regard direct, à son sourire bienveillant, mais on avait du mai à retrouver dans les propos de cet homme d'Etat courtois et mesuré l'invention, la familiste, la force de son écriture. Et l'on se prevait du peup et la fagge de la fiction en dit souvent plus sur la réstité que celui de la politi-

Cette impression, on n'a pas cessé de l'avoir, il est vrai, dans les jours qui ont sulvi le scrutin européen, en comparant les marionnettes du « Bébéte Show », dans leur exercice quotidien de rosserie blem appliquée, et leurs modèles en chair et en os, venus s'expliquer quelques instants plus tard dans les journaux télévisés. On a aperçu, par exemple, sur A 2, le gentil Fablus, calme et digne, l'œil clair et le visage lisse, qui donnait l'impression que vraiment tout s'était bien passé le 18 juin; que les socialistes, gagnant deux sièges par rapport à 1984, avaient toutes raisons d'être satisfaits et que ceux qui parlatent d'échec à leur propos étalent des gens malintentionnés. On a failil le croire, tant il avait l'air sincère et content. Mats on avait vu auparavant l'écureuil à la voix de Coltaro se faire étriper par une grenouille furieuse dont il implorait le pardon, et toutes les arguties, toutes les subtilités, tous les plaidoyers pro domo prenaient un caractère dérisoire face à cett évidence de chansonniers sans complaisance.

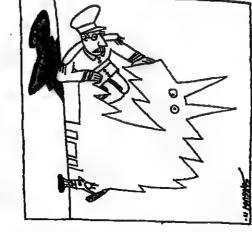
De la même manière, sur TF 1, on a entendu Ciscard, heureux et presque modeste, nous assurer qu'il n'était pas candidat à la direction d'une future opposition réunifiée, qu'il n'avait aucune ambition personnelle et que son seut soud était de favoriser le renouvellement de la classe politique. Comme il nous regardait, seion son habitude, au lond des yeux, on ne se sentait pas enclin à mettre sa parole en doute. Seutement, voilà : au « Bébête Show », c'était un autre discours la faisait savoir sans ménagements qu'on espéralt pour le Rommel de l'Europe et même pour le roi du monde. Quant à son grand ami Black Jack, il lui faisait savoir sans ménagements qu'on espéralt pour la tétérisé, au contraire, ses alliés lui avalent rendu hommage, sahuant sa superbe victoire et reconnaissant le service qu'il venait de rendre à l'opposition. Et même Rocard, l'apôtre du visé il faisait mine de chausser des jumelles pour

Avec Michel Noir, chef de Ille des rénovateurs, invité pour la première fois de sa carrière à « L'heure de vérité», il n'est pas sûr que la situation ait été tout à fait éclaircie. Car, si l'on a blen compris, le maire de Lyon a soutenu Giscard tout en étant un partisan de Simone Veil. Il est dans l'opposition sans être vrainnent contre la majorité. Il n'est pas candidat à la prochaine élection présidentielle, mais il n'exclut pas de l'être, ce qui veut dire qu'il l'est sans l'être et tout en l'étant. Il aurait aimé que Giscard se relitêt de la compétition européenne, mais il est content qu'il ait gagné. On le voit, tout est d'une limpidité parfaite. On a surtout retenu de son intervention qu'il etait pour l'éducation, la culture, l'environnement et la » personne humaine », ce qui, on en conviendra, clarifie le débat, et qu'il voulait faire entrer la Pologne dans la Communauté européenne, ce qui assurément ne le simplifie pas. Michel Noir s'est en tout cas révélé comme un homme de bonne compagnie, de bonne volonté et de bonne de bonne compagnie, de bonne volonté et de bonne de la droite tout allait pour le mieux. Il pareît que Jacques Chirac a traité Alain Carignon de « petil c... », Philippe Séquin de « gros c... » et Michel Noir lui-même de « grand c... », mais c'était amical et, de toute façon, selon Michel Noir, apocryphe. Le maire de Paris a lui-même téléphoné en cours d'émission

essayer d'apercevoir le plus petit indice, le signe le plus ténu, l'ombre la plus légère d'une victoire de Giscard, mais sous les traits de Rocroi le cor-beau il était Join d'afficher la même assurance. Par THOMAS FERENCZI

pour démentir. On se serait cru dans le « Bébête Show » I On n'ose imaginer que Jacques Chirac ait pu se permettre une telle grossièreté de lan-gage, mais Bjack Jack, lui, n'aurait pas hésité. A moins que ce ne soit l'inverse...

Alors, on se demandait une fols de plus s'il false fait croire le « Bébête Show » ou les journaux
du télévisés l A vrai dire, on n'hésitait guère : les
marfonnettes de Jean Roucas parlaient plus vrai
uns que celles d'Hervé Claude ou de Patrick Polvre
ent d'Arvor. Mais on avait surtout le sentiment qu'à la
tai laçon du « scribouillard » de Mario Vargas Llosa
alt lec Pedro Camacho qui écrivait simultanément
de de devenir à moitté fou et de mélanger involontelrement les personnages, faisant intervenir les
sis uns dans les intrigues des autres, au grand scan-



dale de son iidèle public, — les scénaristes de la politique française contondatent eux aussi les épisodes, remettant en scène les héros d'histoires révolues et mélant les représentants de la droite aux affaires de la gauche, ceux de la gauche aux tribulations de la droite. Bref, on avait rarement vu les cartes aussi brouillées, les jeux aussi enchevêtrés.

Pour en finir avec l'art du dialogue, on mentionnera celui qu'a su mener, sur A 2, Claude Sérillon, en un subtil mélange de délicatesse et de fermeté, blen dans su manière, avec les officiers supérieurs qui débaltaient, sur le plateau d'Edition spéciale, du service militaire. La plupart des appelés interrogés au cours des divers reportages affirmalent qu'ils perdaient leur temps à balayer les escallers ou à passer toute la journée sans rien faire, qu'on les traltait comme des chiens ou comme des enlants, et que, selon le joil mot d'un jeune pâtissier, il était plus intéressant de s'initier à la fabrication des roses en sucre que d'apprendre à tuer. De cela on peut discuter, bien sûr, et il faut rendre hommage aux militaires d'avoir accepté franchement le débat. On ne veut pas ici donner systématiquement ratison aux appelés mi rejeter sans autre examen l'argumentation des militaires. On ne contestera ni la complexité des problèmes ni les exigences de la défense, on ne négligera pas non plus les témolgnages en sens contraire. Mais on n'oubliera pas les roses en sucre. Elles valent blen la poésie du scribouillard s, et, face aux discours officiels —ceux que tiennent les gouvernements, les personnalités autorisées et les corps constitués, — elles ont quelque chose de savoureux et peut-être, paradoxalement, de véridique.

Bail I Banc Cetel CFF CFI Char Burs Heni Loca Locidi Midil OFF Parit Parit Parit Socia Sacz UCE

Commercial Commercial

18

Bég. Bon. Cari Casi Eur. Casi Eur. Casi Cuy LVA Nese Octid Pers Pron. Solut

Palate !

Rien ne change

Partl pris

3

roses en sucre

CHRONIQUE

;

A CONTRACTOR

Words M. Theo

Dè cès étrangès combinaisons de fausses confidences et de demi-vérités dans lesquelles semblent às complaire nos hommes politiques faui-li conclure qu'on ne saurait plus désormais leur faire conflance? C'est l'amère leçon que certains ont inée du seruitin européen, et c'est aussi la tranquille certitude qu'énonçait, leudi soir sur TP 1, un géant barbu et débonneire. Daniel Herrero, entraîneur de l'équipe de rugby de Toulon et humaniste à ses heures. Destruction de la couche d'ozone, dangers de la radioactivité nucléaire, dévastation des forêts : tous les malheurs de la planète défitalent sous nos yeux alterés : Philippe Gildas et Richard Bohringer nous servaient de guides. Quelques ministres, dont un Soviétique et un Congolais, nous assuratent gui on avait entin compris les erreurs passées et que l'aventr s'annonçait moins sombre que le présent. L'inévitable chef Indien venu l'Amazonle paraissait aussi sceptique que l'inévitable marcheur du Mépal ou d'ailleurs - lacques sées et que l'aventr s'annonçait moins sombre que le présent. L'inévitable chef Indien venu l'Amazonle paraissait aussi sceptique que l'inévitable marcheur du Mépal ou d'ailleurs - lacques Lanzmann en l'occurrence - et que l'inévitable marcheur qui-retuse-les pesticides. Des hordes d'enfants paisibles posalent des questions imperinentes ; bean-Loup Chrètien et ses deux compassions de l'espace nous expliqualent que de là haut ils avaient tout vu, ou presque. Autant dire que chacun faisait son numéro.

Nous, devant notre poste, on ne savait plus très blen que penser, on aurait almé que la discussion fit que penser, on aurait almé que la discussion fit que penser, on aurait almé que la discussion fit un peu plus approlonde et la parole, donnée plus longuement à des Verts façon Waechter. Mais, au lieu d'anguments, on eut surtout quelques bonnes paroles et quelques belles lmages. On avait envie de se moquer, gentiment, de l'ami Cildas-des-Bois – histoire de lui faire comprendre, en passant, qu'on a du plaisir à régurde régulière ment son magazine sur

« affectif » Parti pris

Après le commentaire gradieux tion de ntendu le 10 juin sur A 2 vis entendu le 10 juin sur A 2 vis entendu le 10 juin sur A 2 vis en--on envie d'être une Arantxa gachez (« Arantxa Sanchez a gagné, mais rec sont surpassés le lendemain lors de sont en pensant que le perdant ne rie nuétiait pas de perdre », en écho à cui méritait pas de perdre », en écho à cui long du match l'On comprend que des commentateurs, fins connaisseurs de la technique du tennis, nous seurs de la technique du tennis, nous et nême qu'ils nous démontrent que le perdant ne méritait pas de perdre, pli le perdant ne méritait pas de perdre, pli perdant ne méritait pas de perdre, pli mais est-il très « professionnel », ou mais est-il très « fair-play », que simplement très « fair-play », que simplement très « fair-play », que sont l'un des joueur ? C'est ainsi pour l'un des joueurs? C'est ainsi quand mêrro », ele gamin » — « qui dévenait loi petit bonhomme... » qui dévenait ple de petit bonhomme... « qui dévenait loi petit bonhomme... » qui dévenait loi peux de la fin « un petit génie ! « condis » « un roublard » le jour où il battit » « L'endi.

مِلَدَا مِنْ الْأَصِلُ

MICHEL GAUTIER.



Tes finishes and 12 juin au 12 juin au 12 juin au 12 juin En début de soirées Endens les plus regardées (mardi 13, TF 1).

Cinéme : Mister Majestik ... 18 % (mardi 13, TF 1).

Cinéme : Sacrée Soirée ... 17 % (mardi 12, FR 3).

Variétés : Sacrée Soirée ... 16 % (vardétés : Avis de recherche 16 % (vardétés : Avis de recherche 16 % (vardétés : Avis de recherche 16 % (mardi 12, FF 1).

En milleu de soirée En milleu de soirée Magazine : Ciel, mon merdi i 10 % (mardi 13, TF 1).

Rémilleus en soirée semedi 13, TF 1).

Remitters
des élections européennes
(dimenche 18, TF 1).
Série : Dans la chaleur
de la nuit
(laudi 15, TF 1).
(vandradi 16, TF 1).
(vandradi 16, TF 1).

Rien ne change

Il y a micux; après des années de palabres, la soptième chaîne émet enfin, mais on s'est arrangé pour que les conditions techniques des émissions interdisent au public de les voir.

Le titre du dernier numéro de l'a et voire supplément, daté il et pal voire supplément, daté il et pal iz juin, m'a plongé dans la supéface ent iton. Vous y annoncez que « les télé-qui tion. Vous y annoncez que « les télée em les recherche d'idées neuves ».

Trecherche d'idées neuves ».

Depuis des mois et des années, publicz des lettres de téléspecta publicz des lettres de téléspecta en seuves qui se plaignent de l'insuffice de seures qui se plaignent de l'insuffice de sons et du passage à des heures cas sions et du passage à des heures cas cour irien ne change, et le public Neuer leur ; rien ne change, et le public Neuer leur ; rien ne change, et le public Neuer leur ; rien ne change, et le public Neuer leur ; rien ne change, et le public Neuer leur ; rien ne change, et le public Neuer leur ; rien ne change, et le public Neuer leur ; rien ne change, et le public Neuer leur ; rien ne change, et le public Neuer leur ; rien ne change, et le public Neuer leur se sont vices publics de télévision prétent vice multipliées.

Bt on ose nous annoncer que les chaînes publiques sont à la recherche d'idées I Qu'attendent-elles ? Et che d'idées I Qu'attendent-elles ? Et che d'idées I Qu'attende pour mener une qu'attend le Monde pour mener une campagne vigoureuse pour que le sampagne vigoureuse pour ficisément public cultivé, qui est précisément public cultivé, obtienne satisfaction?

Rous obtiendrons peut-être satisfaction au XXI siècle. PIBRRE FOURNIBR. (Taverny.)

Démagogie et démocratie

Je prends la plume pour vous le principe même de l'émission fausue communiquer un santiment que la gait tout débat. An lieu de chercher foi doute ressent en face du désastreux publique faut-il la préciser, nous a problèmes de société britants. A 2 te publique faut-il la préciser, nous a proposé avec « Stara à la barre », le proposé avec « Stara à la barre », le proposé avec « Stara à la barre », le proposé avec « Stara à la barre », le proposé avec « Stara à la barre », le proposé avec « Stara à la barre », le proposé avec « Stara à la barre », le proposé avec « Stara à la barre », le fion al été abordé de cette manière poles complètement antagonistes of (...).

La façon dont a été traité le prolique, le précise, de partager les prochait rien et qui poussait les alt ouns s'il s'agissait d'un petit garlique, les préciser, de partager les pour la mission d'information du comme s'il s'agissait d'un petit garlique (et les téléspectateurs) contre le membre de l'institut. (...) Le peut a même tenté de retourner la sche politique. Aujourd'hui, on a salle (et les téléspectateurs) contre le membre de l'institut. (...) Le peut se démander s'ils ne sont pas peut faire la démander l'institut. (...) Le peut se démander s'ils ne sont pas peut faire la démander l'institut. (...) Le peut se démander s'ils ne sont pas peut faire la démander l'institut. (...) Le peut se démander s'ils ne sont pas peut faire la démander l'institut. (...) Le peut se démander s'ils ne sont pas peut faire la démander l'institut l'institut. (...) Le peut se démander s'ils ne sont pas peut faire la démander l'institut l'institut. (...) Le peut se démander s'ils ne sont pas peut faire la démander l'institut l'institut. (...) Le peut se démander l'institut l'institu (...)

La façon dont a été traité le prolesseur Chaunu (dont je suis bien
loin, je le précise, de partager les
loin, je le précise, de partager les
analyses) est tout simplement chogrande. Le présentateur l'a traité
quante. Le présentateur l'a traité
conne s'il s'agissait d'un petit garcon et a même tenté de retourner la
con et a même tenté de retourner la
gon et a même tenté de retourner la
co membre de l'Institut. (...) Le p
per les contre lui en été du journeliste. (...) Daniel Bilalian s'est bragué contre lui en faisant du racisme
qué contre lui en faisant du racisme
parler. Or, ce que M. Chaunu a
parler. Or, ce que M. Chaunu a

de King Kong Le courage

parallèles

Sciences

Un lecteur enthousfaste nous écrit à propos de « King Kong » :

"Ce qui tue King Kong, ce ne sont pas les minables balles de mitrailleuse, mais la bôtise.
L'ivresse primitive, l'intelligence des sens, le rejet horrifié de la fourdistre... King Kong dort au fond de terre... King Kong dort au fond de chacun de nous. Il a ce courage que nous navons pas, celui d'ETRE. Et c'est cela qui est insupportable à c'est cela qui est insupportable à vivre (...). King Kong est Nijinsky qui dialogue avec Diou. King Kong qui dialogue avec Diou. King Kong et sa bellet, c'est le ballet du siècle. Ballet de deux, écrit pour deux, à ballet de deux, écrit pour deux, à deux, en deux, ne formant qu'un."

HENRI MOLINA. (Paris.)

FRANÇOIS TUAILLON. (Lyon.)

Ça c'est alace 1 y

Permettez-moi de répondre al courrier des lecteurs paru dans la supplément radio-télévision du 11 12 jain, à propos de l'émission d'Antenne 2 « Palace». Je congois d'Antenne 2 « Palace». Je congois d'Antenne 2 « Palace». Je congois d'humour et qu'on le dise, tout comme je conçois qu'on l'apprécis et qu'on le fasse savoir également.

Et c'est mon cas, je n'ai pai sions, car non seniement elles mi pai certaine poésie, délirante certes, mais qui ne me laises pai indifférente. Palace, c'est « Merc Bernard », la « Minute de M. Cyclo pède » avec quelques poirines jolies par fols dévoisées, Audimat oblige, mai fols dévoisées a plus niais : Dussolier Arditi, Carmet (irrésistible)...

Ah bien sûr, il n'y a pas l'inévitable présentateur aux dents blanches qui fait dans l'émotion au kilo, le comique faire-valoir du samedi soir, les sponsors enrubannés...

Palace, c'est drôle parce que abburde, parce que fou, loin, bien abburde, parce que fou, loin, bien loin des plaisanteries lourdes et la loin des plaisanteries lourdes et loin des plaisanteries lourdes et la loin des loin des

Et surtout ne vous croyez pas obligés de regarder «Palace» si cela vous déplait, il y a d'excellents livres, d'excellentes radios... vous passerez ainsi certainement une «sacrée soirée » l

GUILLAUME SOULEZ. (Paris.)

Cacophonie

Dimanci du renon l'émission rapportant

Alors que le commentaire était très inferessant, la voix du narrateur devenait, par moments, incompréhensible du fait qu'elle était accompagnée, sans arrêt, par des chants, de la musique et le bruit des mouvede la musique et le bruit des mouvements de foule paraissant à l'écran. Le «scientolâtre» serait moins constructif que l'«idolâtre».

J'ai des doutes.

Les applications pratiques de la science sont d'une efficacité prodigieuse. Les applications pratiques des sciences parallèles sont inexistantes. Dans votre numéro daté 4-5 juin, un lecteur prend la défense des charlatans.

Je me demande bien pourquoi la télépathie n'a pas d'application en télécommunication ni la psychokinèse en métallurgie ou en usinage. Je me demande bien ce que les charlatans construisent à part des théories sans rapport avec la réalité.

V. MAZZONI.

Sommaire

ENQUÊTE	La tronche 6 h 30 - 8 h 30	TELEVISION	Les films de la semaine	Lundi Dessinez : c'est gagné l	Défense de parler Mardi	Les trois visages de la peur Le masque du dément	Mercredi Océaniques :	Satyajit Ray I'universel	Jeudi 1 og bringdes du Tigre :	Des intrigues policières nourries d'Histoire	Vendredi	L'esprit de la Révolution	Samedi	Les grandes Dataines · Ellmer la guerre	Dimenche	La grande aventure de la	Sélection naturelle	RADIO	France-Musique	Comment l'entendez-voi	une grande dame toute	France-Culture	de la connaissance : Espèce de phylactères !	Rétro : Sans oublier la particule	Les autres radios	ACTUAL	Sur la SEPT: Des magazines hors m	Echos	_		JBC I	MELLOUR/GLMR: IN MELLOUR/GLMR: IN PH, BACHEL
(DIMMARCHE)		- 10		22 h 30 CINÉMA	Le bien et le mal, un thème cher à Zerwesi.		20 h 35 TÉLÉFILM Le retour de Lemmy Ceution	Eddie Constantine sur les traces d'un tueur.	22 h 16 MAGAZINE Etolles	Le roi Umberto d'Italie.	20 h 36 DOCUMENTAIRE	Upaque Les pouvoirs du cinéma soviétique.	21 h 30 MAGAZINE	Océaniques	22 h 30 Cinema	Espionnage, Noir, sec et grinçant.	20 h 30 CINÉMA	Hafra	Le corrédie musicale « contestataire »	revue per micer con	Estres sauter la banque	Louis De Funès, déchaîné.	20 h 30 CINÉMA	Prends ton passe-montagne,	On VB a la plaga L. Consternent de bâtise.	22 h 20 SÉRIE	l'Enfer du devoir		20 h 30 TÉLÉFILM			Des hors-la-loi sèment la terraur.
Tanka		20 h 36 JEUX	intervilles	22 h 35 SÉRIE	L'and Maupassant	Un essessin piem de remones	20 h 40 VARIÉTÉS	RE	Les grandes batailles	de Daniel Costelle st Henri de Turenne.	20 h 35 DESSINS ANIMÉS		ZINE	Le diven	SOL SE MAGAZINE	Musicales		20 h 30 TÉLÉFILM	Le serment de bary unes	formule trols voeux	Vidéonérette	Michel Jaffrennou pour Cenel +	MIHĘ POTĘIĘEIIM	Rêve d'été	Coup de foudre sur une plage californienne.	22 h 20 SÉRIE	La belle et la bête		20 h 30 TÉLÉFILM	Une Jeune fille dans la campagne	angiales.	22 h Serie L'homme de fer
	Value	30 Juin		steam	<u>. </u>	Chocs	20 h 36 SÉRIE	21 h 35 MAGAZINE	A chaque forhain sa Révolution.		+		Un garçon at sa mère en otages.	21 h 26 MAGAZINE	Theights	22 h 46 SÉRIE	De laune com	20 h 30 SÉRIE		ndes.	21 h 26 SPORT	Championnat du mondo	des polds lourds-16gers.	20 h 30 TÉLÉFILM	Le tueur de la ruit L'assessin est atteint	de diphtérie.	22 h 30 Senie Deux filce à Mismi		20 h 36 TÉLÉFILM	Au nom de la fel	Religion, credulité et la langue	22 h 16 SERIE

빌

simple ous 7

Table 1 Comment of the second of the second

Film français de Miguel Courtois (1987), avec G. Darmon, A. Jeanneret, P. Combrenègre, S. Orcier, J. Rougerie, Lin journaliste rencontre, dens un train, une fernne baile et mystérieuse. Un de ses amis, photographe, qui voyagesit en même tempe que let, est assessiné. Il est accusé, Se vie devient un cauchemer. Un premier long mêtrege sur un aujet policier, Une atmosphère très prements.

Moraredi 28, 21 h (89 min).

Gaugin, le loup

dans le soleil

Film franco-dancie, de Henning Carlsen (1985), avec D. Sutherland,
J. Yanne, L. Rego, F. Bastien, M. von
Sydow. A le fin de 1893, le pehire Geoguin quitte Tahle. Il vient à Paris, où il extend un petit héritage, et cherche, en vain, le succès, Reconstitution très intéressants per se fidélité à la biographie, et l'atmosphère de le vie de l'artiste, incerné per Donald Sutherland.

Jeudi 29, 20 h 30 ; dimenche 2, 8 h 55 (112 min).

Poggy Sue s'est mariée su se Film américain de Francis Ford Coppola (1986), evec K. Tumer, N. Cage, B. Miller, C. Hick, J. Allen, Line ferma de querence-trois ens, mère de deux anfants, sur le point de divorcer, e tivernouit eu coure d'un bel et se retrouve en Hair mm

Film américain de Mitos Forman

(1879), avec J. Savage, T. Williams,

B. d'Angelo, A. Golden, D. Wright,

En 1957, un peysen de l'Oktahome vient à

New-York pour répondre à l'expet sous les

drapesus, il se lie avec un groupe de hépoles

La vie est belle a

Film franco-belge-zeirole de Banoît
Lamy et Ngangura Mweze (1987), avec
P. Wemba, K. Bibl, I. Nzunzimbu,
K. Kasongo.
Un jeune paysen zahole monte à la ville
pour devenir musicien et chemeur. Il connaît
pes mei de méseventures. Un film esseu
confue dans eon scénario et sa résileation, è
le fots comédie de mours et comédie musiceira.

Le trésor de Matacumba
Film américain de Vincent Ma Evesty
(1876), avec A. Foxworth, J. Doren,
B. Atmore, P. Ustinov, V. Morrow.
Un jeune garçon blano du Kentucky et son
ami noir partent à la recherche d'un trésor de
famille eaché dans une arique de Floride.
L'action se passe sprès le guerre de Sécession. Il y e un message de tratemité au
d'humanité desne ce film d'eventures pour
entant, des productions Walt Dieney.

Samedi 1°, 8 h 48; dimanche 2,
18 h (116 min). Vendred 30, 2 h 05; dimenche 0 h 45 (80 mln).

Les pisisire de l'infidèle

Film français de Philippe Byron
(1982), avec P. Perrin, D. Berger,
C. Millet, J. Beil, D. Saint-Clair,

Line famme découvre con smant dans les
brus d'une suire. Elle le trompe pour se venger. Le pomo du mois.

Samedi 1*, 0 h (56 min).

CANAL +

1860, dans son passé d'étudiente. Comédis sentimentels et nostalgique, bella évocation des « sixtles ». Un autre style de Coppola. Vendredi 30, 23 h; dimanche 2, 10 h 50 (98 min).

et découvre un autre mode de via, d'autres valeurs. La célèbre comédie musicale « contestratire » de la fin des années 60, adaptée exilé, chi spactable éblouiseant, dramatique, très étannant.

Dimanche 2, 20 h 30 († 18 min).

Faites sauter la banque et Elim français de Jean Girauft (1983), avec L. de Funès, G. Wilson, M. Tursau, Y. Clech, C. Demongeot, A. Coat.

Un enmurier, roulé per un benquier malhondie, veut cembroler le benque qui as trouve en face de son repeals. Aidé par as famille, il creuse un tunnel, en partant de se cave. Une parode boulevardière de la comédite l'alianne le Pigeon. Louis de Funès dionairé (M.).

NEDIFFUSIONE

Les charognards □, film américain de Don Medford (1971). Lundi 28, 8 h, jeudi 28, 13 h 30, samedi 1°, 0 h 58, v.o., denière diffusion (108 min). Un sofmario classique de western, le violence en chier.

Les plus dingues des agents secrets II, film américain de Norman Abbott (1986). Lundi 25, 10 h 50, mercredi 28, 22 h 35, vendredi 30, 0 h 35 (90 min). Deux geffeurs américaine à Parts, Loutoque.

Risky business E, film américain de Paul Brickmen (1993). Lundi 25, 16 h, jeudi 29, 22 h 30, v.o., dernière diffu-sion (94 min). *Un jeune bourgeois es*

El Dorado el film franco-espagnol de Carlos Saure (1987). Lundi 26, 20 h 30, vendredi 30, 9 h, (142 min). A la recharche de la formythique. Proche de la réalité hierorique.

Siggles el, film anglais de John Hough (1986). Lundi 28, 1 h 25, mardi 27, 10 h 45, dernière diffusion (89 min). Espionesge et olimet fentestique, dens un style de bende desainés.

0

De bruit et de fureur # . film français de Jean-Ciguite Brisaeui (1937). Marci 27; 15 h 30, definitre diffusion (32 min). La adolescari ambarqué dens uns temilis de zonirda. Tragique.

Y g-t-il un pilote dans l'avion? # #, film amfeficain de .im Abrahama, David et Jerry Zucker (1980). Marci 27, 20 h 30, vendredi 30, 13 h 30, (84 min), Gege an pagsille, interprétation délitante et cétations pour sinéphiles.

Trois hommes et un couffin ##, film français de Coline Serresu (1985).

Mercradi 28, 10 h 45, [eudi 29, 16 h 30, samedi 1*, 2 h 40 (100 min).

Un grand film d'auteur, et populeire.

Michel Strogoff ##, film franco-yougoslave de Cammine Gaitone (1956).

Mercradi 28, 0 h 05, jaudi 29, 10 h 40, vendredi 30, 3 h 45, demière diffusion (108 min). Adaptation è succès du roman de Jules Verns, avec Card Aurgens.

G films 2

0



Gastronomie et télévision feront table commune à l'occasion de l'inauguration du restaurant « le Grand Louvre » le 3 juillet, pour déguster la cuisine d'André Daguin, nouveau chef des lieux. Le Louvre, c'est Louis XIII, et qui dit Louis XIII dit Mousquetaires i Il était donc logique que le Cascogne soit présente au Louvre dans coqu'elle a de plus universel : sa cui-sine ; et que FR 3 Toulouse réunisse autour du grand chef d'Auch ses amis du monde du spectacle, du rugby et de l'économie. L'émission, retransmise sur les antennes de FR 3 Midi-Pyrénées « Languedoc-Roussillon le 4 juillet à 22 h 30, sors présentée par Aline Pailler et réalisée par Philippe Courtemanche. La rédaction de FR 3 Montpellier proposera tout au long de la semaine du 10 au 15 juillet des reportages sur le Festival international de

Les « Estivales » de FR 3

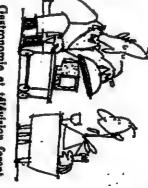
L'Irlandais II, film engisis de Mike Hodges (1985), Mardi 27, 22 h, v.o., vendredi 30, 15 h 25, samedi 1*, 10 h 45 (104 min), Mickey Rourie an milliant de l'IRA, Un film e tripatoullé a par see producteurs.

Cayenne palace E, film franco-sulsse d'Alain Malins (1987). Mor-oredi 28, 8 h, jeudi 29, 1 h 28, dernière diffusion (96 min). Atmosphère de molteur et de danger à la manière de Simenon. Mai construit.

Le Paris-Dakar en 87 minutes

ASSISTANCE!

FR 3 Toulouse se met à table



Pascale Brougnot, directeur de la création française sur la Une, se montre philosophe. « De toute façon, soupire-telle, l'émission vit uns période d'essal. Nous sommes actuellement en train d'essuyer les

Le bonheur déprogrammé

FR 3 Marseille

Le premier téléroman français, lancé à cor et à cri sur TF 1. « En cas de bonheur » (notre supplément daté 4-5 juin), connaît quelques... malbeurs l'Devant être diffusé, dans un premier temps, du fundi au vendredi à 18 h 20, il fut rapidement déplacé dans la grille des programmes, avancé jusqu'à 17 h 30.

Rouveau changement : depuis le 19 juin, il est diffusé, jusqu'à nouvel ordre, à 16 heures. Ce qui n'est pas d'inquiétide pour l'avenir, du ch faire connaître un mouveau produit régulièrement, et nous atteignons is 30 % de paris du marché. « En l'aix de l'anglis de l'audience augmente su l'avenir, du ch faire connaître un public...

« Sans doute, reconnaît-elle.
Mais, à vrai dire, 16 heures est un meilleur créneau que 17 h 30, car, dans le premier cas, nous avons le public aduite habituel des aprèsmidt, aiors que, plus tard, il s'agti essentiellement d'enfants. Je n'al pas d'inquiétude pour l'ovenir, du reste, puisque l'audience augmente régulièrement, et nous atteignons les 30 % de paris du marché. « En cas de bonheur » trouvera sa place désinitive dans la grille de renirée, Mais si j'avais un souhait à formuler, c'est que le feuilleton soit rediffusé dans la soirée, asin de toucher deux publics différents!»

et la « glasnost »

Est-ce le climat révolutionnaire créé par le Bicentenaire ou l'approche de nouveaux bouleversements dans le service public, et notannment d'une direction commune pour Antenne 2 et FR 3 ? Toujours est-il que le magazine de FR 3 Marseille « L'âme de fond » (tous les samedis d'été de 13 h à 14 h) propose un autoportrait sans complaisance de la chaîne régionale, qui sera diffusé sur l'antenne nationale le 8 juillet, à 13 heures.

En ces temps où l'on glose beaucoup sur la vocation régionale de FR 3, l'émission de Jacques Bransolle et Jacques Cornet a recueilli la parole de ceux qui font, et qui regardent, la TVR (télévision régionale) : producteurs, réalisateurs, responsables des programmes, directeur régionale, journalistes, élus, créateurs, l'ancion directeur général (Serge Moati), l'actuel directeur des programmes (Yves Jalgu), le directeur général adjoint (Michel Trelluyer), sans oublier les téléspectateurs, pour des rigolos / » — aux élus locaux qui yvoient « un bulletin municipal », en passant par Serge Moati, qui craint qu'elle ne soit qu'un « miroir complaisant tendu à la région folkiorique, qui s'engouffre ».

D'autres plaident pour que estte télévision de proximité soit « une télévision de proximité soit « une télévision de proximité soit « une lelévision de proximité soit « une le le dans les régions à la recherche de nouveaux créateurs ».

Radio-France et de Montpellier, dirigé par René Koering. Ces « Estivales » seront ponctuées par des extraits de magazines de FR 3 Midi-Pyrénées Languedoc-Roussilion :

a Pyrénées Pirineos » : magazine transfrontailer en trois langues, coproduit par FR 3 Midi-Pyrénées Languedoc-Roussillon, FR 3 Aquitaine, TVE Catalogne, TVE Aragon, TVE Navarre et TVE Pays basque; « Face au toril » : magazine de la tauromachie, qui s'intéresse non sculoment aux corridas mais aussi aux aspects économiques, culturels et humains de la question;

Potite vadrouille : magazine de Jacques Betillon et Frédérie Deret, qui nous entraînent à la découverte insolite des lieux touris-tiques de la région.

Les soirées du 3 au 7 juillet FR 3: 20.35 Téléfim: La grâce, d'après Marcel Aymé; 21.30 Magazine : Archipel sonore. 22.05 Journel : 22.50 Magazine : Océaniques (Opéra r° 2). CANAL + :: 21.00 Cinéme : Corpe x'a corpe, film d'Andel Hallmi, evec Stéphane Audren, Jean-Pierre Kalfon : 22.25 Sport : footbell (Tournel de Paris). La 5 : 20.30 Téléfilm : Le Loup de la lyngie : 22.20 Série : Deux ffice à Miami : 23.20 Sport : Terris (Mimbledon) : 0.00 Journel : 0.05 Terris Lautas).

(Wimbledon); 0.00 Journal: 0.05 Tennis (auta).

176 : 20.30 Téléfim : Réurion de temile;
22.10 Théstre: Ah i La police à papa, pièce de Raymond Castane, avec Henri Taot, Martha Mercader; 0.25 Journal.

TF 1 : 20.90 Feuilleton : La comtesse de Chamy (5º épisode) ; 22.90 Magazine : Super exy ; 22.85 Journal.

A.2 : 20.38 Lee dossiers de l'écran : Marie-Antoineta, film de Jean Delanroy, eves Mohèle Morgan, Joques Morel : 22.48 Débat : Fallet-II l'envoyer à l'échafaud : 23.48 Journal, film de Claude Berl, avec Guy Bedos, Yves Robert ; 23.10 Journal : 22.88 Cinéma : Un soir... un train, film d'André Delvaux, avec Ansuk Almée, Yves Montand.

FINDI S

A 2: 20.35 Théâtre: Disble d'homme, de Robert Lemouveux: 22.35 Borgar le vâé, émission de Pierre Tchemia: 23.05 Documentsire: Directos qui se passe avec la culture ? (1. : La tréfance); 0.00 Journal.

3 3 : 20.35 Cinéma : La perla noire, film de hard Thorpe, avec Robert Taylor, Stewart Inger ; 22.15 Journal ; 22.40 Magazine : faniques (Edgar Poo).

CANAL + : 20.30 Cinéme : Peggy Sue s'est mariée, film de Francis Ford Coppole, avec Kathleen Turner, Nicoles Cage : 22.10 Cinéma : Hetr, film de Millos Forman, avec John Savage, Beverly d'Angelo.

VENDREDI 7

inutax.
20,80 Téléfilm : Les silences du cœur ;
22,06 Téléfilm : Les Borgia ou le sang doré (der-nière partie) ; 23,10 Journel. TF 1 : 20.30 Jeux : Intervites (Forniches-troyes) : 22.35 Magazine : 52' aur le Une (Bone balsers du Kremlin) : 0.30 Journal. A 2 : 20.35 Série : Eurofice : 21.35 Maga-zine : Apostrophes (portrait et souvenire de Roger Stépitene) : 22.50 Journal : 23.05 Maga-zine : Les enfants du rock. FR 3 : 20.35 Série : Le Masque (Le mort vous Intre) : 21.30 Magazine : Thatasse : 22.25 Jour-nel : 22.56 Documentaire : Le tour est une ster, de Cetherine Dupuis.

TF 1 : 20.30 Variétés : Secrées vecences (à Monaco) ; 22.30 Série : Dans la chalaur de la nuit ; 23.20 Favillaton : La chadelle (2° épicode) ; 0.15 Journel.

A 2 : 20.35 Cinéma : All Babe et les querante volsurs, film de Jacques Backer avec Fernandel, Samis Gamal ; 22.10 Magazine : Edition spéciale (L'Opéra de la Bastille) ; 23.30 Journel.

FR 3 : 20.35 Série : Le Masque ; 21.55 Débat i Les droits de l'homme en URSS sujourd'hui ; 22.50 Journel.

CANAL + ; 20.30 Sport : football (Tournoi de Paris) ; 22.35 Cinéma : L'Héritier de la pantible rose, film de Blake Edwards, avec Herbert Lorn, David Niven. CANAL + : 20.90 Táidilm : 37° à l'ombre ; 22.00 Sárie : Jack Küllen, l'homme au micro ; 23.00 Chéme : Meu Arthur, le général robelle, film de Joseph Sargent, avec Gregory Peck, Ed Flanders.

Le 5 : 20.30 Tálétim : Le maîtresse du sénatour ; 22.25 Série : Deux filcs à Milami ; 23.25 Sport : Tennis (Wimbledon) ; 0.00 Journal ; 0.05 Tennis (suite).

La 5 : 20.30 Téléfim : Panique sur la green ; 12.30 Série : Deux filce à Miami ; 29.30 Sport : Tennis (Wimbledon) ; 0.00 Journal ; 0.06 Tennis

W 6 : 20.35 Téléfilm : La course vers le pôle : 22.10 Téléfilm : Les Borgia ou le sang doré 1º partie) : 23.30 Journel.

TF 1 : 20.98 Feuilleton : Le vergeence aux deux visages : 22.08 Documentaire : Histoires naturelles : 23.00 Documentaire : Embarquement porte nº 1 : 23.30 Magazine : Ex libris ; 0.20 Journel.

MERCREDI 5

MARDI 4

A 2 : 20.35 Jou : Des chiffes et des lettres (finale en drect d'Antibes) : 22.05 La caméra cachés : 22.40 Documentaire : Qu'est-ce qui se passe avec le culture ? (2, Le propre et le sele) ; 21.45 Journel.

La 5 : 20.30 Toffilm : La réseau : 22.25 86rie : Deux filca é Miami : 23.25 Sport : Tennis

CANAL+: 20.30 Cinéma: les trois visages de la peur, film de Metio Bruir, a veo Aldatée Mer-cier, Lidie Arfonsi; 22.05 Corrida: A Nimea, le 12 mei 1989; 23.35 Cinéma: El Dorado, film de Carlos Saurer, avec Omero Antonutti, Lambert

Le B : 20.30 Cinéma : Le secret de la planète des singes, film de Ted Post, avec Charlton Heston, Kim Hunter ; 22.25 Série : Deux files à Miarni ; 23.25 Sport : Tennis (Wimbledon) ; 0.00 Journal ; 0.05 Tennis (satte).

10 1 20.35 Téléfilm : Panique dans le téléphérique ; 21.45 Téléfilm : Les Borgia ou le sang doré (2" partie) ; 22.50 Journal.

9 Idnaf

6 : 20.35 Téléfilm : Exécuté pour désar-1 ; 22.90 Série : La malédication du loup-50 ; 23.55 Capital ; 0.00 Journal rappel des programmes du sedi 24 et du dimanche 25 juin rouve dans le quotidien

Faire bien calé dans un fauteuil et sans manger de poussière les 10 800 kilomètres du dernier Paris-Dakar? Rien de plus simple : à l'initiative des caisses d'épargne Ecureuil, Sierra Productions vient de réaliser une vidéocassette de 87 minutes. « L'ami financier », qui avait engagé une moto dans le railye, en assure la distribution. Pour se la procurer, il suffit d'envoyer un et chèque de 221 F à Ecureuil Promotion, BP 236, 91160 Longjumeau. Précisions sur le Bicentenaire au petit écran

La série • 1789 au jour le jour », disfusée sur FR3 depuis mars, coproduite par la troisième chaîne avec Kien Productions, est fabri quée par FR3 Nancy et non la SFP.

Pour ce qui est de l'opération l'EI-le Monde, précisons que les douze clipa, préparés par le service d'histoire contemporaine de la Une, présenteront des arribassadeurs en poste en 1789 à leurs gouvernement actuel du pays concerné, sur l'apport de la Révolution française à l'histoire. L'opération sera relayée par le Monde, qui publiera les lettres des ambassadeurs, comme les réactions des hommes politiques.

Quant à in fiction annoncée pour la fin de l'année sur A2, sous le titre avec la fin de l'année sur A2, sous le titre s'appellera, en fait, « La Révolution l'années par l'Italie, curve, coproduite par l'Italie, curve, l'Allemagne, le Cannée, le Canné

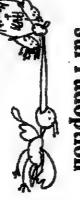
le signe du rire

Canal + sous

Ceux que les mimiques de Louis de Funès font rire aux larmes vont pouvoir s'en donner à cœur joie pour peu qu'ils soient abonnés à Canal +. La chaîne cryptée a effet décidé de consacrer son cycle du mois de juillet à l'acteur comique. On le retrouvern dans Faites sauter la banque (dimanche 2 juillet), les Grandes Vacances (9 juillet), deux comédies de Jean Girault, et dans le Tatoué (16 juillet), un film signé Denys de la Patellière.

Par Nadine AVELANGE et Alain WOODROW

sur l'adoption Tout savoir



Martine Allain Regnault, Alain Ranger et Dominique Cantien préparent pour la prochaîne rentrée sur TF 1 une grande émission consacrée aux problèmes de l'adoption. Grâce à ses nombreux invités, l'émission abordera toutes les questions qui entourent ce sujet mal connu: le drame des familles sans enfants comme des enfants sans parents; qui peut adopter un enfant légalement, pourquoi la procédure est-elle longue et difficile et pourquoi certains couples préfèrent-ils recourit à des filières illégales.

Bég Bon BST Car Cas Eur Cuy LVA Nos Otid Peri Pror St-L Sou

18

Bail Bank Cete CFF CFI Chau Euri Hén: Loci Loci Mid. O F Parii Parii Parii Schu Soci Suez UCI

がある

THE PAPER OF STREET STREET, ST

<u>"</u>

Voluptés aux Canarles II Pilano Film françale de Michel Leblano (1986), avec M. Lesaka, C. Gli, (1986), avec M. Lesaka, C. Gli,

M. We pas manquer

D A éviter.

semaine

B

PAR JACQUES SICLIER

Des magazines hors mode

Autopsie d'un meurtre # B Film américain d'Otto Preminger (1989), avec J. Stewart, L. Remick, B. Gazara, K. Grant, G. C. Bootti

VENDREDI 30 JUIN

programmés tous les mercredis à 19 h 30 et 20 heures. Trois façons originales d'évoquer la formation, la musique ou Parmi les programmes de la SEPT diffusés depuis le 31 mai dernier, trois magazines destinés à un public jeune, encore la culture.

Second donne « tout pour la musique », second donne « tout pour la musique », mon troisième cultive différenment et mon tout passe sur la SEPT! Avec ces trois magazines destinés aux jeunes intitulés respectivement : « Imagine », « Megamix » et vement : « Imagine », « Megamix » et vement : « Imagine », « Megamix » et vement : « Imagine », « Megamix » et vement : « Imagine », « Megamix » et mières images de son secteur jeunesse. « Pendant mières images de son secteur jeunesse. « Pendant mières images de son secteur jeunesse. « Pendant mières images de son secteur jeunes fonctionné deux ans, souligne-t-elle, nous avons fonctionné des images, de ne pas pouvoir les montrer ! ».

C'est désormais chose faite puisque la SEPT a démarré le 31 mai dernier. Le résultat est plutôt démarre le 31 mai dernier. Le résultat est plutôt probant pour ces trois magazines hebdomadaires de composition et de nature fort différentes. A priori « Imagine » (un titre clin d'œil à John Lennon, naturellement!) paraît le plus sérieux des trois, voire le plus rébarbatif. Cependant, coprotrois avec le journal l'Etudiant et la maison de manduraire. duites avec le journal l'Etudiant et la maison de duites avec le journal l'Etudiant et la maison de production Espace image, ces trente minutes consacrées « aux métiers et aux formations », consacrées « aux métiers et aux formations », évitent l'écueil d'un discours trop professoral ou évitent l'écueil d'un discours trop professoral ou parental. Les enquêtes, réalisées notamment par Générique de « Dy

Toutefols, par la richesse et la diversité des sujets abordés (les nouveaux métiers, le logement sujets abordés (les nouveaux métiers, le logement sujets abordés (les nouveaux métiers, le logement personnalisés et scénarleés, des dossiers sur la vie personnalisés et scénarleés, des dossiers sur la vie de couple, les jobs etc. « Imagine » ne peut que de couple, les jobs etc. « Imagine » ne peut que atimuler et aider ceux qui cherchent une place stimuler et aider ceux qui cherchent une démission). Quant à la vision des jeunes cours de l'émission). Quant à la vision des jeunes cours de l'émission). Quant à la vision des jeunes qu'elle propose, elle est certainement idyllique, qu'elle propose, elle est certainement idylliques. Réduite à sa plus simple expression (30 secondes Réduite à su plus simple expression (30 secondes Reduite à su plus simple expression e coup de pour une demi-heure...), la rubrique « coup de guoule » qui laisse entendre d'autres opinions : tel guoule » qui laisse entendre d'autres opinions : tel guoule » qui laisse entendre d'autres opinions : tel guoule » qui laisse entendre d'autres opinions : tel mage, par exemple, le souligne disorètement...

Avec « Megamix », ces graves préoccupations n'ont plus cours. Poin de propos éducatifs, ici la musique explose et dépasse largement les frontières l' Parce que, estime Martin Messonnier, tières l' Parce que, estime Martin Messonnier, concepteur de ce magazine de 30 minutes, « le monde est en ébullition musicale »... « Ce qui monde est en ébullition musicale »... « Ce qui pormès su fécise-t-il, c'est de découvrir des qui ormes musicales différentes. En France, formes musicales différentes en Mecque de aujourd'hui, nous sommes un peu la Mecque de

Sylvine Bailly et Michel Cauzaubiel (journalistes à l'Etudiant), sont largement ouvertes sur l'Europe. De façon un peu trop positive, peuterre. Les conditions défudes à l'université de exemplaires I maginaz un peu une université où exemplaires I maginaz un peu une université où la relaxation fait partie du programme (des cours et des salles spécialement aménagés pour éliminer le stress...).

oays en ce qui concerne les découveries des musiques populaires. » Amateur de cocktalls sonotes en images de synthèse anim

Consacre un numero special a l'Ajrique du Sudl'à-bas avec trois francs six sous qui sont vrail'à-bas avec trois francs six sous qui sont vraiment étomants l' - Ouvert sur bien d'autres pays,
entre autres le Brésil ou le Japon, « Megamix »
entre autres le Brésil ou le Japon, « Megamix »
est en fait aussi hétéroclite par la forme que par
est en fait aussi hétéroclite par la forme que par
est en fait aussi hétéroclite par la forme que par
est en fait aussi hétéroclite par la forme que par
est en fait aussi hétéroclite par la forme que par
ques différents réalisé par un discriockey pour
ques différents réalisé par un discriockey pour
gues différents réalisé par un discriockey pour
gues différents réalisé par un discriockey pour
gues différents réalisé par un discriocke tout
généraliste, le ton est donné. L'originalité du
à fait surréaliste, le ton est donné. L'originalité du
à fait surréaliste, le ton est donné. L'originalité du
a fait surréaliste, le ton est donné. N' jeune
ment régisseur chez Jean-Paul Goude. N' jeune
nie... Voila pour le lant, en Éaul, il s'agit plus
nie... Voila pour le lant, en éauli la s'agit plus
ment, parfois, il fant bien l'avouer su détriment
ment, parfois, il fant bien l'avouer su détriment
et la qualité de l'image. « Nous réalisons dans le
de la qualité de l'image. « Nous réalisons dans le
locales que les gens en savent plus en ayant vu le
révisit que les gens en savent plus en ayant vu le
revient ausgaine. On est franchement hors his-parade,
le hors « Too-50 »... »

De la même munière, « Dynamo » qui ne joue pourtant pas sur le même registre, est un magarpourtant pas sur le même registre, est un magarpourtant pas sur le même registre, est un magarmieux figmolé que les deux autres, il n'héstite pas, mieux figmolé que les deux autres, il n'héstite pas, avec un grand C : littérature, peinture, théstre, avec un grand C : littérature, peinture, théstre, architecture... Produite par Charles Gassot (voir architecture... Produite par Charles Gassot (voir architecture... Produite par Charles Gassot (voir autour de quelques œuvres. On feuillettera evec de plus difficile, en crite, sorte d'encyclopédie de plus difficile, en critet, que d'éclairer de de plus difficile, en critet, que d'éclairer de de plus difficile, en critet, gue d'éclairer de pour prendre cet exemple. Il est à parier que les pour prendre cet exemple. Il est à parier que les pour prendre cet exemple. Il est à parier que les pour prendre cet exemple. Il est à parier que les pour prendre seralent ravis de pouvoir discuter professeurs seralent ravis de pouvoir discuter professeurs seralent ravis de such elle suiffureux, ou de commenter enfin cette façon peu enfloreux, ou de commenter enfin cette façon de ne pas on ne pout qu'apprécler cette façon de ne pas on ne pout qu'apprécler cette façon de ne pas on ne pout qu'apprécler cette façon de ne pas on ne pout qu'apprécler cette façon de la culture... une autenne de transmission de la culture... une autesi bonne impulsion. Animé par une aussi bonne impulsion. Anime par une aussi bonne impulsion. Anime par une aussi bonne impulsion.

détonants, Martin Mes qu'il a introduit en Eur (il fut en 1931 le manas kulapo Kuti) à créer de

DIMANCHE 2 JUILLET

Angéilque marquise des anges Delle Film françeis de Bernard Borderie (1864), avec M. Merder, R. Hosseln, J. Rochefort, G. Gemme, C. Gireud, MARDI 27 JUIN

Le pouvoir du mel Estrutt Zanusei Film français de Krzysztof Zanusei Film français de Krzysztof Zanusei (1984), avec M.-C. Barrault, V. Gaesman, B. Voeiz, R. Valons.
TF 1, 22 h 30 (106 min.).
TF 1, 22 h 30 (106 min.).
Un jeuns étuden en tréclogie obtient une bourse gréce à un riche inclustrial. Il renue bourse gréce à un riche inclustrial. Il renue bourse gréce à un riche inclustrial. Il renue accepte de vivre avec elle. Il est pris defort au détale infermeil. Sivie barroque, décors un détale inferment outrés, il action est aituée volontairement outrés, il action est aituée dens la France des années 20), pour un débat, char à Zanussi, sur le bien et le mei.

Im frençais de Robert Enrico (1975). vec R. Schneider, P. Noiret, Boulse, M. Ozeray, J. Hensen.

Le vieux fusil 🖿

LUNDI 26 JUIN

R, Hoffmenn. FR 3, 20 h 35 (97 mhr.).

TF1, ZO h 40 (105 mln.).
TF1, ZO h 40 (105 mln.).
Sous le règne de Louis XIV, une jeure
Sous le rablesse provinciste, forcée d'époufille de nablesse provinciste, forcée d'épouser un homme strange, apprand à l'estime
est à l'aimer. Autent les romans d'Anne et
set à l'aimer. Autent les romans d'Anne et
Serge Golon sont passionnants, autent
Serge Golon sont passionnants, autent
Serge Golon sont passionnant, est
cette série, qui reparaît périodiquement, est
cette série, qui reparaît périodiquement, est
centesse de Charny s., feuillité de « La
banaile. Mais à odié de la nuilité de « La
banaile. Mais à odié de la nuilité de « La
banaile. Mais à odié de sa qualitée...

La 6, 20 h 30 (118 mln.).

Film américain de Robert Muligen (1871), avec J. O'Nelli, G. Grimes. J. Housner, O. Conent, K. Allentuck. C. Norris. A2, 20 h 35 (102 mln.). A2, 20 h 35 (102 mln.). A2, 40 addissent qui passa see En 1842, un addissent qui passa see excances dans une 16 au isrge de la vecances dans une 16 au isrge de la Un été 42 m

SUSPINE PATICIES.

Raphael ou le débauché se save l'arination de l'arination de Michai Deville (1970). Film français de Michai Deville (1970). Film français de Michai J. Vilar, 8. Fossey, L. de Furès, A. Wiazemskil. FR 3, 20 h 35 (100 min.). 1830, en province. Une jeune veuva, fermas vertueuse, s'éprend d'un dandy usé fermas vertueuse, s'éprend d'un dandy usé par l'alcol, les orgies. Elle charche à le par l'alcol, les orgies. Elle charche à le parsions romantiques. Gouleur morale et passions romantiques, douleur morale et frachantion de d'une acciété. Un film superbe et ration et d'une acciété. Un film superbe et ration et d'une acciété. Un film superbe et ration et d'une acciété. La musique est de Bellin. La planète des singes II II Eraffner Film américain de Franklin J. Schaffner (1968), avec C. Heston, R. McDowall, K. Hunter, M. Evans, J. Whit-Des cosmonautes amáricains, neutral d'un voyage dens le tempe, découvrent l'aplanés mystérieuses, pauplée d'humains mitits et de singes paritaulièrement évoit Excellante adaptation d'un roman de Pil Boulle. Ce film passe progressivement d'Boulle. Ce film passe progressivement acence-fiction à un problème philoso.

L'été en pente douce EE
Film français de Gérard Krawczyk
[1986], avec J. Villerat, J.P. Beci,
P. Lafont, G. Marchand, J. Boulse.
A 2, 20 h 35 [87 mln.). JEUDI 29 JUIN

Voyage au bout de l'enfer. Sans, 35.

on va à la plage Character (1983). Film français d'Eddy Mateion (1983). avec D. Prevost, F. Glorgetti. P. Roberts, A. de Penguem, A. Walle. Le 5, 20 h 30 (90 min.). La b. bande de Jeures gens décident une bande de Jeures

Prends ton passe-montagne

18,80

E TRU

· 中国の 一日の日 · 中国の 日日の 日日の 日日の日日日日

And the first beginning defending the control of th

6.26 Maguzine: Une première.

Frézenté par Robert Namiss. Avec le journal à 6.30, 7.00 et 7.30; Les ding premières minutes à 7.35.

7.40 Club Dorothée matin.
Dragon ball ; Disney classique ; Jeux.
8.25 Télé shopping.
8.55 Club Dorothée vacances.
Juliette, je t'alme ; Musclaman ; Liveman ;
Les Chevaliers du Zodiaque.
10.40 Trente millions d'emis (rediff.).
11.10 Série : Drôles d'histoires.
Mésaventures : Six lingois pour des prunos.
Jeu : Jeopardy.
Animé par Philippe Ricdi.
12.00 Tournez... manège.

leu : Jeopardy. Jaimé par Philippe Ricdi. Tournez... menège. Jeu : Le juste prix.

Météo et Bourse. Feuilleton : La ligne de chance. Feuilleton : Au plaisir de Dieu. En can de bonheur. a chance aux chansons.

18.00 8 sa de San-Francisco.

ne : Evelyne Leciercq. 1-Barbara.

22.45 Ma

22.10 Magaz De Franc

88, le révoite grande. 19 : Médiations. 19 de Closete, Richard Michel, Jean-

0,46

gazine : Minuit sport. le : Dröiss d'hietoires. aventures : Attention su clown. jumentaire : Histoires naturalios.

6.00 Le journel permanent.

19.00 Sórie : Supercopter.
Opération sucide.

de la Terre (rediff.).
Princesse Sersh (rediff.).
Rémi sans famille (rediff.).

biefilm: L'apprenti tombour.
le George Mendeluk, avec Patrick
le mosey, Georges Buza.
s souffre-douleur d'un gang trouve
les auette instandus auprès d'un fan-

ovard das clips 5, 9.05, 10.15,

22.50 Série : Deux flics à Miami.

Rosanns Arquette, comédienne. Magazine : Du côté de chez Fred (rediff.).

8.30 Télématin.

Avec le journai à 7.00, 7.30, 8.00.

8.35 Feuilleton : Amoureussment vôtre.

8.55 Eric et compagnie.

Bmissiou présentés par Bric Galilano et Nosta.

Les maîtres de l'Univers : Bérébégé : Les petites canalites : Zosfeiles : Les Schtroumpfs : Maivira : Transformers : Tom et Jeny ; Popeye : Corsaires A N The same of the same of

rieta à la maison, mormations et Météo, mariés de l'A2.

BZ, C'est gagné | irice Laifont, article de Véronique Cauhapé.) jet Atlantide. a, avec Daniel Gélin,

18.10 Ma ser le Sanera i côté de chez Fred.

res de l'Ouest.

ria : Top mousia. y : Das chiffres et das lettras. uit. ot Marie-Ange Nardi

és régionales. 'homme à tout faire.

Voyage au bout de l'Enfer. z z z Filmaméricain de Michael Cimino (1978). Avec Robert De Niro, John Cazale, John Savage, Christopher Walken, Maryl Stresp.

Journal et Métée.

Jessin animé : Jenver, le dernier dinosaure. Jeux : La classe. Présentés par l'abrico.

usique. rarque 194, de Liazt, par Françoiso jevic, piano.

6.20 Les masters des découvertes du Printemps de Bourges 1989 (et à 10.05, 15.50, 1.40).
6.30 Nit, hit, hit, hourrs 1
6.40 Musique : Boulevard des clips (et à 7.05, 8.05, 9.05, 10.15, 19.30 Série: Cher oncie Bill.
19.54 Six minutes d'informations.
20.00 Série: Mademe est servie.
20.35 Téléfilm: L'enterrée vive.
Avec Olivia de Havilland.
L'homble décuverte d'uns femme qui ert d'un hiphtel psychierique.
21.50 Série: Cieir de lune.
22.40 Six minutes d'informations.
22.45 L'homms do fer (rediff.).

La princosse du rail (rediff.). Hit, hit, hit, fiourra I Dessins enimés : Graffi'6. Série : Les routes du paradis. 2.00 La princesse du rail (rediff.)-1.50 Hit, hit, hit, hourra I Musique : Boulevard des clips. Variétés : Multitop (rediff.). Magazine : Jazz 6.

11.00 Sé

O Fouilloton : La demoiselle d'Avignon (1º épisode).

Série : Les brigades du Tigre, de Jacques pour de Jacques pour la l'article de Jacques pour la lacque pour lacque pour la lacque pour lacque pour la lacque pour l

12.00 Feuilleton:

le : L'inspecteur Derrick.

ouvard et compagnie rediff.).

ame ost servie (rediff.). e : Clair de lune,

sse et passion (rediff.). L'âme sœur. volsine (rediff.). sse et passion (rediff.). sical.

4.05 Magazino : Destination senté (redifi.). 2.25 Le fin du marquisat d'Aurel (rediff.).

5.55 La princesse du rail (7-épisode). 5.00 La fin du marquisat d'Aurel (rediff.).

19.40 Les voies de la Révolution.

Umission présentée par l'histories Michel Winock.

11.00 Espace 3 : Entréprisés.

11.52 Espace 3 : L'homme du jour!

11.58 1789 eu jour le jour.

Le vis quotidiente pendant la Révolution.

Le vis quotidiente pendant la Révolution.

12.00 Télévision régionale.

12.00 Réph d'informations : Point d'actuelité.

13.05 Série : Quand la liberté vensit du ciel,

11. La loi allemande.

13.30 Magazins : Répards de femme.

Préenté par Aline Patiller, en direct de Toulouse.

Le grand témoin de lé semaine : Julia Kristova. eston, écrivain. ations : Spécial Bourse.

Présenté par Alli Le grant tenoin Invité : Fiona Ba 13.57 Flash d'Informe 14.00 Magazine : Dad De Marika Prinç 14.30 Magazine : C'el D'Agnès Vincen Dadou babou.
Prinçay, présenté par Carcline Tresca.
C'est pas juste.
Incent, présenté par Vincent Perrot,
gés, Agnès Vincent.

GROUPE ZAUBERMAN

ACHETE

uroline iresca.

n hôres préféré : Cinéma, thélitre,
ion : Top sixites : Télé chie, télé
sany : Viens faire us tour... billon ;
iduction : Variétés : Et à 16.00, le

17.00 Finsh d'informations : Spécial jeunes. De 17.05 à 18.00 Amuse 3

IMMEUBLES LIBRES
OU OCCUPÉS

TERRAINS

17.05 Petit ours brun.
17.06 Ulyssa 31.
17.10 Tom Sawyer.
17.35 Signé Cat's eyes.
18.00 1789 au jour is jour.
18.02 Magazine : Dravet vend is mêche.
Présenté par Patrice Dravet.
Animé na l'ulten Lenen. ons pour un champion. ion Lepers.



DOMAINE PRIVE DU CAP BENAT 1917 hectares de privilèges COTE D'AZUR

rience unique dans les DOM. Pour tous renseignements:

Fax: 49-11-19-93

Renseignements .. Réservations :

PUBLICITE:

mercredi + jeudi + vendredi zamedi (RADIO-TELEVISION)

AGENDA IMPOBILIER

IN NOW ILLER De Monde

45-55-91-82 posts 43-24 - 41-38

Bég Bon BST Cas Eun Guy LVN Nes Oos Oos Oos Oos St-L Sou Beil Bank Cete CFF CFI Chai Eara Henri Loci Mid O F Paris Prés. Schin Socia UCI

18

IMMOBILIER

Ouvert le Dim., Mar. et Mer. de 10h. à 22h, le Lun. et Jeu jusqu'à 19h.

CUDE DU 25 AU 29 JUIN 1989, À L'HÔTEL CENTRAL PARK, 57 AV. RAYMOND POINCARÉ PARIS 18^{61m} ICUBE est organisé par SHILO Sari, Société de Promotion des Constructeurs Israéliens Tai: 03-612223, Tei-Aviv, Israél en association avec TRIBUNE JUIVE.

SORIM, 383, bd Georges-Courteline 75.1: 93-90-03-01 hermantes malsons de ville. Standing
3-4 piècos. Terrasse. Jordin
Quentier résidentiel calme
Commerces. Frais de notaire réduits
LIVRABLE ÉTÉ 1990 CANNES CENTRE

vibre chenco d'acquefrir à 5 km du Levendou, faco aux ¶as d'Or, l'un des plus ux terrains constructibles... profégé à tout jamais au cœur d'un parc de 140 hec-tarce, classé, privé, gardienná toute l'année.

d'architectes, d'Ingénieurs possédant un capital expéla défiscalisation. No payez plus d'impôts pendant cinq ans, de plus à votre diposition, une équipe de juristes, «IMMOBILIER A LA RÉUNION». Profitoz au mieux de

Sté PROMORE SA Tél. : (16-1) 49-11-01-19

Bederscheiderstätig der Reckerische Bestiffen der Alle die Bestiffen

Albert frether me the total

1

8.00 Réveillez-vous, on s'occupe du reste (Louis Boxon). 6.00 Journal (Liu Lamonnier). 6.28 Le revue des eurs s'Ithiary defirotul). 6.28 Le nevue des eurs s'Ithiary defirotul). 6.28 Le dicustion dans les villes. 6.30 Journal (Denis Lemarie). 6.38 L'Europe au quotimal (Denis Lemarie). 6.38 L'Europe au quotimal de Sance de Journal 7.20 Journal mique (Jean-Marc Sylvestre). 7.30 Journal midue (Jean-Marc Sylvestre). 7.30 Journal Milést). 7.48 L'humour et l'humeur (Jebriel (Denis Lemarie). 7.37 Votre argent (Jebriel (Denis Lemarie). 7.37 Votre argent (Jebriel Maithol). 7.48 L'humour et l'humeur (Jebriel Maithol). 8.00 Inter matin (Thierry Bourgeon). Tarul, 8.00 Inter matin (Thierry Bourgeon). Tarul, 8.00 Inter matin (Thierry Bourgeon). Tarul, 8.00 Inter matin (Thierry Bourgeon). Middle (Joseph Palatou). 8.48 Ecran total médis (Joseph Palatou). 8.48 Ecran total (GO, 1862 m, FM Parls, 87,8) Du lundi au vendredi France-Inter

intéressez-moi (teabelle Quenth); avec à intéressez-moi (teabelle Quenth); avec à 10.00, bad d'abord; à 10.30, L'invité; à 11.00, bad d'abord; à 10.30, L'invité; à 11.00, bad d'abord; à 10.30, L'invité; à 11.00, bad d'abord; (avendred); tourisme (mercred); gaatonomé (mard); 11.30 Bienventue au paredix (claude Villers at Montque Desbardati, 12.45 Les folles journées de Basumanthale; 13.45 Les contrile; (Nosile Berham); 15.00 Chito plamhte (Sylvain (Nosile Berham); 15.00 Chito plamhte (Sylvain Lear-Baptiete Tuzet et lambelle Attail); (Lear-Baptiete Tuzet et lambelle Attail); (Lear-Baptiete Tuzet et lambelle Attail); (Lear-Baptiete Follerie Folleuier); 13.00 A Culture olub (Maurice Acherd); 23.00 A Culture olub (Maurice Acherd); 23.00 A Culture olub (Maurice Acherd); 23.00 A Culture du pop (José Artur); 1.00 Alió l'heure de la nult : taxes de Yves Mily. 2:30 que de la nult su poste (Milchel Grégoire).

4.30 Matine qui unhantent (Machal Tourat).

4.30 Matine qui unhantent (Machal Tourat).

Journal (et à 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00).

Journal (et à 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00).

7.03 Michel Intin (Chankyae de footcanil7.03 Michel Int. 8.03 Chronkyae de footcanil10.00 William Leymestja et Brights Simu10.00 William Leymestja et Brights Simu13.00 Le journal, 13.30 Télescopages (Phi13.00 Le journal, 13.30 Télescopages (Phi13.00 Le journal, 13.30 Télescopages (Phi13.00 Le journal, 13.30 Télescopages (Phi13.30 Lus father et confessis tenopa,
in Hongrie, 15.00 Galipettes et confessis (Ani15.00 Le journal, 14.00 Euréke : Leute Europa,
in Hongrie, 15.00 Galipettes et confessis (Ani15.30 Que la fibre onmerca, 13.00 Caroghte Vincent et Doniel Marmeth, 18.00 Louis

18.30 Que la fibre onmerca, 18.00 Le jour18.30 Que la fibre onmerca, 18.00 Le jour18.30 Que la fibre onmerca, 18.00 Le jour18.30 Que se febrories, je fains (La
musique est è vous : Vienne, je fains (La
musique est è vous : Vienne, je fains (La
musique est è vous : Vienne, je fains (La
musique est è vous : Vienne, je fains (La
musique, 22.15 Quend le jozz est (la
de J. Streuse). 22.15 Quend le jozz est (la

vertes (Barnard Rapp et Anne Peraz). 18-30 Top 50 (Jean-Luc Delarue). 21-00 Bernard Lenoir. 22-30 Europe pandrams. 22-50 Entreprendre. 23-00 Club Kriter (Christian Barbler). 1,00 Nicolas du Roy. 3,00 Laurends Grenn.

Europe 1 (GO, 1638 m, FM Paris, 104,7)

Samedi

6.00 Jean-Claude Lavel, 6.00 (at 7.00, 8.00, 9.00) Journal, B.30 Jean-Françola Ravel, 8.40 Jeon-Françola Ravel, 8.40 Jeonapa Julilard, 8.15 Le guide du tube (Marc Toeacal, 11.00 Trivial pureuit (C. Dechavenne), 12.30 Europa midi (Sylvain Attal), 13.30 Teaus de soirés (J.-C. Brally et Attal), 13.30 Teaus de soirés (J.-C. Brally et Attal), 15.30 Teaus de 7.30). 7.45 Aleir Duhamei. 7.50 Le kloeque de Philippe Auber. 7.25 Mari Tendron. 8.00 de Philippe Auber. 7.25 Mari Tendron. 8.00 de Jear-François Rabilloud. 8.20 L'Invité du jour Jear-François Rabilloud. 8.30 Les revue de Jease de Dominique Bouchier. 8.35 Jean presse de Dominique Bouchier. 8.35 Jean Amadou et Maryes. 11.00 Les Roucesserles du midi (Stéphere Paolit. 143.30 Jean-Loup midi (Stéphere Paolit. 143.30 Jean-Loup Lafont (a 13.30, Crime Story; à 14.45, Lemplin; à 15.15, Parce que je faims; à 15.30, Les bonnes raisons d'ailer au 15.30, Les bonnes raisons d'ailer au 15.30, Les bonnes raisons d'ailer au 500 per enfante). 17.00 Sixties (Philippe Dens et Gérard Jourd'hul), 18.00 Décou-

F

Samed

5.30 Les potits matine (André Torrent).
7.30 Le journel des sports (Guy Kédia et Bennad Roseau). 8.00 Journel non stop (Janach Roseau). 8.10 Journel non stop (Janach Roseau). 8.10 Actualité musicale Janach que 8.30 Journel (et à 9.00). 8.45 Chronique politique inférieure (Paul-Jacques Truique politique inférieure (Paul-Jacques Truique politique inférieure (Paul-Jacques Truique politique inférieure (Paul-Jacques Truique politique inférieure (Paul-Jacques Truiques J. 8.16 Stop ou encore (Lulialme Leparsitian). 9.16 Stop ou encore (Lulialme Leparsitian). 9.16 Stop en et grande inférieure faire (Michel Dembratedu. 14.00 RTL châms (Michel Dembratedu. 14.00 RTL châms (Michel Dembratedu. 14.00 Rtllippe Bauvard). 18.00 Journel. 18.30 Studio 22 (Nagul). 22.00 Sage (Gaorges Leng). 22.00 Journel. 22.30 Live (Dominiques Farren). 0.00 Les noctumes : Petites musiques de fin de nuit. dre. 7.48 Jesn-Yvas Hollinger. 7.50 L'Invité de Philippe Calonni. 8.00 Journal (Jesn-Jaques Bourdini. 8.20 Alain Krauss. 8.25 Jacques Bourdini. 8.30 Les ambassadeurs Laurence Helm. 8.30 Les ambassadeurs (Parrick Sabatier). 9.00 Journal. 11.00 (Parrick Sabatier). 9.00 Journal. 13.30 Les grosses (Fabrice). 13.00 Journal. 19.00 Les grosses (Anne-Marle Peysson). 18.00 Les grosses (Anne-Marle Peysson). 18.00 Les grosses (Anne-Marle Peysson). 18.00 Les grosses (Anne-Marle Peysson). 26.00 Journal (Jecques Chapus). 18.30 RTL solt. Journal (Jecques Chapus). 18.30 Les noccomme Zégut (Francis Zégut). 0.00 Les noccomme Zégut (Francis Zégut). 19.00 Les noccomme Zégut (Francis Zégut).

Mercredi Jounds spéciale à l'occasion du qua-cantième anniversale de l'accesson su vone de la familia princière de Monsco. 7.25 Paroles de stars (Stéphan de Pesquele).
7.55 Chronique Soonomique. 8.00 Journel.
8.20 Linvide de Christine Clerc. 8.30 Sacréa 8.20 Christian Morin.
12.30 RMC Mid! (Marie-Christian Bouni. 13.40 Discomil (Marie-Pierro Besul).
14.00 Bech! Bouzouk (Childério!, 17.00 L. 15.90 Discomil (Marie-Pierro Besul).
15.30 RMC Plus (Pierro Garri. 19.00 RMC Soli. L. 89.30 RMC Plus (Pierro Garri. 19.00 Discomil Usation Payes). 22.00 Doum-C'est coquin (Valério Payes). 22.00 Doum-Cleat Cour. weh-weh (Fr. Moulles). 22.30 RMC doum.

E.OD Gresse mathée (Julien Mahet). 9.00 Las canelédors (Didier Gustin). 11.00 Set et Las canelédors (Didier Gustin). 13.30 Fourn 12.30 RMC - RR 3. 14.00 La multitop (Julien RMC - RR 3. 14.00 La multitop (Julien RMC - RR 3. 17.00 17 are 20. d'est une bonne note (Véronique Brestes). 18.00 RMC soir. 18.30 Véronique Brestes (suite). 20.30 Rojand Didier. Sarned! Maket). 9.00 Grease matines (Julien Maket). 9.00 Set et match (Petrick Roy et Véronique Set et match (Petrick Roy et Véronique Bretes). 12.00 RMC habdes (Pierra Ganz). 12.30 Journel (Deriel Reyl. 14.00 Le mulli-12.30 Journel (Deriel Rayl). 19.00 Rivers). 19.00 Rivers. 19.00 (musiqua). 22.50 Text Browses. 0.10 RFI nuft.

K

Samedia 6.12 Magazina 6.45 Un musician, une vie. 6.12 Magazina des Fennois à l'étranger (8.25), 6.25, 6.34 Le vie des Frances (8.47, 16.02), 7.15 Chronique des leures (8.12, 10.07), 7.32 Tour matieres premières (8.12, 10.07), 7.32 Tour matieres premières (8.12, 10.07), 7.32 Tour matieres (10.02), 8.15 Revue de la preses 5ports (10.02), 8.15 Revue de la preses 5ports (10.02), 8.15 Revue de la preses 5ports (10.02), 8.15 Revue de l'aventure, parier hebbo, 14.12 Magazine de l'aventure, 13.00 Plai renue, 23.44 Revue de preses. 0.00 RF la prance. 23.44 Revue de preses. 0.00 RF la nuit. Journal économique (sauf lundi) (8.14, 9.43.)
12.48). 7.50 Chronique intéraire (11.45).
9.20 Journal des sports (10.05). 9.12 Billos 9.20 Journal des sports (10.05). 9.12 Billos cultures (12.42). 10.08 Déclic. 13.02 (Lu.) Balade en (12.42). 10.08 Déclic. 13.02 (Lu.) Balade en (12.42). 10.08 Déclic. 13.02 (Ma.) Perererance (Ma.) Voyages (Ma.) Perererance (Ma.) Voyages (Ma.) Perererance (Ma.) 40° micro (Ja.) (Ma.) Concoura RPI (Ma.) Hors micro (Ja.) (Ma.) Concoura RPI (Ma.) Hors micro (Ja.) Magazine des médles. Couleur Frence (Ve.) Regions: Carredour (Ma.), Face Bulloc (Ja.), Challenge. 17.08 (Lu.) Frencospublic (Ja.). Challenge. 17.08 (Lu.) Frencospublic (Ja.). Challenge. 17.08 doi: 17.47 Cid-(Ve.) Frencohonio (Ja.) Toue droits résorvés Frenc Parler Hodo (Ja.) Toue droits résorvés Preses. 20.42 Parco Parler Hodo (Ja.) Toue droits résorvés Preses. 20.42 Parco Parler Hodo (Ja.) Toue droits résorvés Preses. 20.42 Parco Parler Hodo (Ja.) Toue droits résorvés Preses. 20.48 L'Air de Parle. 21.00 Magazine d'informations. 21.45 Cenal Tropical zhe d'informations. 21.45 Cenal Tropical

6.12 Magname des Français de l'étrang (9.25, 17.46). 6.32 Revue de presse d'hebdomadaires (9.12, 12.30, 23.30). 7.7 Tour du monde des correspondants (9.3, 19.45). 8.12 Penomename des marchés fin 19.45, 8.12 Penomename des marchés fin deuts. 8.20 Journal des sports. 9.45 Courique du monde. 11.02 Chernies de lamique du monde. 11.02 Chernies de lamique du monde. 11.02 Chernies de la Chernies. 14. Paimada de le Chernies de lamigue. 14. Paimada de le Chernies de Souvenirs. Cicoyen d'Europé. 15.15 Souvenirs. 19.02 Magname: Présentes 20.18 Magnites. 19.02 Magname: Présentes des productions des régité des sports. 20.48 Chernies. 20.18 Magnites. 19.02 Magname: Présentes des régité des sports. 20.48 Cherniques des régités des sports. 20.48 Cherniques des régités des sports. 20.48 Cherniques des régités des sports.

Après avoir fait ses

preuves
outre-Atlantique,
« Dessinez : c'est
gagné! », le jeu né
dans la villa de Burt
Reynolds, débarque en
France. Chaleur et convivialité sont de mise. Les dons en dessin surtout pas indispensables.

Défense de parler

collection d'onomatopées que les spectateurs suivent callègrement. C'est aussi iui qui entre deux enregistrements s'évertue à empêcher que le souffile ne retombé, ments s'évertue à empêcher que le souffile ne retombé, ments s'évertue à empêcher que le souffile ne retombé, ments s'évertue à empêcher que le souffile ne main (pour c'est lui qui échauffe le public, le prend en main (pour repais de coup de distribution de billets de loterle, l'enforte de Gaston Lagafe géant pour grands d'histoires drôles et de grimaces. Sorte de gros nounours d'histoires drôles et de grimaces. Sorte de gros nounours d'histoires de de gross nounours de le fortunc s', car il repose e leux tels que « La roue de la fortunc », car il repose l'animateur. Jeu familial, il veut réunir tous les publics l'animateur. Jeu familial, il veut réunir tous les publics l'animateur. Jeu familial, il veut réunir tous les publics l'animateur. Jeu familial, il veut réunir tous les publics l'animateur. Jeu familial, il veut réunir tous les publics l'emporte sur les paillettes. Le plaisir d'être ensemble l'annimateur. Jeu familial, il veut réunir tous les publics l'emporte sur les paillettes. Le plaisir d'être ensemble l'annimateur. Jeu familial, il veut réunir quê le la fortune de la Lepage. Par exemple, explique-t-il, « La roue de la Lepage. Par exemple, explique-t-il, « La roue de la l'amblance que le décor et la forme, d son modèle annie l'amblance que le décor et la forme, d son modèle annie l'amblance que le décor et la forme, d son modèle annie l'amblance que le décor et la forme, d son modèle annie l'amblance que le décor et la forme, d son modèle annie l'amblance que le décor et la forme, d son modèle annie l'amblance que le décor et la forme, d son modèle annie l'amblance que le décor et la forme, d son modèle annie l'amblance que le décor et la forme, d son coupe de la l'amblance de la forme, d son modèle annie l'amblance de decor et la forme, d son modèle annie préféré une mélodie declience de la currout un esprit du un tempérament même de la s

Car qu'on ne s'y trompe pas! Derrière cette légèreté
Car qu'on ne s'y trompe pas! Derrière cette légèreté
apparente aux allures d'improvisation se cache toute une
spiparation compliquée et mûrement réfléchie. Le choix
préparation compliquée et mûrement selections sont ensuite testées afin de
ming ». Les expressions sont ensuite testées afin de
ming ». Les expressions sont ensuite est alors
contrôler leur efficacité. Toute cette matière est alors
contrôler leur efficacité. Fund le travail sur le son et le
et degré de difficulté. Enfin le travail sur le son et le
montage est énorme. Tout est affaire de rythine, de
montage est énorme. Tout est affaire de rythine, de
de cela.

ECANAL

8.55 Cabou gadin. SOS fantômes; Calimero et Pris-cilla.

Mould.

Mould.

8.30 La boutique Canal 4.

Descentée, par Jérôme Bonaldi et

10.46 Fla 10.60 Cir

agazine : Demain. Senté par Michel Denisot. vitée : Jean-Louis Foulquier. 12.30 Mag 13.30

16.00 Cr

Dimanche

mo: Les tribulations

En clair jusqu's 20.30
18.30 Dessins animés : Ça cartoon.
Présents par Philippe Dana.
18.45 Flash d'informations.

RTL. — 20 h. série: Stalag 13; 20 h 30, cinôma: Le chai, film de Pierre Granier-tôme; 22 h, cinêma: La charrette fan-tôme; film de Pierre Granier-tôme; film de Jusier: Madame est servie; TMC. — 20 h, série: Madame est servie; TMC. — 20 h, série: Madame est servie; série: C'hir de lune; 22 h 45, série: L'homme série: C'hir de lune; 22 h 45, série: L'homme de fer : 23 h 55, cinéma: Paza 6, série: Dliesfilm de Gérard àugnot : 21 h 35, série: Dliesfilm de Gérard àugnot : 21 h 35, série: Dliesfilm de Antolnette Spaak.

ISR. — 20 h 05, spécial cinéma: Conseil de famille, film de Costa Gavris: 22 h 20, docu-famille, film de Costa Gavris: 22 h 20, docusecial cinema : Conseil de la Carrier de 121 h 20, docu-

8.55 Magazine: Tranches de l'art.
9.00 Cinéma: Les charognards. De Film américain de Don Medford (1971). Avec Oliver Reed, Candice Bergen, Gene Hackman.

10,50 Chéma : Les plus dingues des agents secrets.

Film américain de Norman Abbout (1966). Avec Mary Allen, Sieve Rossi, John Williams.

En clair Jusqu'à 13.30

L'Interrogatoire de John. De Nicholas Renion, avec Michael Fitzgerald, Bill Paterson, Dennis

Andrine.
Nicky business. III.
Nicky and leading to Paul Brickman
11983).
Rebecca de Mornsy, Curtis ArmsRebecca de Mornsy.

17.35 Cabou cadin. Mollerissimo: I

7.40 Dessins znimės: Ça cartoch. 8.00 Documentaire

Les allumés du sport. Tayarra, la reine des champs de courses, d'Arable, de Christopher. Mould.

Trois mambres d'une famille ont été assassinée. Le police lordonienne charche un coupable, à tout prix.
15.00 Documentaire: Banileue.
D'Horvé Chaballor et Gilles de Maistre.

Brettes). 20.00 Journel. 20.30 Boltésé bul par bul (Roland Didler).

23.50 Cinéma: Biggles. Brands Film anglais de John Hough (1986). Avec Neil Dickson, Alex Hyde-White, Fiona Hutchinson.

ENERAL FRANCOPHONES

Dimanche

22.55 Flash d'informations.
23.00 Magazine: Bobagoifoot.
A 23.00, football : à 23.30, golf ; à 0.30, basket-ball.

DESSINEZ : C'EST GAGNÉ I : A2, 12 h 30

LUNDI 26 JUIN

ropa habdo (Sylvaln Aztal), 20.00 Solide otball, 22.30 Europa panorama, 23.00 oz-Msg (Michel Pacaud).

Grandes à Beverty Hills. Dans la propriété de all d'années à Beverty Hills. Dans la propriété de all Burt Reynolds, quelques stats déscuvrées.

Butt Reynolds, quelques stats déscuvrées.

Batte Davis, Ornon Welles, Mel Brooks, Anne Barcott.

Batte Davis, Ornon Welles, Mel Brooks, Anne Barcott.

Bette Davis ornon Welles, Mel Brooks, Anne Barcott.

Batte d'années d'années à jouer aux Ambasse.

En étre, Burt Reynolds décide de faire profiter toute parvenant pas à mimer une expression, la dessina. Il de parvenant pas à mimer une expression, la dessina. Il de parvenant de ce divertissement. Produit et distribut l'Amérique de ce divertissement. Produit et distribut le annéricaine NBS, spécialiste des jeux. Elle gagne ensuite annéricaine NBS, spécialiste des jeux. Elle gagne ensuite le annéricaine NBS, spécialiste des jeux. Elle gagne ensuite le réseaux locaux et multiple ses versions (version aforter Epage, qui, avec sa société de production XL Concept. Lepage, qui, avec sa société de production XL Concept. Lepage, qui, avec sa société de production XL Concept. Lepage, qui, avec sa société de production XL Concept. L'espage, qui, avec sa société de production des proverbes, tableau faire deviner à ses coéquipiers des proverbes, tableau faire deviner à ses coéquipiers des proverbes, tableau. Else premiers de partie. Qui au manifier contre sylvie lois familières, des personnages, des phrasses de le cut en deux mots : la bonne humeur. Pour cela, on choitier et deux mots : la bonne humeur. Pour cela, on choitier et en deux mots : la bonne humeur c'est patric of la gaucherie ne s'éffectue pas à la legère. L'ais Rega affronterou Diane Tell et Marthe Mercadic. Charce Contre Sylvie Joly et Clémentain de jaux (li soccupe des 'Marthe de la particule s' la simble de jaux les serves de jaux de la participa le jaux par us caché mais non moins présent, l'autre nission, c'est Pacal Tourair. Il est l'homme celni qui pendant l'enregistrement se tient, derrière le public, fait la claque, envoie des ousiastes, des « ouh » moqueurs, toute une

(OM, 406 m. 738 kHz)

masses and the control of the Du lundi au vendredi 6.49 Journal de la Révolution (17.40). 6.12 Chronique des Français de l'étrenger (9.46, 14.27), 6.25 Poinfor au quottdien (8.26, 9.49, 14.35), 7.32 Tour du monde des correspondants (9.32, 13.32). 7.45 Du lundi au vendredi 6.00 A l'aube [écoute (Merc Menant). 6.16 Chronique a Vos droits a (Jesn-François Robinet). 6.30 Journal (Noël Fantoni). 6.45 Robinet). 6.30 Journal (Noël Fantoni). 6.45 Journal des aports, 6.50 Revue de presse Journal des aports, 6.50 Revue de presse et Claire Cardell), 7.20 Chronique politique. Du jundi au vendradi
5.00 Les patts matins (Jean-Pierre
Imbach), 6.30 Plus tét, plus d'infos (Jeoques
Lagros, Thlerry Wateleri, 6.45 Le journel des
Esports (Gay Kédis et Bernard Roseaul. 6.50
esports (Gay Kédis et Bernard Roseaul. 6.50
chronique RTL mémo (René-Jeoques Bepchronique RTL mémo (René-Jeoques Beptasse), 7.00 Journal non stop (Jétôme Godetasse), 7.20 Alain Krausz, 7.25 Maro Ulimann.
7.28 Philippe Bouvard, 7.45 Philippe Alaxan-8.00 Jacky Gallole (Journal à 5.00, 5.30 at 6.00). 6.15 La page pratique d'Alain et 6.00). 6.15 La page pratique d'Alain Delmas. 6.20 Le correspondant régional. 6.28 Le tuyeu de Michal Boucher et José 6.28 Le chronique des sports. 6.50 Gay Thomas. 6.55 Madame Solal. 7.00 André Dumas et Julie (Journal à 7.00 et RMC (GO, 1378 m, FM Paris, 103.1) (ĠO, 1282 m, FM Parls, 104,3) Du lundi su vendredi

مِلَدَا مِنْ الْمِلْ

du demen

masanc

A. 18 1. 18 Mardi 27 D N

6

爿

ت

11.35 Série : Le fête à la maison. 12.00 Flash d'informations et Météo 12.05 Jeu : Les mariés de l'A 2. Présenté par Patrice Laifont. 12.30 Jeu : Dessinsz, c'est gagné l Présenté par Patrice Laifont. (Lire p. 7 l'article de Véronique Caubapé). 13.00 Journel et Météo.		
8.55 Erla et compagnie. Emission présentés par Eric Gall Les maîtres da l'univers ; Béoché canallies ; Zoofolies ; Les Schtrou Transformers ; Tom et Jercy ; Po	7.40 Club Dorothée matin. Dragon ball i Dianey classique ; Jeux. 8.25 Télé shopping. 8.55 Club Dorothée vacances.	
6.30 Télémetin. Avec le journal à 7.00, 7.30, 8.00. 8.35 Feuillaton : Amoureusement v	6.28 Magazine : Une première. Présenté pur Robert Namias. Avec le journal à 6.30, 7.00 et 7.30 ; Les cinq premières minutes à	

				•					
18.00		16.50	16.25	16.55		14.25	13.36	13.00	
18.00 Série : Les rues de San-Francisco. La cachette impossible.	Georgie ; Tu chantes, tu gagnos ; Les chevaliers du zodiaque.	16.50 Club Dorothée.	16.25 Variétés : La chance aux chansone.	15.55 Feuilleton : En cas de bonheur.	(dernier épisode).	14.25 Feuilleton : Au plaisir de Oleu	13.35 Fauilleton : La ligne de chance.	13.00 Journal, Météc et Bourse.	
==	_			_	_	-		=	•

1.00	0.36	0.25	0.0	22.36	20.40
1.00 Feuilleton : C'est déjà domain.	0.36 Série : Drôles d'histoires. Intrigues : Jour de sortie.	0.25 Magazine : Livres en tête.	Présenté par Christophe Dechavanne. Journal et Métée.	22.35 Magazine : Ciel, mon mardi I	20.40 Cinema : Angelique, marquise des anges. Ci Film français de Bernard Bordorie (1964). Avec Michèle Mercier, Robert Hossein, Jean Roche-
0.20	0.16	23.50	4		22,20 I

6.00 Le journel perma

20.30 Cinéma : La pianète des singes, a m

na: Un óté 42. m méricain de Robert I r O'Neili, Gary Gris t des entreprises. t des entreprises. t des entreprises un fats pour chacun , Valeur, Jeune, Au s Barraux, Jean Bola s Barraux, Jean Bola illippe Labarde, Albe ations : 24 heu s et un couffin. raffitia 5-15. roucho et Chico. uick et Flupke ; Grafficu et Marie-Angs Nardi. 17.06 17.08 17.10 18.00 18.00 17.00

22.50 Television regionals.	77.0	Wagazine : Du Cote de chez Fred (rediti.).
22.25 Journal et Météo.	22.2	rédéric Dard, écrivain,
Maurice Ronet, Françoise Fabis gitte Fossey.		olxante sacondes.
Film français de Michel Devil		Mormations : 24 heures sur la 2.
Raphaël ou le débauché		Vitt.
20.35 Cinéma :	20.3	o, Philippe Labarde, Albert du Roy, François Chas-
20.25 INC.	20.2	urope, Valeur, Jeune, Architecture) remis par
Présentés par Fabrice.		rois lauréats pour chacun des cinq prix (Patron,
20.05 Jeux: La classa.	20.0	inission présentée par Daniel Bilalian.
Cotton to not mor durantal at		a nuit das entraprises

1971). Avec Housner. rix (Patron,	18.30 19.00 19.68 20.05	Présenté par Patrice Drevet. 18.30 Jeu : Questions pour un champion. Animé par Julien Lepers. 19.00 Le 19-20 de l'information. De 19.10 à 19.30, le journai de la région. 19.58 Dessin animé : Denver, le dernier dinosaure. 20.05 Jeux : La classe. Présentés par Fabrice.
1971). Avec Housner.	19.58	Dessîn anîmă : Denver, le dernier dinosaure, Jeux : La classe,
Prancols de	20.25 20.35	
		Raphaël ou le débauché. Film français de Michel Deville (1970). Avec Maurics Ronet, Françoise Fabian, Jean Vilar, Bri- efile Franço
(rediff.)	22.25 22.50	22.25 Journal et Météo. 22.50 Téléviaton récionale

S

OF TAILED TO	3	10 of the manters des discourses
1.00 Sério : Madama est s	20	15.00, 16.00, 17.00, 18.00).
19.64 Six minutes d'inform	3	(et à 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00,
OU Sorie Cher oncie bil	-	7.00 Informations : NIS express
oana iz prairie.	3	(5.30, 16.03)
And South : Fa benta ums		(et à 7.05, 8.10, 9.05, 10.15, 10.45,
19 AD Chile: I williamp.		6.40 Musique : Boulevard des clips
19 OF Waries Landman det	•	6.30 Hit, hit, hit, hourra !
17.05 Hit, hit, hit, hourra l	15	ou Printemps do Bourges 1989.
16.10 Musique : Boulevard	16	6.20 Les masters des découvertes
The second secon	1	

	ج					Ç				
3	1.50		1.48	1.10	0,15	23.25	23,05	23.00	22.10	
7.00 la reincouse du roll (1.50 Hit, hit, hit, hours I	Printemps de Bourges 1989.	Les masters des découvertes du				Magazino : Ciné 6.		Série : Clair de lune.	TAT BRIDGE BLAND OF THE POLICE STATE

11.00 8

23.40 Sport : Ten Tournoi de ¹

10.05 Les masters

: Deux filcs & Miami. 5 métier.

0.00

rigades du Tigre

12.00 Feuill

lagazine : Le journal. e Jean-Claude Bourret.

se at passion.

10.40	10.30		9.05			2000
psintre. 10.40 Les chemins de la connsis-	Musique : Clé	Culture. Le temps qui change	9.05 Los matinées de France	cio, 5. La République des lettres.	sance. Le mou	COUNTRY OF THE PROPERTY AND IN ACCURATE
de la connais	de sol. Minsk	npe qui change	de Franco	olo, 5. La République des lattres.	sence. Le mouvement des liber	Me in assistan

100	(日本 日本日 日 日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本
e 1989	16,10	18.10 Musique : Boulevard dos clips.
S 1989.	17.10	17.10 Série : L'homme de fer.
	18.05	Variétés: Multitop.
15, 10.45,	18.40	18.40 Série: La petite maison
50	19.00	Série : Cher oncie Gill.
00, 1200,	19.54	19.54 Six minutes d'informations.
	20.00	Serio : Madama est servie

		_	_
	-07	1.00	1
femme et de l'or ; à 5.00, L'autre scàne ou les vivants et les dieux :	phonique : Histoire du diragon et des chovallers du travall ; à 3.20, La matinée des autras : Do la	1.00 Les nuits de France-Culture (rediff.). Ateller de création radio-	Vendredi 30 juin

ronn esse hem Gess	sance. La mouvement des liber- tins érudits au dix-zeptième siè- cle. 5. La République des lattres. 2.05 Les matinées de France- Culture. Le temps qui change.	9.
cora	3.30 Las chemins de la connuis-	30
pie :	Les enjoux internationaux.	2
. E	Culture matin.	202
	6.28, Photographes : Isle Bing.	
	Le dit, de Maurice Scève; à	
	scans ou les vivants et les dieux :	
2	ימווייים פר הם ו מי , פי מינים, ר מעוים	

	do leurs mines de leurs châteaux,	
	nécessaire superflu (ou vice versa).	
tere	De ces archives de l'INA des	
ā Ģ	années 1950, on retiendra les	
200	paroles sereines de ces héritiers de	-
20	la mémoire décomposée en généra-	-
0 18	tions. Archives indelebiles an bout	2
2		o s
	en dehors du temps, frappés du sim-	۲,
		7 6
_		4 5
		? 5
		عـــ
-88		• 5
9		9
nge.	precedent les actes/Duc d'Har-	ā

court).

Des aristocrates, Pascale Charpentier a donc brossé deux tableaux: le premier est une série

10.40 Le chen Emission 12.00 12.07 13.06

Marka Princay	gazine : La vie a cœur.	an d'informations : Spécial	ités : Noville Châtelet, écrivain	de femme	Daux Espagnola.	ie : Quand la liberté vanait du ciel.	the second secon
		doist Bourse.	DE CONTRACTOR OF	L'		200	meller for any man and the flow from

77	17.0	I	17.0				15.30		j	14.		•
ᄧ	였	L	용				ö		_ ;	8		
17.08 Ulysse 31.	17.05 Petit ours brun.	De 17.05 à 18.00 Amuse 3	17.00 Flash d'informations : Spécial jeunes.	Viens faire un tour billon ; Le jeu de la séduction ; Variôtés ; A 16.00, flash d'informations.	Top sixties; Tele chio, tele chos; Papy, Man	Present par Carolina Tresca, Vidéo look; M	Magazine : Télé-Caroline.	Evelyne Pages, Agnes Vincent	D'Agnès Vincent, présenté par Vincent Perrot.	14.30 Magazine : C'est pas luste.	présenté par Martins Chardon.	Do Marka Princey,
	_				- P	ĕ	_		-		_	_

Le 19-20 de l'Information. De 19.10 à 19.30, le journai de la région.	Jeu : Questions pour un champion. Animé par Julien Lepers.	Magazine : Drevet vend la mòche. Présenté par Patrice Drevet.	Signé Cat's eyez. 1789 au jour le jour.	Tom Sawyer.	Petit ours brun.	De 17.05 à 18.00 Amuse 3	Flash d'informations : Spécial Jeunes.	Variétés; A 16.00, flash d'informations,
						•	_	

La classo. 163 par Fabrice.	r, le dernier dinosaure.	20 de l'information. 10 à 19.30, le journai de la région.	E 8

éma : haël ou le débauché. ■ ■
 ntes par Fabrice.
 ver, le dernier dinosaure.
9-20 de i mormación. 9.10 à 19.30, le journal de la région.

Ī	20.00	18.50	18,45	18.02	
compositeurs.	Musique : Le r	19.30 Perspectives at inedecir	Agora, evec		pand and has

	8		90	į	3		0 2
son. Micro-partraits de jeunes	Musique : Le rythme et le ral-	logie et médecine : L'architecture hospitalière (Les CHU).	30 Perspectives scientifiques, Blo-	pour Jahanara.	Mise au point	l'Arloste (14º épisode).	.02 Fauilloton, Roland furleux, de

Ibra.

14.00 Dramatique. Le hôros de la République, de Pierre Frantz.

15.50 La tasse de thé... L'été des festivals ; à 16.30, Histoire-schedité ; Le 2 juillet 1789 ; à 16.50, Le musée de la mode et du costume, eu poleis Galliers ; à 17.20, Le temps de se purier ; à 17.40, Portrait-compact ; à 18.00, Rétro : Dos eristocrates, portraits de pied en cap ; à 18.20, Coups de cœur.

19.00 Microfilms.

19.40 Dramatique. Mansieur Fiagel perie en enciens francs, de Pierre Frehe.

20.30 Atelier de créstion radiophonique. Pierre Marleten : Musiques anéricaines.

22.35 Miunique : Lo concert. Les feuillets d'Orphés.

Cipir de nuit.

ôtre.

13.57

13,30

pazine : Télé-Caroline. tenti par Caroline Tresc	gazina : C-est pas juste, gods Vincent, présenté pa lyne Pagès, Agnès Vincent,	Marika Princay, ente par Martins Chardon.	d'informations : Spi zine : La vie à cœur.	Notile Chitele
pazine : Télé-Caroline. unii par Caroline Treus. Vidéo look; Mon	pas jusie. présenté par Vincent Perrot. les Vincent.	hardon,	in d'informations : Spécial Bourse, pazine : La vie à cœur,	tes : Noelle Châtelet, écrivain.
Mon	Perrot,			

18.00 Amuse 3	ations: Spécial jeunes.	0, fiash d'informations,	nio, télé chos: Pap	line Tresca. Vidéo look; Mon	is-Caroline.
_					

brun.	7.05 à 18.00 Amuse 3	ormations: Spécial Jeunes.	16.00, fiash d'informations.	on tour billon: Le jeu de la réduction;	Tele chio, tele choe; Papy, Mamy;	Cinema, theatre, livres; Attraction;	

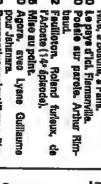
brun	7.05 à 18.00 Amuse 3	formations: Special jeunes.	16.00, flash d'informations,	un tour billon: Le jeu de la réduction	De Pap	6; Cinema, theatre, livres; Attraction:

13.40	
11.30	écial jeunes.
	Le jeu de la réduction;

_	_		_		_	_
14.02	13.40			12.02	11,30	
14.02 Un livre, dee voix. Mémoire	Pointre	rature	à 12.3(Panora	11,30 A volx nue, Bernard Plosau	soire de
Un livre, des voix. Mémoire	et ate	rature allemende;	12.30, Journal; à 12.45, l	anorama, Littérature et Po	nue, Bo	toire de l'internationale.
olx. Me	lers.	nde ;	到; 2 12	drature .	mard Pic	ationale.
nore		13	â	2		

	14.30	14,02		12,02
4. La mer, il tesmatique.	Musique :	14.02 Unitere, des voix. Mémoires du	Tombés der	12.02 Panorams, Littérature et Poésie; à 12.30, Journal; à 12.48, Litté-
eu fantesti	Euphonia	atellers.	is le Peno	Littérature Rumel ; à 12
que et fen-	Abaire.	emoires du	à 13.30,	et Poésie;

0	5 6	Ö
to Possie sur parole. Arthur Rimbaud.	Nusique: Musicoments. A Nice, à Bosune, à Paris.	bout du monde, d'Alein Abeire. 30 Musique : Euphonia, La mer. 4. La mer, ileu fentestique et fen- tesmaticue.
Sans oublier la par	RÉTRO : SPÉCIAL BICENTENAIRE	avenues de la recherche. La Journe desertification du Sahel.



ille perdue. Jacqui Sans oublier la particule

1.00 Les muits de France-Culture (rediff.). Le bon plaisir de... Edmondo Cheries-Roux à 4.00, Dramatique : La fosse aux llons, de Denise Cantore à 5.45, Les rois de la muit : René Clair.
7.02 Culture matin.
8.15 Les enjeux internationesix.
8.30 Les chemins de la connele-

9. 258

10.40 Las : Clé de sol. Minsk,

e éducation. que : Jeu de l'ouïe, Las de liberté, 19, Brève his-

18.02 Festilieton. Roland furleux, da l'Arloste (15* épisode).
19.45 Milee au point.
19.00 Agore, avec Charles Malamoud pour Cuire le monde, rite et pensée dans l'inde ancienne.
19.30 Perspectives scientifiques. Les avenues de la recherche. La desertification du Sahel.

13.40 On commence. A Grenoble, & Reanes, & Nantes.

14.02 Un fière, des voix. Et il ventelt devent me porte, de Christiene Becoche.

14.30 Musique : Euphonie. La mer. 5. La mer, lieu de départ.

15.30 L'échappée belle. Le regard de l'actre : Les conquistadore ; à 16.35, Télex : à 18.35, Alain Gerbault revisité.

17.00 Le pays d'foi. Flamenville.

17.00 Le pays d'foi. Flamenville.

17.00 Féaille sur parole. Arthur Rimbaud.

18.02 Featilleton. Roland furieux, de l'Arloste (15° épisode). angla : Les gér 12.02 Panorama. Ec

O A voix nue. Berhard Ploses.
2 Panorama. Littérature : à 12.30,
Journal : à 12.45, Histoire : à 13.30, Tombés dans le Pano...
O On commence. A Grenoble, à Ramas, à Nantsa.
2 Un lière, des voix. Et il ventait devant ma porte, de Christiene 20.00 Musique: Le rythme et la reieon. Micro-poirteite de jeunée.
compositeurs. 5. Philippe Haim.
20.30 Redio-Archives. L'histoire de
Blaise-Cendrats.
21.30 Musique : Black and blue.
Jazz: polémiques et controverses. 22.40 Nuite magnétiques: Histoires de bruit.

0.05 Ou jour su lendemain, 0.50 Musique : Coda. John Feel.

Samedi 1er juillet

1.00 Les nuite de Frence-Culture (rediff.). Entretient avec Tcheng Cheng: à 2.00, En amité heureuse: Jeoques Prévert, le cœur à l'ouvrage.

7.02 Fréquence buissonnière.
8.04 Littérature pour tous. Le mariage de Figero, de Beaumarchais.
8.30 Le grain magique. Contes bareade Kabylle.
8.40 Les temps modernes. Réplique per la fait finishire.

1.00 Lee nuits de France-Culture (rediff.). Entretiens avec Tcheng (rediff.). Entretiens avec Tcheng (Cheng ; à 2.00, Dramatique ; L'homms de la Pempa ; à 3.00, Atelier de création rediophonique : Encore, encors mohs ; è 5.20, Portreit de Pierre Mabille.
7.02 Chasseurs de von.
7.15 Horizon, magazino religieux.
7.26 La fonêtre ouverte.
7.30 Littérature pour tous. Roinse de France, de Peule Lejeune.
7.30 Littérature pour tous. Roinse de France, de Peule Lejeune.
7.30 Dits et réoits. Contes du Tibet.
8.00 Onthodoxio.
8.30 Service protestant.
8.40 Divers aspects de la pensée contemperaine. Le Grand Orient de France.
9.40 Divers aspects de l'abbaye Notre-Dame à Jouarre.
11.00 Frederik Prokoch.
12.02 Des pepous dans la tête. Les nouvelles injures ; à 12.30, Journal; à 12.45, Votre scénario m'intérasse ; Des fausseires pas gênés ; Le jazz selon Jesn-Christophe Averty.
13.40 Rencontre avec... Georges Chelon.

Dimanche 2 juillet

14.00 Le metinée des autres montres de company de la metinée des autres milleu rural au Gusternals frediff, du 13 juin).

15:30 Le bon plaisir de Jécqués Attail.

18.50 Samedi soir.

19,32 Poésie aur parole, Arthur Rimbaud.

20.00 Musique : Mustiplate. Musique et technologie aujourd'hul les studios, les machines et les compositeurs. Manca 89 à Nice.

20.30 Photo-portrait. Mero Watter, graphiste.

20.45 Dramatique. Don Juen, de O.V. de L. Milocz.

22.35 Musique : Opus. Des musiques de Malaga.

0.05 Cleir de nuit.

ohéologiques. Les derniers lleurs de comaline de Cambey!

France Gulture

Expèce de phylactère ! TES CHEMINS DE LA CONNAISSANCE

<u>Al</u> Bég Bon BST Car Car Eur Cuy LVA Nes Oolid Per St-L Sou Bail Bask Cette CFF CFF CFI Loci Midi Midi Paris Pret Schu Soci Sucz UCI

18

ランド (A) 大阪 あんかいきょうか ラミンス を見います をがく 教養を持ちる をををある (A) のはい

1

MARDI 27 JUIN

A STATE OF THE STA

France-Culture

LES CHEMINS DE LA CONNAISSANCE

Espèce de phylactère !

quality of the commence, mille millions de mille sabords, au huitième album des aventures de Tintin. Haddock cuve son whisky pour oublier sa triste existence aux commandes du cargo Karaboudjan, quand il rencontre Tintin, embarqué dans une sombre histoire (un peu bancale) de fausse monnais et d'opium. Le Crabe aux pinces d'or marque dès lors une cassure dans l'œuvre de Hergé. Dernier album en noir et blanc, il annonce les intrigues psychologiques à venir, les scénarios plus denses, mieux construits, des dessina affinés. Et rien, désormais, ne pourra se passer sans le capitaine Haddock, tonnstre de Brest i

Haddock, c'est l'humain. Celui qui doute (barbe audessus ou en dessous du drap?), qui hésite, qui faibit, qui commet les erreurs, qui a peur de la mort. Intin, en revanche, est le héros abstrait, l'intouchable. Mais Haddock est plus que le simple faire-valoir du jeune reporter. Il cristailise les sentiments. Tintin doit se sentir responsable de cette épave éthylique. Haddock, dans le Crabe aux pinces d'or, c'est le germe de l'amitié. Avec lui naît le petit monde de Hergé: Tournesol (le sourd), la Castaflore (la volx)...

Pierre-Yves Bourdil, en fin connaisseur, analyse co tournant fondamental qu'est la naissance du capitaine Haddock, anti-bachi-bouzoucks par excellence. Il pousse plus ioin la réflexion sur les tuèmes de la science (Objectif lune, On a marché sur la fune) et de la religion (le Temple du Soleil, l'Etoile mystérieuse). Les certifudes du héros sont dépecées sans complaisance. Tintin, philosophe de la ruse, ne se remet Jamais en question, ne veut pas partager. Had-

Jo Dinolito

Hergé sur un divan : les marins d'eau douce et autres moules à gauffre n'ont qu'à bien se tenir l'autres moules à gauffre n'ont qu'à bien se tenir l'autres moules à gauffre n'ont qu'à l'autre d'en l'autre d'en l'autre de la la rendre di 30, 16 h 40. dock, au contraire, parie à tout le monde. Même à cet sonoclaste de Tournesol ! Croquis extraits de Hargé et Tintis reporters de Ph. Goddin

17,80 Po 17,00 1,60 Les nuits de France-Culture (reditt.). L'invité du lunci : Alejo Cerpentier : B.3.00, Répliques : Discussions eur un empire défunit. l'Autriche-Hongrie : à 4.00, Atelier de création radiophonique : Le musique, de John Cege; à 5.55, Dramatique : Le train, de Lundi 26 Juin

e marin,
jeux internationeux.
hemins de le conneteudits au dix-septième sieSavoir et liberté.
matinées de Francee. Les fundie de l'histoire.
famour et le mort dans la

chemine de la conneis-v. La naissance du capitaine ock. 1. Haddock: quoi de s Cié de soit Minsk 10.30 10.40

90'6

eur f.

Fapece éducation.

Rusique : Jeu de l'ouïs, Les

flants de liberté. 18. Le Comnune en chantent (1).

A voix nue Barrard Ploseu.

Panorame. Littéretura amérianorame. Littéretura amérisaine : à 12.30, Journal ; à
12.45, Quelques « classics » ; è
13.30, Tombés dans le Pano...

A plare, des voix. Dos accouilements blen régiés, de Carlo

flements blen régiés, de Carlo

rinille Gadde. 11.00 12.02

13.40 14.30 16,30

éste sur parole. Arthur Rim 18.02 F

18.45 Miles

1.00

19.30 Perspectives stientifiques. Symétie et arte soncres. Symétie et arte soncres. 20.00 Musique : Le rythme et le rafson. Misro-portreits de leures compositeurs. 1. Gérard Pesson. 20.30 Le grand débat. Que reste-cil des sociellemes ? (2° pertie). 21.30 Drametique. Je veis domnit, croyex-moi, de Cheries Charres. 22.40 Cote d'amour. 0.05 Du jour au lendemein. 0.05 Musique : Code. John Peei. ora, avec Roger Pol-Droit pou ubii de l'inde,

Mordi 27 juin

tins érudite su dix-esptième siècie. 2. Le bibliothèque et les voyages du liberin. 5 Les matinées de France-Culture. Le matinée des sutres. Abacigènes du nord-ouset de ('Argenting. 10.30 Musique : Cié de sol. Minak 10.40

11.30 A. 11.00

in livre, des voix. Les cercles or, de Michel Host. Le mer, Le mer, qui rassure. Tadeusz erdis du thélitre. Tadeusz 13.40 14.02 14.30

18.30 17.60 18,02

ictives scientifiques, riement de vigliance chaz imeger, Manger ou Bus 18.45 Mil 18.00 Ag 18.30 Per

20,00

ins de la connals-mouvement des liber-

7.02 8.16 8.30

us. Grand angle, La vidéophille (sediffusion du 13 mai 1888). Nuits magnétiques. Histoires de 21,30

22.40

bruit. 0.05 Du jour au lendemain. 0.50 Musique : Cods. John Peel. Mercredi 28 juin

1.00

10.30 10.40

22,40

BCANAL

6.55 Cabou cadin, SOS fantômes; Calimero et Pris-cilia,

des esses spéciaux (le plus specia-culaire étant le vieillissement à vuo de l'héroîne) et le parti pris esthéti-que, annonçait le renouveau du fan-tastique italien. Les années sui-vantes, et toujours dans l'ombre, Baya contribue à faire revivre le péplum avec les Travaux d'Hercule et sa suite. Hercule et la reine de Lydie (Pietro Francisci, 1957 et 1958). Mais le cinéaste, encore can-tonné dans son rôle de directeur de la photo, fait ses gammes. Il parodio la série anglaise des Qualermass et le Blob dans Caltiki, le mousire le Blob dans Caltiki, le mousire le Bataille de Maraihon, de Jac-ques Tourneur, des scènes de vio-lence et de sadisme que le gente— destiné aux familles — n'a pas l'habitude de rencontrer.

Bave a gagné ses galons de réalisateur. Le Masque du démon, en
1960, lui donne une renommée
nationale, puis, au fur et à mesure
que la censure le laissera tranquille,
internationale, Vaguement inspirée
d'un conte de Gogol, cette histoire
de sorcière qui revient se venger est
surtout l'occasion pour Bava de
jouer sur le noir et le blanc, sur
l'horreur des licux, sur les instincts
nécrophiliques, brof sur toute une
poésie du macabre qui va le consecrer grand prêtre de la peur et de la
mort, qui l'accompagne comme il se
doit.

la Bale sanglante, 1971; la Malson de l'exorcisme, 1972), Bava transcende le genre, jouant sur la parcolis (1716 de l'épouvante est un remake de Dix petits môte - 1969 - de Rashomon), laisant éclater les schémas traditionnels, rompant avec les règles du bon goût ou de la décence (le Corps et le Fouet, 1963, totalement interdit par la censure, est un hymne sado-masochists à la flagellation), mais plongeant toujours dans les recoins de l'inconscient, pour déclencher la peur.

Dans ce registre, les Trois Yisages de la peur (1963) est une réussite inégalée. Film à sketches, film d'horreur, il joue sur nos publiques qu'elle convoite, finira ironiquement, tragiquement; la (la Coutte d'eau), le remords, dans un délire hallucinatoies, se termine par une autodestruction; ailleurs (les Wurdalaks), l'amour tue en vantipirisant.

Film dérangeant, dont les producteurs cettle version, en principe amputée?), où l'on spercevait le héros des Wurdalaks, le prestigieux Bava sur un cheval à bascule. Pirouette du cinéasse qui désacraliberer qui mait du fond de nous et l'horseur de la démence que chacun porte cachée en lui préférant la peur qui nait de la démence que chacun porte cachée en lui. Quels que soient les films qu'il réalise ensuite, péplum (Hercule contre les vampires, 1961), vikings (la Ruée des Vikings, 1961; Duel au couteau, 1966), policiers (la Fille qui en savait trop, 1962; Six femmes pour l'assassin, 1964); horreur [l'Ile de l'épouvante, 1970;

A Ure : Pascal Martinet, Mario Eding, 1984.

En clety junqu's 8.30

7.40 Desains anima's: Ca cartoon.
8.00 CBB Evaning News.
S.30 Les arèmes de l'info.
8.30 Clieme: Les role du sport. Il français de Pearte Colombier (1877). Avec Permandel, Raimu, Jules Beart, Liestic Lawin.
10.45 Clieme: Biggles.
11.30 Clieme: Bracher.
11.30 Clieme: Bracher.
11.30 Clieme: Carlo Cortaule Britanes.
11.30 Clieme: Tranches de l'art.
17.40 Magazine: Tranches de l'art.
17.40 Magazine: Tranches de l'art.
17.40 Magazine: Tranches de l'art.
17.50 Magazine: Tranches de l'art.
18.48 Flash d'informations.
18.49 Top 50.
18.30 Cliefme: L'hiendis.
18.49 Top 50.
18.40 Top 60.
18

RTL. — 20 h, série: Stelag 13; 20 h 30, clabars: L'impossible témoin, film de James Cans; 22 h 05, olnéms: Quend les vauiours attaquent, film de Nando Cicero.

TMC. — 20 h, série: Madame est serrie; 22 h 10, série: Calit de lume; 23 h 25, efeitin: Le Gandentine de l'El; 22 h 10, série: Clair de lume; 23 h 05, unagazine: Ciné 6; 23 h 25, série: L'homme de fer.

RTB. — 20 h 05, documentaire: Les sentiem du mondé; 21 h 15, documentaire: Services secrets; 22 h 40, crafams: Dust, film de Marion Hansel.

TSR. — 20 h, sport: athlètisme; 22 h 45, documentaire: Mémoires d'un objectif; 23 h 35, musique: Cadences.

► LES TROIS VISAGES DE LA PEUR : CANAL +, 23 h 1

Le masque du dément

Dans tous les films qu'il a réalisés, Mario Bava a transcendé le genre fantastique et plongé dans les recoins de l'inconscient pour déclencher la peur.

1.16 Documentaire: Y's d'la joie.
Antoine de Caunes à la rencoi de Charles Tronet.

Mario Bava, assis an centre, en 1960. Lay a qu'une seule conclusion dune vie d'homme, et soul thème aqui vaille la peine d'y penser. Ecte seul thème adans une interview publiée par Libération de Mario Bava, adans une interview publiée par Libération (7 mai 1980), donne le ton d'une œuvre brève, tout entière 5 consecrée au fantastique. Mais un fantastique qui réactualisat, la couleur en plus illustre repréanche l'Elber est le pius illustre repréanche l'Elber est les vamples, les manneirs gothiques et les campagnes Bas de l'ège d'or des années 30, les manneirs et pour le parodier ou le cas-l'illustre de l'est pour le parodier ou le cas-l'illustre les vamplres), c'est pour le parodier ou le cas-l'illustre de l'antastique (à l'exception, pour le faire périr, à la lune naissante, sans pieu ni chapelet d'all... et, qui plus l'antastique (à l'exception, pour le faire périr, à la lune naissante, sans pieu ni chapelet d'all... et, qui plus l'antastique (à l'exception, pour l'antarior périr, à la lune naissante, sans pieu ni chapelet d'all... et, qui plus l'antarior périr, à la lune naissante, sans pieu ni chapelet d'all... et, qui plus l'antarior périr, à la lune naissante, sans pieu ni chapelet d'all... et, qui plus l'antarior périr, à la lune naismant anuet miller, apassé toutes son existence—qui liest des faritis ans cesse contre l'incompréhension des studies de la contres de la photographie, geénariste des énergies défaillantes, voire pour crédite au générique pour suppléer des énergies défaillantes, voire pour crédite au générale de la contre de la photographie, l'abord non crédite au générale de la contre seu dies et la soulise de la contre seu l'abord non crédite au genérale de la contre l'illus au par l'antiliser de la soulise de la contre l'antarior de la photographie l'appar entière d'alle l'apparent entière, qu

France-Musique

Mercredi A2 28 juin FR3

10

5.26 Magazine : Une première, Présenté par Robert Namias. Avec le journal à 6.30, 7.00 et 7.30 ; Les cinq premières minutes à 11.05 11.05 12.55 matin (suite). Gi Joe. matin (suite).

18,00 \$

sto, jo t'aime; Lagiu; ilors du zodlaque; Jiratya s de San-Francisco.

e : Ex libria.

ire : Scurdel, film de Michael Canton ire : Scurdel, film de Michael Canton Roland Gift, chanteur de Fine Young Can-Songhet, la sono mondiale version espa-Ciné doré, la nouvelle cinémathèque de urs 'studio Hollywood. 22.16 Do

23.36 23.50

20.00 Jour 20.35 Fet 17.55

23.15 Inf 23.35 M/ 23.40 So tante secondes. 1 Irving, écrivain. 3azine : Du côté de chez Fred (rediff.).

8.30 Télématin.

Avec le journai à 7.00, 7.30, 8.00.

Avec le journai à 7.00, 7.30, 8.00.

8.35 Feuillaton : Amoureussment vôtre.

8.55 Eric et compagnie.

Emission présentés par Bric Galliano et Nosila.

Les maîtres de l'univers ; Bédébégé ; Les patites canalices ; Zoofolies ; Les Schtroumpfa ; Malvira ;

Transformers ; Rébus.

11.35 Série i All.

11.35 Série i All. 11.35 86 12.00 Fit 12.05 Je 12.30 Ja nations et Météo. lés de l'A 2.

rest. Ières de l'Ouest 13.30 M

Informations: Point d'actuellé. Quand la liberté venait du ciel. chamins de la liberté. Ine : Une pêche d'enfer. azins des 13-23 ans.

me du jour

1000

(A) 是 (A) 是 (A) 是

rie : Quoi de neuf, docteur ? as mysters. as viperes. is: Du côté de chez Fred. i-to Mitterrand.

16.20

agazine : Graffitis 5-15.
ésenté par Groucho et Chico.
dy Oscar : Quick et Flupko ; Alf.
u : Trivial pursuit.
ins par Fabrico et Marie-Ango Nardi.
ins par Fabrico et Marie-Ango Nardi. mé par Fabra. rie : Top models. u : Des chiffres et des lettres. u : Des chiffres et des lettres.

17.00 Flash

De 17.05 à 18.00 Amuse 3

ens sont les plus mai chaussés en matière de soi-

On ne joue pas (plus) assez Bach, dans les concerts, les festivals. C'est ce qu'a compris Philippe Herreweghe qui, plus par plaisir personnel que par démagogie, l'a programmé massivement cet été à Saintes (1). A égalité avec Roland de Lassus, il est vrai.

tualités régionales. ie : L'homms à tout fairs.

19.58

tions pour un champion. e l'information. 9.30, le journai de la région.

vend is mèche. ur un champion.

FE BESTSE

L'essentiel des « illustrations » musicales programmes dans cette émission sont donc de Bach. Or il n'est pas de plaisir comparable à l'écoute de ses œuvres. Il peut-être parce qu'elles sont réglées, comme dit l'organiste, « sur nos battements de cœur et notre respiration ». Ou pour toute autre raison inexplicable. Mais Harnoncourt dirigeant, d'un pas glissé de danseur baroque, le premier chœur de la cantate 140, cela vous réveille l'esprit et fait que votre cœur déborde.

ver, la dernier dinosaure. x : La classe.

22.20 Journal et triesco...
22.45 Magazine : Océaniques.
Satyajit Ray, ciocaste indien, interviewé chez lui,

23.30 M ci-contre l'articla de Jean-Louis Mingalon.) ques, musique. paraphrases, de Liezi.

M S 6

9.05 Jau: Zap 6.
10.05 Les masters des découvertes du printemps de Bourges 1989.
10.10 Magazins : Ciné 6 (rediff.).
10.30 M 6 boutique, Télé-achat. 6.20 Les masters des découvertes du Printemps de Bourges 1989.
6.30 Hit, hit, hit, hourra I
6.40 Musique : Bouievard des clips (et à 7.05, 8.05, 10.45, 15.35).
7.00 Informations : M 6 express (et à 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00). 16.05 Hit, hit, hourra i
17.10 Série : L'homme de fer.
18.05 Variétés : Multitop.
18.40 Série : La petite maison
dans la prairie.
19.30 Série : Cher oncie Bill.
19.54 Six minutes d'informations.
20.00 Série : Madame est servie.
20.35 Téléfin : Pauvre jeune homme

22.10 Séris : C 23.08 Six minu 23.10 Wagazin 1.10 Varieté 1.40 Les mas

Vendredi 30 juin

2.00 Les nuits de France-Musique (reditt.). Une sanée terrible : 1913: Œuvres de Duparc, Schosnberg, Well, Von Wolkenstein, Hindemith, Vaughen-Willams, Enesco, Ravel.

22.20 Pre

1.10 Veriétés: Multitop (redift.).
1.40 Les masters des découvertes du Printemps de Bourges 1989.
1.50 Hit, hit, hit, hourra l
2.00 Le princesse du rail (redift.).
2.25 Le lin du marquiset d'Aurel (redift.).
3.20 Magasti mel à l'else dans le col-23.20 CI

11.00 8

Les brigades du Tigre. . 13 l'article de Jacqu

le : Voisin, voisine.

elle d'Avignon

23.25 23.35

22.25 Série : Deux filos à Miami. Coucou, qui est là ?

à 9.00 Dessins animés éfenseurs de la terre.

19.00 Séria : Supercoptar. Vol 093. 20.00 Journal. 20.30 Téléfilm :

adis des requins. chacel Jenkins, avec David

permanent.

E LAS

23.45 Maj

12.30 12.00

endresse et passion. agazine : Le journal. a Jean-Claudo Bourret.

port : Tennis (suite). lagazine : Nomades. es brigades du Tigre (rediff.). es demoiselle d'Avignon

La princessa du rail (redifi.).

Hit, hit, hit, hourra i

Dessins animés : Graffi'6,

Série : Les routes du paradis.

Série :

de minuit.

la Wimbledon : résumé de

r : Nomadas.

3.30

8

le : Wonder women. onteine du grand buit.

rt: Tennis.
rnoi de Wimbledon, en direct.
nmentaires de Patrice Dominp, Eric Deblicker, Fabrice
sent, Noël Carles, Etlerne

ard et compagnie (rediff.). resse et passion (rediff.). al de la nult. : L'âme sœur.

Madame est servie (rediff.).

5 Série : Clair de lune (rediff.).

5 Feuilleton : Le fin du marquiset
d'Aurei (3·épisode).

5.00 La

ion santé (rediff.). marquisat

1558 du raii (9° épisode).

18

Alde-mémoire. La correspondance d'Édouard Lalo.

18.50 Le billet de ... Jacques Dupont.
19.07 De vous à mol.
20.30 Avant-concert. 15.00 Portraits en concert. Theodor Paraskivesco. 17.30 Le temps du jazz. Les aventure de Sydney Bechet. 18.00 Alde-mêmoire. La correspon-dence d'Edouerd Leio. .30 Côté jardin. Magazine de l'opé-

Concert (en direct de la Villa Médicie à Rome): Arnériques, de Médicie à Rome): Arnériques, de Verses; Quetre lieder op. 22, de Schoenberg; Six pièces pour orchestre op. 6, de Websm; Le sacre du printempe, de Stravinski, par l'Orchestre national de France, dir. Pierre Boulez; soi. Birgit Finnile, sito.
Ciub de la musique contemporaine. Le quatuor à cordes, 2° moifé du XV siècle. Daubio canon, de Stravinski; Livre pour quatuor le et b de Boulez; Quetuor à cordes n° 2 de Ferney-hough; Mémoire de Bancquert; Closer, de Martin; Quatuor à cordes n° 2, de Liget; Quatuor à cordes n° 2, de Liget; Quatuor à cordes n° 3, de Carter.
Autour de minuit. Détournements ritieurs.

Marignan, de Janequin.
15.00 Portraits en concert. Histoiro de la musique.
17.30 Le temps du jazz. Les aventures de Sidney Bechet.
18.00 Alde-mémoire. La correspondance d'Edouard Lato.

18.00 Alde-mémoire. La correspondance d'Edouerd Lalo.

18.50 Le billet de... Aldin Lacombo.

19.07 De vous à moi.

20.00 Concert (en direct de Baden-Baden): Symphonie en ré majeur, de Gossec: Concerto pour pisno et orchestre n° 16 en ré majeur K 451. Air de concert K 577, Air de concert K 578, Symphonie n° 40 en sol mineur K 550, de Mozart, par l'Orchestre symphonique du Sudwestfunk de Baden-nique du Sudwestfunk de Baden-Baden, dir. Michael Gislen; sol. Margaret Marshell, soprano, Bernherd Wambach, piano. 13.00 Gr

14.02 J 15.00 D szz. Vient de paraître, par scien Malson et Alsin Gerber. ésacord parfait. Concert : onate pour plano n° 21 en si smol majeur D. 960 et sonate our plano n° 16 en la mineur , 845, de Schubert par Michael

7.07 Musique matin. Actualité musicale. A 7.20, Kloaque; à 7.30, La semsine avec...; à 7.40, Lecture à vus; à 7.45, Kloaque.

8.07 Gravures. Magazine du disque classique.

9.08 Le matin des musiciens. Dimitri Chostatovitch.

12.07 Jazz d'aujourd'hui. Actualité internationele du jazz.

12.30 Magazine international.

14.30 Roseos. Magazino de la guitare.

2.00 Los nuits de France-Musique (rediff.). Le jeu et la règle. Œuvres de Bach, Beethoven, des Prés, Rameau, Boulez, Monte-verdi, Bartok, Wabern, Machaut, Cage.

Grandes volx. James Morris.
Extraits de Simon Boccanagra,
des Vêpres siciliennes et de Don
Carlos, de Verdi; du Valseeau
fantôme et de La Walkyrie de

23.07 Club de la musique ancienne.
L'orgue du collège de Weltasley
(Boston) avec James Christle.
0.30 Poissons d'or. A 1.30, Las poissons d'or du passé: Boleslew
Szabelski.

(1) Festival de Saintes, du 7 au 16 juillet. Tél. : 56.92.51.35

Dimanche 2 juillet, 17 h.

ANNE REY.

Massager, Tchsikovski, minocker, Brahms.

8.07 Cantate. Musiques sacrées. Fantsisie sur le choral Gelobet seist de Jésus Christ, de Buxte-hude; Ode pour la Sainte Cécile de Haendel; Sonste en sol majeur de Galuppi; Longe majeur majeur de Galuppi; Longe majeur de Viveldi.

10.30 Les silumés de la Guilde. Quand Louis Kaufman colportait Viveldi de part et d'autre de l'Atlantiquo.

12.00 Beliets.

Samedi 1ºr juillet

12.00 Beliets.
13.00 Avis aux ameteurs.
14.02 Fidòlement vôtre.
17.00 Comment l'entendez-vous?
17.00 Comment l'entendez-vous?
18.00 Jezz vivant. Per André Francie.
Double jeu ou les frères ennemis.
20.05 Avant-concert.
20.30 Concert Idonné le 25 juin au Théâtre des Champs Elyséos);
Missa solemnis op. 123 de Becthoven par le chœur et l'orchestre philhermonique de Radio Franca, dir. Merek Janowski; orque : Jean-Louis Gil; sol. : Elisabeth Connell, soprano, Jadwigas Rappe, silo, Merk Baker, ténor, Matti Safinina, basso.
23.05 Cilmata. Musiques traditionnolles. Afrique: la mort.
23.05 Cilmata. Musiques traditionnolles. Afrique: la mort.
23.06 Cilmata. Musiques traditionnolles. Afrique: la mort.
24.07 Archivos dans la nuit. Les grandes haures du Fastivel de Montreux. Symphonie n' en ut mineur op. 68 (septembre 1954).

Pour écouter France-Musique sur la bande FM : Avignon 93,22 Mhz; Bordeaux 93,50; Brest 89,40; Caen 95,50; Clermont-Ferrand 95,50; Grandble 91,80 at 95,50 (ville); Lille 88,70; Limoges 97,50; Lyon 92,40 at 98 (ville); Marseille 94,20; Metz 89,70; Montpeller 92,80; Mulhouse 91,60; Nancy 91,70; Nantes 98,90; Nice 92,20 at 94,40; Orléons 90,70; Peris 91,70; Reims 89,20; Rannes 89,90; Rouen 92; Strasbourg 95; Tou-



GUY YIVEN

ដា ភ្នំដ្ឋ ប៉ុន្តិ

Dimanche 2 juillet

2.00 Les huits de France-Musique.
Nuit américaine. Œuvres de Dvorak, Varese, Bernatsin, Puccini,
Ivee, Gershwin Copiand.
7.02 Concert-promenade. Musique
viennolee, musique légère,
Ceuvres de Haendel, Debussy,
Chopin, Mozart, Straus,
J. Strause, Lehar, Wierlaweld,
Massager, Tchalkovski, Millocker,
Brahms,

Levines, piano ; à 17.00, débet autour du plano de Schubert.

18.30 Signé Radio-France.

19.00 Les cinglés du musio-hail.

20.05 Opéra (donné le 2 svril·lors du Frantval de musique secrée de Lourdes): Theodora, de Heendel, par les musiciens du Louve, et l'ensemble vocal Françoise Herr dir. Mark Minkowald ; soi.: Jenniffer Smith, éòpraho, Arjètis Chedel, contretto, Gérard Lesne, contretto, Gérard Lesne, contretto, Gérard Lesne, contretto, John Elwes, térior, Vincent Le Texter, basse.

23.08 Musique de chambre.

Bég Bon BSI Car Car Eur LVA Nes Occ Olid Perr St-L Som Ba soc Bail Bank Cete Cete Cete Chai Eura Héau Loci Mid Mid Mid Mid Mid O F Pari Pari Pari Soci Soci Soci Soci Soci Soci

<u>Al</u>i



France-Musique

COMMENT L'ENTENDEZ-VOUS Lundi 26 juin

Maupomée qui en dit apparemment le moins sur ril Maupomée qui en dit apparemment le moins sur ril la musique et qui en dit le plus, en vérité. Conversation de dames très caimes. On sont, enfre elles, un n's passé. Claude a été l'élève du père de Marie-Claire. Et passé. Claude a été l'élève du père de Marie-Claire. Et passé. Claude a été l'élève du père de Marie-Claire. Et passé. Claude a été l'élève du père de Marie-Claire. Et passé. Plongaus noires. Gêne légère chez l'interviewée: ni longues boucles noires. Gêne légère chez l'interviewée: ni n'est pas là pour déballer ces vieilles histoires l 8

evures. Magazine du disque 7.07

n das musiciens. Dimitri-ovitch. 8.07 Grav 9.08 La

poncert (donné le 1" avril au rintempe des arts de Monte-sarlo) : Voyage d'thver de Schu-bert, per Thomas Questhoff, seryton, Marcelle Dedleu-Vidal, 12.07 Jezz d'sujourd'hul. Où jouent-Ha 7 par Philippe Carles. 12,30

bertraits en concert. Concert tonné le 11 juin en Théâtre des Alemps-Ehysées en hommags à 3. Strauss : Une vie de héros pp. 40 de R. Strauss, per Orchestre netionsi de France, dir. James Conlon. Spiralos, Magazine de la musi-18,00 **1**50

Le temps du jazz. Les aventures de Sidney Bechet. 17.30

مِلَدَامِن الأَصِل

mémoire. La correspon-d'Edouard Laio. **18**.00

Le billet de... Henri Goraelb.

enseignements sur Apollon. oncert (donné le 18 novembre 988 à Genève) : Symphonies l'natruments à vent de Stra-linski; Concerto pour pleno et rchestre n° 1 en mi bémoi rehestre n° 1 en mi bémoi rejeur de Lext; Petrouchke, de

14.30 Bruits de paroles. Toucher, de Globoker; Corps à corps, d'Aper-ghis; Exotics, de Kegel; Etude pour Zarb, d'Alsins.

vrtraits on concert, Ton that

16.00 Por

mps du jazz. Les avonturi inay Bechet.

17.30 Le

Myosotis. Le magazine des cubilettes: 1.00 Les aventures de Mertator. 0.30

Mardi 27 juin

Vlusique matin. Actualité musi-:ale ; à 7.20, Klosque ; à 7.30, .a semaine avec... ; à 7.45, Klos-7.07 8

9.08 Le matin des musiciens. Dimitri 8.07 Gravures. Megazine du disqui

O Acousmathèque, incrustations sur payages, de Bernard Delage (3). 12.30 Les 13.30 Me 14.00 Ao 12,07 Ja

e cela, les moments où Marie-Les moments où notre admira-nat forcés par cette suprême ul lui parmet de le rendre, on en riginelle. Sans fioritures, sans a fois « grand et anxieux ». Tel evait être. Car il y a, à côté de cel Claire Alain jous Bach. Les tlon, notre respect sont connaissance du texte qui lu jurerait, à sa vérité origit excès de solennité: à la foi que Bach, dans la vie, devali Deux heures sans heurts, sans passion, sans confidences, sans révélations, sans même de développements un peu techniques sur l'interprétation, les registrations, les styles imposés par telle œuvre plus classique, ou plus romantique. Deux heures, donc, d'entretien qui, apparemment, ne touche pas su fond. Mais ce que ces deux heures font entendre, c'est la nature profonde du musi-

passer tonic une vie à fréquenter out lorsqu'on appartient comme et comme Bach lui-même! — à e musiciens: père professeur et Olivier, Johan) et sceur (Marielle virus paternel. Elle, Marielest, dit-elle. Et puis, elle sest mise elle aussi vaillamment à l'est mise elle aussi vaillamment à sans que personne l'ait réellemisièrels nés dans une famille de musiciens nés dans une famille de Quelle chance de passer cette musique! Surtout it Mario-Claire Alain – et ca une grand famille de mu compositeur, frères (Olivit Claire, a tenté de résister laissé contaminer et s'est u déchiffrer les cantates san ment formée (« Les musiciment formée (« Les musiciment formée (« Les musiciment formée (» Les musiciment formée » musiciment partier » musiciment partier » musiciment partier » musiciment Car enfin, voilà une artiste parmi les plus connues du monde, « the First Lady of the Organ », comins la surnomment les Américains, signataire du disque (comme nomment les Américains, signataire du disque (comme elle le souligne avec humour pour Maupomée) de « deux intégrales de Bach et demie ». L'Yvonns Loriod » de l'instrument à tuyaux, musicologue bien sûr — les u de l'instrument à tuyaux, musicologue bien sûr — les u corganistes, par force le sont toujours, — pédagogue qui corganistes, par force le sont toujours, — pédagogue qui corganistes, sans vouloir se vanter, qu'elle est forcée de pratiquer la méthode de la liste d'attente tant les demandes tiquer la méthode de le l'étranger. Bref, VIP incontertée. Mais incapable de se «faire mousser», de pratiquer au micro autre chose qu'une simplicité presque pa

Mercredi 28 juin

2.00 Les nuits de France-Musique (rediff.), En compagnis de Weber. CEuvres de Weber, Liszt, Berlioz,

3.07

7.07 Musique matin. Actualité musi-cale. A 7.20, Klosque ; 8 7.30, La semaine avec... ; 2 7.45, Klos-

2,9

Musique metin. Actualité musi cale. A 7.20, Kiosque ; à 7.30 La semaine avec... ; à 7.45, Kios

12.30 Concert (donné le 1º mars si Châtelat) : Ceuvea de Enseco Fauré, Rossini, Massanet, Pucchi par Leonine Valuda, soprano, el Theodor Paraskivesco, pieno. 14.00 Le mémoire vive. Magazine det musiques traditionalies.

12.07

12,30

9.08 Le matin des musiciens. Dimin Chostakovitch.

zz d'eujourd'hut. Hexagone r Xavier Prévost.

12.07 Ja

19.07 De

20.15

18.50 Le

Concert (donné le 21 mers en les chapelle royele du château de Verselles): Oratorio de le Pes-elon, de Perti; Oratorio per le Settimene, sante, de Rosel, pel

Gravures. Magazine du disqu classique.

8.07

18.00 Alde-mémoire. La correspondence d'ecouard Laio.

7.07

18.00

Settlimene sante, de Rossi, per Les Arts floriseants, dir. William Christle; sol.; Agnès Mellon, Véronique Gens, Claire Bus, soprenos, Gérard Lesne, hauteconte, Dominique Vissé, hauteconte, Jean-Paul Fauchecourt, ténor, Bernard Deletré et François

7 Jazz d'eujourd'hui. Le bloc-notes par Jean-Robert Masson. O Concert (cycle de chant moral, domé le 25 mars 1989 à Bor-deaux) : Œuvres de Brown, Schmitt, Rabotier, Massiaen, Peursal par le madrigal de Bor-deaux, dir. Ellens Lavail.

emps du jazz. Les event idney Bochet.

17.30 Le te 18.00 Air 18.50 Le

14.00

20,30

1.00

+ ECANAL

6.55 Cabou asuln SOS fantômes; Calimero et Pris-cille.

ris, en quarante ans de car-ilo n'est, à « se vendre ».

réfrigéranto, n'ayant pas app rière, à se montrer autro qu'e

nte simple

Marie-Claire Alain, une grande dame to

nterrogstoire de John. Nicholas Renton, svec Michael Richald, Bill Paterson, Dennis

cumentaire : Les nasiques Bornéo. Aldrich-Blake. 17.10 Do

En clair jusqu'è 21.00
Dessins animés : Ça cartoon.
Présente par Philippe Dans.
Fiash d'informations.

18.45 Flash d'ir 18.49 Top 50.

21.00 Cir

ture, de Rossini; Perargon sur la Sinfonia domestica pour plano main gauche et orchestre op. 73 de R. Śrasuse; Symphonie re 8 en col majeur op. 88 de Dvorek, par i 'Orchestra de Paris, dr. Claus Peter Flor; sol. Michel Beroff, plano.

7 Jazz olub. En direct du New Morning, la trio du planista Adam Makowicz.

Jeudi 29 juin

Les nuits de France-Musique (rediff.). Les bardeades mysté-riauses. Œuvres de Stravinsk, Couperin, Milhaud, Blow, Debussy, Bach, Nielsen, Marais,

Le matin des musiciens. Dimitri Chostakovitch. 8.07 Gravuras. Magazina du disqu 80'6

19.30 M

RTI. — 20 h. serle: Staleg 13; 20 h 30, Richems La chatte sur un toit brillant, film de Richems L'amour à Richems Examule Festacheval, film de Pasquale Festa TMC.

20 h. serle: Madame est servie; TMC.

20 h. serle: Pawre Joune homme riche; 22 h 10, serle: Clair de lune; 23 h 10, feuilleton: Le joyau de la cour RTB. — 20 h, feuilleton: Le joyau de la cour RTB. — 20 h, feuilleton: Le joyau de la loi; ronne; 21 h, magazine: Au nom de la loi; sony de cœur; 22 h 15, magazine: Au lichem Sallet.

Alice.

Alice.

Alice.

Alice. R. — 20 h 05, asric: Euroflics; 21 h, docu-nale: Les grands Jours du slède (la nale: Les grands Jours du slède (la fre (premier parile).

En clair jusqu's 8.30

7.40 Dessins animés : Ça usrtoon.
8.00 CES Evening New".
Pather.
Rather.
8.24 Les aranes de l'info.
8.30 La boutique Canel +.
Précentée par Jérôme Bonsidi st Précentée par Jérôme Bonsidi st Maryse.
8.00 Circum: Cayenne palace.
8.00 Circum: Cayenne palace.
(1987). Avec Richard Berry, Jéan Yame, Yame, Xavier Deho, Olivia Brir.

Dans notre époque de médiatisation généralisée, il n'est peut-être que les interprètes de musique classique et pas tous ! — qui aient encore le courage de ne pas jouer le jeu du : « Je suis le pius beau, le pius gentil, le pius fort, le plus doué. » Car leur royaume, dislons nous, n'est pas la parole. Il suffit manifestement à harie-Claire Alain de nous parler depuis la tribune Marie-Claire Alain de nous parler depuis la tribune Marie-Claire Alain de nous parler depuis la tribune d'un orgue. Et c'est cela, la beauté de l'émission de d'un orgue Maupomée : l'humilité d'une grande dame s'y fait entendre.

10.36

Figsh d'informations.

6 Ciném. F Trais hommes et un couffin. F E Coline Servau Film Irangais de Coline Servau (1925). Avec Roland Olrand. Michel Boujenah, André Dussolier.

12.30 Magazine: Demain.
Presente par Michel Denisot.
13.30 Teléfilm: Trop jeune
pour jouer les héros.
De Buzz Kulik, avoc Ricky Schroder, fon de Vries.

15.05 Série : Stakeg 13. 15.30 Téléfilm :

y. six heuree à la question dan unissentsi kondonien.

17.35 Cabou cadin. Les tribulations Molierissimo: Les tribulations Cadichon; Mini-monstres.

18.30 Dec

ion.
19 50.
4soft par Marc Toesca.
4soft par Mulle part allieurs.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.
19 50.

nagre.

22.30 Flash d'informations.

22.35 Cinéme: Les plus dingues des grants secrets.
Film américain de Norman Abbout Film américain de Norman Abbout Rossi, John Williams.

0.05 Cinéme: Michel Strogoff.
Film franco-yougoslave de Carmine Film franco-yougoslave de Carmine Galtone (1956). Avec Curd Jurgenson, Geneviève Page, Jean

Concert de Fats Domino. 1.50

FRANCOPHONES EN

OCÉANIQUES: FR 3, 22 h 46

Satyajit Ray l'universe! A l'occasion de la sortie de son dernier film Un ennemi du peuple, Pierre-André Boutang a rencontré le cinéaste indien. Questions et réponses dressent le portrait d'un humaniste modèle.

Contracts par. A perdents of Non, je ne perdents of puter most new perdents par. A perdents bout a rien. A creatrice, je ne serats plus bon a rien. A character, je ne serats plus bon a rien. A character indien Satyajit Ray, qui repond chez hui aux cinéaste indien Satyajit Ray, qui repond chez hui aux cinéaste indien Satyajit Ray, qui repond chez hui aux cinéaste indien parmi ses racines dens l'histoire et le content des nouvre : ses racines dens l'histoire et le content des nouvre : ses racines dens l'histoire et le content des nouvre : ses racines dens l'histoire et le content des nouvre : ses racines dens l'histoire et le content per l'indient de l'andie d'autres s'est à as formation qu'il e doit. Une formation d'autres d'alleure sont d'alleure aegoufrés. Avec lui, dont realisateurs se sont d'alleure aegoufrés. Avec lui, dont realisateurs se sont d'alleure aegoufrés. Avec lui, dont realisateurs se sont d'alleure aegoufrés. Avec lui, dont l'andie d'andie de la propos atteignait à l'universol, le cluban indien le propos atteignait à l'universol, le cluban indien le propos atteignait à l'universol, le cluban indien l'accident à lover les barrières dressées d'avant les l'occident a lover les barrières dressées d'avant les l'occident l'accident l'a

WENCHEDI'28 JUIN

Chandra Gupta, l'assistant indien du décorateur Eugêne Lourié, lui décrit le travail de Renoir. En fait, sa seule pratique consistait dans l'écriture « à blanc » de scénarios. À chaque film annoncé à partir d'un roman bengali, il écrivait scénario et dialogues qu'il comparait ensuite, lors de la sortie du film, au résultat obtenu par l'autre réalisateur.

réalisateur.

Tather Panchalf fut tourné avec un budget de misère.

Sous le regard goguenard des professionnels indiens qui Sous le regard goguenard des professionnels indiens qui Sous le regard goguenard des professionnels ansure, perfection du jeu des contédiens (professionnels nature, perfection du jeu des contédiens a suito, en trente ou non), psychologie subtile. Par la suito, en trente con non), psychologie subtile. Par la suito, a tente film en pas se répéter. Intimisme, aventures, mêlotoire de no pas se répéter. Intimisme, aventures, mêlotoire est inéluctable, le nouvel ordre des choses est loin d'être est inéluctable, le nouvel ordre des choses est loin d'être est inéluctable, le nouvel ordre des choses est loin d'être est inéluctable, le nouvel ordre des choses est loin d'être est inéluctable, le nouvel ordre des choses est loin d'être est inéluctable, le nouvel ordre des choses est loin d'être est inélucier gentie pour étre annément son travail. En studio. Un enterni du risé à reprendre son travail. En studio. Un enterni d'une risé à reprendre son travail. En studio. Un enterni verrisé à reprendre son travail. En studio. Les encore du le contrainte. C'est sa promière adaptation d'une pièce de contrainte. C'est sa promière adaptation d'une pièce de contrainte. Tensions psychologiques, affrontements verthéture. Tensions psychologiques, affrontements verthéture au doitéme, du cinéma par les mots, devenus des images ges qu'on écoute.

JEAN-LOUJS MINGALON.

JEAN-LOUJS MINGALON.

nais d'un chef-d'œurre, le Saion de musiques, e du cinéaste à la fin d'une tradition, vient ra (CD 559022). (1) Publifes aux Presses de la Ronalses (2) En salle le 28 juin. La baude originale d'un chef-d'our somptueux hommage du cinéaste à la fin d'être éditée par Ocore s'en genere à la fin

12, lorsqu'il décide de commencer à tourner, il sexpérience. Il a tout juste pu passer quelques r'le tournage du fleuve. Trop peu pour apprenque ce soit, même si fréquemment son ami

LA GRANDE AVENTURE DE LA VIE : TF 1, 10 h 30 LA PLANÈTE DES ANIMAUX : A 2, 14 h 10

Sélection naturelle

TIMANCHE 2 JUILLET

Peggy Sue s'est mariée. E in Film américain de Francis Ford Cuppola (1986). Avec Kathleen Turner, Nicolas Cage, Barry Mill-ler.

En cieir jusqu's 74
12.30 Megazine : Repido
D'Antoine de Caunes. En clair jusqu'à 14,00

D'Antoine de Causea.

13.00 Flash d'Informations.

13.00 Magazine : Mon zénith à moi.
Préenté par Michel Denisci.
Les meilleurs moments de l'émission.

14.00 Téléfilm : Au nom de la race.
de Jos Sargent, avec Les Remick,
Patrick McGochan.

15.45 Sport : Moto
Les grand prix de Belgique, en
direct de Spa.

17.05 Documentaire : Les aillumés...
La nostaigle des centaures,
d'Etlenne Verhaegen.

17.30 Série : Mister gun.
17.45 Sport : Motor nouvelle éére de
traka.

18.00 Cinéma:
Le trésor de Matagumba. m
Film américain de Vincent
McEvecty (1976). Avec Robert
Foxworth, Johnny Doran, Billy
Atmore.

En clair jusqu'à 20.30

19.56 Fiesh d'Informations.

20.00 Dessins animés: Ce cartoon Présentés par Philippe Dans.

20.26 Magazine: Tranches de l'art.

20.26 Magazine: Tranches de l'art.

20.30 Cinéme: Heir. = = Film américain de Milos Forman (1979). Avec John Savage, Treat Williams, Reverly d'Angelo.

22.30 Flash d'informations.

22.36 Cinéme: Faltes sauter le banque. = Film français de Jean Girault (1963). Avec Louis de Funds, George Wilson, Michel Turean.

0.00 Mon zénith à moi (rediff.).

0.45 Cinéme: La vie est belle. C Film franço-belge-zaïrois de Benoît Lamy et Ngangura Mwezze (1987). Avec Papa Wembs, Krubwa Bibi, Landu Nzunzimbu.

2.05 Série: Murphy, l'art et le manière d'un privé très spécial.

12.30

esse et passion. line : Le journal. -Claude Bourrat

agnons de l'apocalypse. contre l'article de Jacques

23.50 80

l ennis de Wimbledon : résumé de

10.30 M 6 boutique, Télé-achat. 11.05 Jeu: Musicolles,

5 La princease du rail (redift.).

Hit, hit, hit, hourra I

Dessins animés : Graffi'6.

22.25 Série : Clair de ture.
23.20 Six minutes d'informations.
23.25 L'homme de fer (rediff.).
0.15 Magazins : Charmes (rediff.).
0.45 Musique : Boulevard des clips.
1.10 Variétés : Multitop (rediff.).
1.40 Les masters des découvertes du Printemps de Bourges 1989.
1.50 Hit, hit, hourral
2.00 Le princesse du rail (rediff.).
2.25 La fin du marquisat d'Aurel (red.)
3.20 Magazine : Adventure (rediff.).
4.05 Destination santé (rediff.).
5.00 La fin du marquisat d'Aurel (red.)
5.55 Le princesse du rail (10-6nis)

10.05 Les masters des découvertes

-2

Les brigades

is eux Canaries. O ançais de Michel Lebland . Avec Michèle Leska, her Gil, André Kay.

22.16 Magazi 22.30 Cinam

ne : Ciné Cinq.

te sur la mort

7.00 Infor

6.00 Le journ

9.00 Dessins animés fenseurs de la Terre.

19.00 Série : Supercopter.
20.00 Journal.
20.30 Téléfilm :
Sexe, musique et meurtre
De John Florés, avec Leah Ayres,
Henrix, Shari Shattuck.

6.30 Hit, hit, hit, hourra 6.40 Musique : Boulevar

8 9

L'inspecteur Derrick.

pagnia (rediff.)

Vadams est servis (redift.). Série : Clair de luns (redift.). Feuilleton : La fin du marquisat

18

N

leudi 29

juin

9.35 Feuille 8.55 Eric et 6.30 Téléma moureusement vôtre.

l Atlantide (3º épisode). té de chez Fred. docteur ?

17.65 ot Marie-Ange NardL

e à tout faire.

de San-Francisco. ss, tu gagnes; Les Chev

INC.

Cinéma : L'été en pente douce. Ex Plim français de Gérard Krawozyk (1986). Avec Jacques Villeret, Jean-Pierre Bacri, Pauline

0.10

23.00 22.10

la chaleur de la nuit, lion (2º partie).

vec Elizabeth

Mike Vardy, d'après Cross, Gareth Thomas

nd et meree. e : Ordies d'histoires. umentaire : Histoires naturelles

eton : C'est déjà demain.

0.10 Soixants secondes.
Gilbert Trigano.
0.15 Magazine : Du côté de chez Fred (rediff.).

impagnis.
présmiés par Eriq Gallinao et Noslia.
présmiés par Eriq Gallinao et Noslia.
ga de l'univera ; Eccébégé ; Les petites
Zoofelles ; Les Schiroumph's Malvira ;
Zoofelles ; Lerry ; Popeye ; Corsaires 13.57 Fia 14.00 Ma 14.30 Ma 13.30 M

15.30 S 17.00 Flash d'information : spécial jeunes. -vent, presenté par Vincent Ferrot, s, Agnès Vincent.

18.30 Je gazine : Drevet vend is mêche. senté par Paurice Drevet. Lopers.

19.00 Le 19.58 De má par Julien Lepers. 19-20 de l'Information. 19-10 à 19-30, le journal de la région.

20.05 Je wer, le dernier dinosaure.

22.20 Dog Présentés par Fabrice.

20.35 Cinéma : Le vieux fusil. = =

20.35 Cinéma : Le vieux fusil. = =

Film français de Robert Enrico (1975). Avec

Romy Schneider, Philippe Noiret, Jess Bouise.

ng. ping international de Cannea

RTL — 20 h 30, cinéma : René la camo, film de Francis Girod ; 22 h 20, cinéma : Mourtre par désret, film do Bob Ciark ; 0 h 15, musique : grand orchestre.

TMC. — Programmes non communiqués. Après avoir rompu ses accords avec M6, TMC devient une cinéma : Tour de France ; 20 h 15, variétés : Charles Aznavour ; 21 h 15, fetilleton : Les poneya sauvages (dernier épisode).

TSR. — 20 h, variétés : Tatayet show; 20 h 55, cinéma : Happy end, film de Marcel Schuphach ; 22 h 30, documentaire : Le souffie de la liberté (dernière partie).

3

6.20 Les masters des découvertes du Printemps de Bourges 1989. Informations: M 6 express (et à 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00). Boulevard des clips 1.05, 9.05, 10.15, 10.45, 18.10 Musique : Boulevard des cilps.
17.05 Hit. hit. hit. hourra i
17.10 Série : L'homme de fer.
18.05 Variétés : Multitop.
18.40 Série : La petite maison
dans la prairie.
19.30 Série : Cher oncie Bill.
19.54 Six minutes d'informations.
20.00 Série : Madame est servie.
20.35 Téléfilm : La bombe.

* La planète des animaux *, sur A 2, est la version française de la célèbre série * Survival * produite par la chaîne anglaise Anglia Tolovision, réalisée par Simon Trevor et écrite par John Reader. Les dix épisodes, de 52 minutes chacun, révèlent les mille astuces par lesquelles les créatures, petites et grandes, se défendent contre les prédateurs - à commencer par le plus dangereux: l'homme - et un environnement rendu chaque jour plus menaçant.

Ces films représentent un véritable travail de Titan. Un exemple: l'épisode initulé * Le triomphe des mangoustes *, film primé à Bristol (le Panda d'Or). Il nous introduit au cœur de la vie palpitante, et constamment menacée, d'une des espèces africaines les plus fascinantes et peu connues, la mangouste naine. Elle doit sa survie - et une longévité qui peut atteindre quinze ans l - au système très élaboré du groupe - de douze à quatorze individus - dirigé par une femelle. Les mangoustes se terrent dans des monticules de termites, pour se protéger des dangers extérieurs, où elles élèvent collectivement les petits, mis

au monde uniquement par le coupie dirigeant. Elles ne vivent que pour la défense et la propagation de l'espèce et communiquent entre elles grâce à un langage composé de dix-huit sons spécifiques.

MIS des bêtes et amateurs de films animaliers seront comblés cet été: TF 1 et blés cet été: TF 1 et Antenne 2 offrent en effet deux séries exceptionnelles, ohaque dimanche, du 2 juillet au 3 septembre. Deux séries qui ne se font concurrence ni par le sujet ni par l'horaire. La première, diffusée le matin, raconte l'évolution de la vie sur Terre; la deuxième, l'aprèsmidi, décrit la lutte des animaux pour survivre dans un monde de plus en plus hostile. Un point commun les rapproche cependant: des images époustouilantes, d'origine... britannique. Les séquences dramatiques qui montrent ces minuscules créatures en train de se battre contre des araignées géantes ou des serpents mortels, ou encore les images extraordinaires de leur vie souterraine ont été filmées au prix d'une patience infinie. Des mois, voire des années, passés derrière la caméra dans des endroits inacessibles, sans parler des dangers que représentent les grands fauves, une nature plus qu'ingrate et même des brigands armés i Au prix, également, de moyens matériels énormes. L'équipe de «Survival» emploie plusieurs dizaines de personnes à travers le monde, à temps complet, et doit financer des expéditions qui parcourent, en avion puis en Lnnd-Rover, des milliers de kilomètres.

Si Antenne 2 s'est contentée d'acheter cotte série, elés en main, Marlyse de la Grange a fait preuve d'une plus grande créativité pour préparer sa « Grande aventure de la vie » sur TF 1. Elle est partie, elle aussi, d'une série existante — treize films d'une heure réalisés par la BBC et Warner Brothers, — mais pour l'adapter à son propre projet : l'évolution vue à travers les rapports entre les animaux, la Terre et l'homme.

Quittant le terrain habituel — et purement animalier — de son émission « Les animaux du monde » elle s'intéresse ici à l'environnement et à l'évolution, « au moment, ditte de l'évolution, » au moment, dit-

non seulement réduit la durée de l'original anglais (dix émissions de 30 minutes), mais elle a restructuré l'ensemble autour de dix thèmes différents, puis a choisi un commentateur qui est à la fois un scientifique et un vulgarisateur. Il s'agit du paléontologue Louis David, directeur du musée Guimet de Lyon, consacré à l'histoire naturelle.

Sans nier la superbe qualité des documents britanniques, Marlyse de la Grange regrotte pourtant de ne plus pouvoir tourner elle-même ses images, depuis la réduccion de son budget lors de la privatisation de TF 1. Avec 130 000 francs pour une émission d'une domi-heure — « trois à quaire fois moins que le budget du magazine « Ushuaia », précise-t-elle, — je suis condamnée à ne tourner que des patits sujets en France ». « Le film animalier coûte cher, il est vrai, ajoute-elle, aussi cher qu'une fiction, mais cela peut aussi rapporter gros i La demande augmente sur les marchés internationaux. A la stupeur générale des responsables de la chaîne, « Les animaux du monde » viennent en troisième position pour la vente des programmes. Non seulement de former de nouvelles générations de réalisateurs. Depuis qu'on a coupé les crédits, nous sommes obligés d'acheter aux Anglais. Il n'y a que les plus têtus, comme Gérard Vienne, auteur du Peuple singe pour persévèrer... »

La dure loi de la sélection natu-relle de Darwin n'épargne pas les films animaliers. Surtout quand les commerçants s'en mêlent i

BCANAL

7.00 Cinéma : Oell pour oell.
Film français d'André Cayatte
(1957). Avec Curd Jurgens, Foico
Luli, Les Padoyani.

8.55 Cinéma : Qauguin, le loup dans
le solell.
Film franco-danois de Henning
Carlego (1985). Avec Donaid
Sutherland, Jean Yanno, Luis
Rego.

10.50 Cinéma:

Les films animaliers connaissent un succès jamais démenti et alimentent un marché en progression constante. Pourquoi la télévison française refuse-t-elle d'investir dans ce secteur porteur?

Le 21

The property of the pro

Bail
Bank
Cets
CFF
CFI
Cha
Earn
Hen
Loca
Loca
Mid
O F
Pari
Pari
Scin
Soci
Suca
UCI

B. S. Carachanages | Province

For the Administration of the contract of the 100mmの 100mm 100mm 100mm 100mm 100mm 100mm

A SECTION OF THE PROPERTY OF T

Dimanche 2 juillet

8.30 Magazina : Câlin-m Taupilion la bouscol Alex : Quiok et Flupi

JEUDI 29 JUIN

的影響

R 33

Me

0.45 Solxantas secondes. Maurice Béjart, chorégraphe. 0.50 Le journal du Tour de France (rediff.).

22.05 Journ 22.30 Ciné

21.30 N

anentes. Une nouvelle strom.

ournal et Météo.

éléfilm : Le retour de Lammy Caution.

éléfilm : Le retour avec Eddie Constantine,

c. Joséo Dayan. avec Eddie.

c. Joséo Dayan.

avec Eddie.

fagazine : Etolles.

fagazine : Etolles.

Frédéric Mittegnal. Le roi Umberto d'Italie.

20.00 Jo

22.16

19.56 Fig 20.02 S4 20.35 D

19.00 Sé

0.15 MU

4.00 Do

22.20 Série: L'enfer du devoir 23.20 Série: Kojek (rediff.). 0.00 Journal de minuit. 0.05 Kojak (suite). 0.25 L'inspecteur Derrick (r 1.35 Bouverd et compagnie 1.50 Série: L'ême sœur. 2.35 Journal de la nuit. 2.40 Voisin, voisine. (rediff. 4.40 Bouvard et compagnie 4.55 Musique: Aria de rêvi

L'inspecteur i 14,30 Série : Kojak.

9.45 Venessa et ia magle des rêves 10.10 Rémi sens famillo.

RTL. – 20 h, serio: Staleg 13; 20 h 30, cliofma: Los louys entre cux, film de José chowni; 22 h 40, cinéma: Le mépris, film de Jean-Luc Godard: Madame ent servio: TMC. – 20 h, série: Madame ent servio: 20 h 35, feléfilm: La bombe; 22 h 25, aérie: Cair de lune; 23 h 25, série: L'homme de fen Rego.

22.26 Flash d'Informations.

22.30 Ghéma : Risky business. M

22.30 Flim américain de Paul Brickman
(1983). Avec Tom Cruise.
(1983). Avec Tom Cruise.
Rabecca de Moraay. Curis Armstrong (v.o.).
(1986). Avec Tacy Camilia Johns, Redmond Hicks, John Terrell (v.o.).

1.25 Chishma : Cayenne palace. M

1.26 Chishma : Cayenne palace. M

1.27 Chishma : Cayenne palace. M

1.28 Chishma : Cayenne palace. M

1.29 Chishma : Cayenne palace. M

1.20 Chishma : Cayenne palace. M

1.20 Chishma : Cayenne palace. M

1.20 Chi HEALT FRANCOPHONES MEET 20.30 Téléfilm:
Les deux maria de Rozaline.
Les deux maria de Rozaline.
De John Lievallyn Moxey, avec Cl.
Walker, Siéphanie Powers.
Une femme anns deux hommes.
21.50 Six minutes d'informations.
21.55 Capital (rediff.).
22.00 Téléfilm: Beau François (rediff.).
The Roger Kahane, avec Lauren.

18.50 Journal Images.
19.00 Série : La flèvre d'Hawall.
20.00 Journal.
20.30 Cinéma : Prends ton passe

16.55 Magazine : Télé-matches. 18.00 Série :

De 7,30 à 11.00 Dessins animés

6.30 Le journai perman

1.50 Les mesters des découvertes du Printemps de Bourges 198 23,30 Magazina : Charmas (rediff.). 0,00 Musique : Boulevard des clips 2.00 Beau François (rediff.). 3.30 Charmes (rediff.).

6.00 Chara... 6.00 Feuillaton: La princess

op album.

Aggazine: Nulle part alleurs.

Aggazine: Nulle part alleurs.

Aggazine av Philippe Glidas.

Antie: Paul Bocuse.

Antie: Bolell.

Ilm franco-danois de Henning

Arisen (1985). Avec Donald

Sutherland, Jean Yanne, Luis Cabou cadin. Karaté kat; Street 18.30 Dessins animés : Ça cartoon.
18.30 Présente par Philippe Dans.
18.45 Flash d'informations.
18.49 Top album. noncanus.
Ilash d'informations.
Inchel Strogoff.
Ilm franco-yougoslave de Carmine
Jim franco-yougoslave de Carmine
Jallone (1958). Avec Card Jurgans. Geneviève Page, Jean 7.40 Dessins animés : Ça cartoon. 8.00 CBS Evening News. Journal américain présenté per Dan. 8.24 Les arènes de l'info. 8.30 La boutique Canal +. Présentée. per Jérôme Bonaldi et Taggart. mort a disparu, avec Mark 8.86 Cabou cadin. SOS fautômes; Calimoro et Pris-cilis. 20.30 Cir 19.30 M 8.55 Magaz 9.00 Série 17.40 entaire: Optique.

In, l'inage et son pouvoir.

In, l'inage et son pouvoir.

Ine au kino, de Pierre Beuchot.

Ine : Océaniques.

Ine : Océaniques.

Ine : Antivalie, par Pierre-André Boutang.

In Météo.

In Météo.

In Antiverie, manique Le More.

In Antiverie Cicéron.

In Antiverie Cicéron.

In Antiverie Cicéron.

In Antiverie Cicéron.

In Antiverie Cicéron. , musique. ur piano et violon, de Debussy, pai le Pemetier, piano, et Angèle Dubeau La pêche aux carámels ; Les troli 1; Les petits malins ; Dan et Dany ngontres. see par le FAS et l'ARA. Il Basid, nouveau grand redteur (París. ol selon McClain. néfiez-vous i avec James Arness. ormations. rss 31. somme qui a vu l'homme.

17.00 Fla 17.03 Mic

17.30

10.30 Ma 11.30 RF 12.00 Ma 12.67 Fla 13.00 Mi

16.00

13.30 Fe

BES brigades du Tigre » so situent thématique part de la rétaigne de servicion de deary semes : la série policière et la série historique. Une grande part de la rétaisite de se Brigades » réside justement part de la rétaisite de se Brigades » réside justement part de la rétaisite de se Brigades » réside justement part de la rétaisite de la série ambaitée, de 1907 à 1930 – n'y des différentes séries embaitées, de 1907 à 1930 – n'y des différentes séries em sample décorp pitoraque servant de toile de fond à des intrigues policières intemporant de la course de voitures 1900.

Al Poispie de la série — née d'une demande de Plerre de la course de voitures 1901.

A l'origie de la série — née d'une demande de Plerre de la course de voitures 1901.

A l'origie de la série — née d'une demande de Plerre de la serie » lisant de Mémoirs de commissair de criminalité (et moisment contre l'équivalent français exées Bellemare, qui vouleil produire l'équivalent français des series de l'impart des brigades mobles crédes Belin, qui avait fait partie des brigades mobles crédes l'implé deut donc de stuer l'action des promissairs de l'automobile qui perment outre contre l'achigades de l'automobile qui perit des brigades mobles crés-delir date popiles moderne. Bla création des phigades de la série au monent de la création des phigades de l'action des des promissairs plasses du déven mobles, c'est-d-dire dates perventifiers plasses du deven mobles, c'est-d-dire date polics moderne. Bla création des propages du prise de l'action y des des produits de recherche machines de l'année donne radière de mobles de l'année l

► LES BRIGADES DU TIGRE : La 5, 11 h

Des intrigues policières nourries d'Histoire

Des scénarios de qualité écrits par Claude Desailly, une réalisation soignée et efficace de Victor Vicas et d'excellents interprètes font des « Brigades du Tigre » une série française très réussie.

Deux séries de six épisodes furent d'abord tournées par Victor Vicas et diffusées ensemble en 1974-1975. Le succès public fut tel que quatre autres séries de six épisoces ont été mises en chantier par la suite et programmées respectivement en 1976, 1978, 1982 (sous le titre : mées respectivement en 1976, 1978, 1982 (sous le titre : Les nouvelles brigades du Tigre ») et en 1983 (sous le titre : Les années folles »). Co succès public ne se titre « Les années folles »). Co succès public ne se démentira jamais au fii des ans et perdurers à chacune des nombreuses rééditions de cette série culte, sans des nombreuses rééditions de cette série culte, sans aucun doute la plus achevée qu'ait jamais produite la aucun doute la plus achevée qu'ait jamais produite la quis raisons, au molins :

La réalisation solgable et efficace de Victor Vicas, et réalisation solgable et efficace de Victor Vicas, la véracité de la reconstitution d'époque, à l'impact la véracité de la reconstitution d'époque, à l'impact suvate :

savate;

savate;

La richesse et la qualité des scénarios de Claude

La richesse et la qualité des scénarios de Claude

La richesse et la qualité des scénarios de Claude

sassement en déployant une science consommée de la

sassement en déployant une science consommée de la

sassement en déployant une science consommée de la

réquentation des grands classiques français du genro

la fréquentation des grands classiques français du genro

(Fantômas ou Gaston Leroux, qu'il a d'ailleurs adapté

(Fantômas ou Gaston Leroux, qu'il a d'ailleurs adapté

(Fantômas ou Gaston Leroux, qu'il a d'ailleurs adapté

(Fantômas ou l'idée de surcrôti de faire voyager la séric

loin.»). Il a eu l'idée de surcrôti de faire voyager la séric

acteurs : c'est pourquoi « Les brigades du Tigre » débu
acteurs : c'est pourquoi « Les brigades du Tigre » débu
acteurs : c'est pourquoi « Les brigades du Tigre » débu
acteurs : c'est pourquoi « Les brigades du Tigre » débu
acteurs : c'est pourquoi « Les brigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi « Les brigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi « Les brigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi « Les brigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi « Les brigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les brigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les brigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les brigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les brigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les prigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les prigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les prigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les prigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les prigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les prigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les prigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les prigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les prigades du Tigre » debu
acteurs : c'est pourquoi » Les prigades du T

(1) Entretien avec Claudo Desailly in a Les brigades du Tigre», par J. Baudou. Rencontres curopéennes de félévision de Reims. JACQUES BAUDOU.

do il in lito

range et platonique. n cas de bonheur. chance aux chansons.

hantes, tu gagnes; Les

à tout faire,

de San-Francisco.

12,00

rie : L'inspecteur Derrick.

ouvard et compagnis (rodiff.). ournal de la nuit. endresse et pasalon (rediff.).

La princesse du rall (rediff.).
11.50 Hit, hit, hit, hourra i
12.05 Dessins enimés : Graffi'6.
12.30 Séris : Les routes du paradis.

utes d'informations.

RTL. — 20 h 30, série: Haute tension;
22 h 10, cinéma: Les quatre plumes blanches, de Torence Young et Zoitan Korda;
0 h, série: Brigade de nuit.
TMC. — Programmes non communiqués.
RTB. — 20 h 15, documentaire: Le jardin
extraordinaire; 20 h 45, cinéma: Besoin
d'amour, film de Jerry Schatzberg;
22 h 20, documentaire: Portrait de Henni
van de Veide.

La mobilisation prive d'ailleurs les actualités de leurs jeunes collaborateurs, enrôlés, en France, dans le SPCA (service photographique et cinématographique des armées, ancêtre de l'ECPA). Les mousquetaires des actus et de l'entre-deux-guerres (Georges et Raymond Méjat, Hervé Missir, par exemple), en sont. Casque sur la tête, enveloppés de leur capote et de leur bourguignotte, ils filment, au début de la guerre en tout cas, comme pendant la Grande Guerre. Les vicilles Akeley à pied les obligent à tourner debout, l'œil vissé au viscur, la main sur la manivelle. « Avec ce matériel, on était parfois loin du reportage, se souvient l'un d'eux (1). On n'hésitait pas à utiliser des réflecteurs pour faire des

Français Borot est l'auteur de l'Armée française et son cinéma, 1915-1940, thèse de troisième cycle, Paris X-Nanterre, son publiée (1986).
 Yoir Ciné actualités, histoire de la presse filmée, 1895-1980, de Marcel Huret, Henri Yoyrlor (1984).

A.C.

L'Allemagne, bien sûr, filme la force, En 1940, sa victoire paraît d'autant plus frappante et glorieuse qu'elle est mieux filmée. Car, à la clé de tous ces films, résume Henri de Turenne, il y a une idée simple : « Quand on perd la guerre, on filme derrière ; quand on la gagne, on filme devant. »

FRANCOPHONES

Les trois visages de la peur. II Film italien de Mario Bava (1963). Avec Michèle Mercier, Lidia Alfond, Mark Damon.

L'essentiel de la production vient d'ailleurs. Des « actualités », par exemple. En France, l'équipe d'Henri de Turenne et de Daniel Costelle a passé en revue les films de « Pathé magazine », des « Actualités françaises », de l'« Eclair journal », de « Gaumont actualités ». Les salles de cinéma fermécs par les effets de la toute-puissante censure, les journaux d'actualités se retrouvent en effet dès 1939 sans autre raison d'être que celle de constituer des archives (2). Ils filment donc la France en guerre, en évitant bien sûr toute image de nature à affaiblir le moral des troupes ou à renseigner l'ennemi.

Les films tournés pendant ces années sombres restent en somme l'état des sorces. A moins que ce ne soit l'inverse. La bataille d'Angleterre, telle que les Anglais l'ont ssibles moyens techniques, juge Costelle. Les Russes, eux, ont un style de tournage fondé sur la souffrance. Les colonnes de réfugiés, les femmes en train de fidée d'horreur. Fin 1941, en revanche, le vent tourne. Stalingrad est mis en scène dans le délire et le gigantisme.

retail district

Ba soc

Bail Bank Cete Cete CFI Cher Eara Héni Loca Loca Mid: Mid: Mid: O F Pari Pari Soci Soci Soci Soci Soci

De 7.30 à 8.00 Dessins animés 30 Les défenseurs de la Terre.

20.00 Journal. 20.30 Téléfilm De Berna Wagner,

6.20 Les mesters des découvertes du Printemps de Bourges 1989.
6.30 Hit, hit, hourra !
6.40 Musique : Boulevard des clips (et à 7.05, 8.05, 9.05, 10.15, 10.45, 15.35, 16.05).
7.00 Informations : M6 express (et à 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00).
10.05 Les masters des découvertes du Printemps de Bourges 1989.

18.10 Musique : Boulevard des clips. 17.05 Hit, hit, hourra I 17.10 Série : L'homme de fer. 18.05 Variétés : Multitop. 18.40 Séris : La petite maison

Byron (1982). Avec Patrick Perrin,
Dany Berger.

O.55 Cinéma : Les cherognards.
Film américain de Don Medford
(1971). Avec Oliver Reed, Candico Bergen, Gene Hackman (v.o.).

2.40 Cinéma : Trois hommes
et un couffin,
Film français de Coline Serreau
(1985). Avec Roland Giraud,
Michel Boujenah, André Dussolier.

4.20 Cinéma :

23.30 Sport :

le : Des agents très apéciaux. clie d'une berceuse.

1.55 Ma

19.00 Série : Supercopter.

e loyau de la couronne. r Momhan et Jim O'Brien, d'après lon, de Paul Scott (é épisode). d'histoires.

23,20

ies. Inlitre espagnol de la culture.

que. Funérailles, de Liazi, par Fran-zijovio, piano.

0.00 Ciné

h d'informations. umentaire : Aventures ies mers du Sud. dragon de Komodo.

ent de Billy Grier. væux d'un gemin attent

A guerre... A Lascaux, sur les grottes, on la peignait déjà. Celle de Valmy, on la lisait dans les gazettes, avec seulement quelques mois de retard. Celles d'aujourd'hui, on les voit à la télévision, parce que « tous les sentiments, aujourd'hui, s'expriment par la télé». Pour Daniel Costelle, réalisateur prolixe de grandes batailles d'un passé plus ou moins composé, le petit écran, grâce à ces reconstitutions historiques de batailles contemporaines qui font appel aux archives filmées et, quand ils vivent encore, aux témoins (la première du genre, « Verdun », a été tournée en 1965), lait même la nique au cinéma et à la fiction. « Qu'est-ce que c'est, le Jour le plus long, à côté de ma bataille de Normandle »? »

Images plus léchées, des ventilateurs et même des figu-rants. Sans compter que ces silhouettes de camera-men, immobiles, droits comme des I, étalent, pour l'ennemi, des cibles idéales.

Un camion du Service photographique et cinématographique des armées en 1939

e: Vidéopératte. Ion de Michel Jaffrenrou

Mais cela vaut surtout pour la France... et pour la «drôle de guerre». Les nouvelles portatives Leblay remplacent bientôt les Akeley. En Allemagne, qui est aussi en avance d'un film, en utilise déjà les très modernes Arriflex. Et si, jusqu'à la fin de la guerre, les forces restent inégales (3 caméras pour la Royal Air Force, 150 pour l'armée allemande), durant toutes les hostilités la façon de filmer ne cesse de progresser. « En 1941, les Américains tournaleut en 35 mm. Ils n'avaient ni force armée, ni morale, ni rien... A la fin de la guerre, ils tournaleut en 16 mm couleur », rappelle Daniel Costelle. Tous les grands noms du cinéma s'y étaient mis : John Huston (La bataille de San Pietro) et surtout John Ford, qui a filmé lui-même, bien que blessé, la bataille de Midway.

piaisire de l'infidèle. piaisire de l'infidèle. i français, classé X, de Philippe on (1982). Avec Patrick Ferrin,

* Bandes inconscientes, filles du hasard d'heures ier-ribles, chef-d'œuvre du cinéma pendant la guerre » (Bardèche)... D'où viennent ces images qui réveillent les oubliés et les sans-nom? Elles sont rarement l'œuvre d'amateurs — « sauf en Allemagne », explique François Borot (1) à Fort d'Ivry, qui abrite l'établissement cen-tral de production des arméos, « C'est le seul pays où le cinéma et la photo commencent à devenir des aris de masse. »

de par Fatta. Ledareg. Ledareg. Briokell, Jason Donovan, Axel Jean-Pierre François, Smaîn, La e du Bréell).

21.35 A

imo par duim 19-20 de l'information. 19-10 à 19-30, le journal de la région.

La course contre le temps.
De Dick Lowry, avec Wayne
Rogers, Barl Hollman.
18.10 Cabou cadin. Les Rattles.
18.15 Magazine : Exploite.
18.35 Série : Murphy, l'art et le manière
d'un privé très spécial.

qu'à 20.30 —

nd la mèche.

16.00 Docum

reconveri dens la racio. alre : Les grottes nes des Bahamas. Inges de sable fin, une core.

de la seconde guerre mondiale, Antenne 2 rediffuse neuf des * grandes batailles » de Daniel Costelle et Henri de Turenne. Une monumentale série où alternent interviews sur les lieux de la mémoire et, bien sûr, images d'archives. Qui, en 1939, filmait la guerre?

nier dinosaure.

18

4

Vendredi 30 juin

3.26 Megazine : Une première.
Présenté par Robert Namias. Avec le journai 6.30, 7.00 et 7.30 ; Les cinq premières minutes

6.30 Télématin. Avec le journ 8.35 Feuilleton : 8.55 Eric et com Les mattres

ournal à 7.00, 7.30, 8.00. on : Amourousement vôtre,

univers : Bécébégé; Les petites es ; Les Schtroumplis ; Maivirs ; mu et Jarry : Popeye ; Conssires

10.40 Le chemin des écollers, Emission du CNDP.
11.52 Espace 3 : L'homme du joi 11.58 1789 au jour le jour.
La vie quotidienne pendant is 12.00 Télévision régionale.
12.57 Flash d'informations : Poi 13.05 Séris : Bizarre, bizzare.

A2

Derothés matin. on ball ; Dianey classique ; Jeux.

10.40 Magazi

es animaux du monde. La Grango.

15.35

): Du côté de chez Fred.

rf, docteur ?

open de France 1989, en direct

En ckir jusqu'à 14.00
13.00 Flash d'informations.
13.05 Magazina : Samedi 1 heure.
13.05 Magazina : Samedi 1 heure.
De Jean-Louis Burgat, Brik Gilbert et Jécome Valoke.
14.00 Téléfilm :
Un fiirt sans conséquences.
15.10 Série : Jack Killian,

Cinquante ans après la déclaration

la guerre

par Vincent Perrot,

on Crest. Projet Atlantide.

e vacances. Ime; Museleman; Live

i fête à la maison. Iformations et Météo. mariés de l'A 2.

z, o'est gagné l cle de Véronique Cauhapé.)

13.30 Magazine : Reg Présenté par Alli Invitée : Alberte 13.57 Flash d'informa 14.00 Magazine : La v De Marika Prinça 14.30 Magazine : C'e D'Agnès Vincer Regions Descriptions

Spécial Bourse.

Le trésor de Matacumba.
Film américain de Vincent Mc
Film américain de Vincent Mc
Evesty (1976). Avec Robert Foxworth, Johnny Doran, Billy Atmore.
10.45 Cinéma : L'Irlandels.
Film américain de Mike Hodges
(1986). Avec Mickey Rourke.

Etr cleir jusqu'à 8.45 8.00 CBS Evening News. 8.24 Les srènes de l'info. 8.45 Cinéma :

CANAL

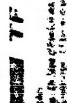
+

► LES GRANDES BATAILLES : A2, 22 h

SAMEDI JE JUILLET

inest de Toulouse.

11.10 8 11.35



いいとの問題

iuillet 101 Samedi

			TF1				A2 H	4	N	1					u.
-	8.30 8.36	Météo. Série: Drôles	létéo. érie: Drûles d'histoires,			4.6	4.55 Sport : Rugby, Nouvelle Zélande-France, à Auckland.	by. ande-Fr	ance, 4	Aucklar	궣	50 00	100	8.00 Laméthode Vict 8.15 Feuilleton: Lam	Le m
	7.00	Mésaventures Boniour le Fra	déaventure : 13 ter, avenue Forfi. Ioniour le France, boniour l'Euro	s Foch. l'Euroo		8.30	Journal des sourds et des malentendants.	sourds	et des	malen	tendants.	~	.35 D	8.35 Deselnanimé: In	4:60
		7,00ct 7,43	ean Offredo.	Avec le b	den de Jean Offredo. Avec le bulletín météo à 17.43.	8,55 5,55 5,55 5,55 5,55 5,55 5,55 5,55		Celin-1	alon et	Biboun		j °	1	Des	De 9.004
	2.8 8.48	De la cave au gren La club de l'enleu.	ave au grenier. 5 de l'enleu.				Les aventures d'une souris sur Mars; Alex; Barbapapa; Mimi Cracra; Biblico.	papa . N	Em Cris	icra , B	Les aventures d'une sours sur Mars; Tifon; Alex; Barbapapa; Mimi Cracra; Elbifoo.		.16 C	e.co entreprises. 9.15 Canal enseignen	gnen
	8.28	Météo.				8.30		pagnie,	i			S	46 1	9.45 Les valeurs du T	de T
	8 6 8 6	Telle-shoppin Club Dorothé	shopping. Jorothée samedi.				Los maturos	de l'uni	Vers Br	Seebeg Control	Emission présentée par Eric Calitano et Noslia. Les mattres de l'univers : Bécébégé ; Au-delà de	2 9	10.05 V	Wood side story	Story I
	9.40	Mest	nuires amées; Péle position.	strom.			oraflita: O	Section 1	s Ewoka Tupka:	S; Tran	Hormers; Les	=	1.100	Documentaire :	12
	2	12	nde à Picsou ; Zorro.			1.40		uert d'	neure d	u Proc	ops.	_	20	Bordeaux.	
	520	를 3	Jorothée samedi (suite).	ite).				obre 179	99 : Rot	our & Sa	int-Cloud.	7		Magazine: 12-1.	12-1
	10.38	25	tos: Jacky show, Joroshos samodi (mital)	1		2.80	_					2		Flash d'Informat	T.
	1.8	Serie	: Les amles de Miami.			12.05	5 Série : Capitaine X. Le four eris.	taine				2 3	13.00 R	Magazine: 12-1	7
	12.00	La banque à tout va.	ALL VE.			13.00		Météo.						Présenté par Patri	Part
	2	ğ	prix.			13.25	W)	p emm	ul tom	ba à pic		2 :		Megazine: Thal	層.
	2,5 3,5 8,8					14.10	Le roi des cascadeurs.	Samed	F. DRABE	9		_	3.0	agazine: quitation:	S Supp
	13.15	2	Zine; Reportages.	ourle Berl				un hon	uno seu	Chris	Pilogie pour un homme seul : Christophe Profit.		U#	Chantilly; Golf:	
	-		de Russie.		ŝ	16,00		Samed	i passi	On.	Confirme	_	17.00 F	Flash d'Informsi	mile
	₹ 2 	186	e est a vous. Iéspeciateur cholsiaent un téléfilm.	nt un télé	Olm.	_	Tour de Fran	og: bro	logue h	Luxen	Tour de France : prologue à Luxembourg ; A cha-	_	7.08 8 5	Samdynamite.	# # F
	13.55		eton: Salut les homands i	ards		18.00		relet	Malore	t.			104	Ravioli : Les aven	N A
	16.45		of de Evry.				_	buo,b	otes du	comm	Une relection d'enquêter du commissaire Maigret	_	2 2	rose.	
	16.68	5	est à vous (nuite).			_	Tchernia.	ermere		or prop	ni des Canq uermeres immutes proposes par Pierrs Tehernis.	_	30. 8	18.05 Série: Levagab	qed.
	17.46		on-Pierre Hu		to millions d'anne. sion de Jean-Pierre Huth.	_	L'avoine et l' Daurand	cecille,	avec Re	ymond	L'avoins et l'oseille, svec Raymond Souplex, Jean Baurand.	-	30 05	18.30 Dessinenimé: L	2. Par
	_	Sommaire:	os chiens de	le martr	o fluviale; Misa	_	I menacleur	Source!	share l'a	o ellenon	L'inspecteur Bourret mère l'enquête dans les écuries	10	200	19 00 1 a 19 20 do 17 a 1	1

Simone Garnier, Léon Zitrone 22.00 Documentaire: 12.00 Documentaire: 12.00 Documentaire: 13.00 Santoli, avec Bernard 15.00 Documentaire: 15.00 Documen	Rugby: Nouvelle-Zhande-France; Cyclisme Tour de France: prologue à Luxembourg; A chacun dun son 1900 get Jacques Chancel. 18.00 Série: Bourrel et Maigret. Une selection d'enquêtes du commissaire Maigre et des Cinq demières minutes proposée par Plerri Tehernia. L'avoine et foseille, svec Raymond Souplex, Jean Daurand. L'hapecieur Bourrel mène l'anquête dans les éouries de Johnville. 20.00 Journal du Tour de France. 20.00 Journal. 20.00 Variétés: Leccq fait l'œuf à Marigny. Yves Leccq tar scène. 22.00 Documentaire: Les grandes batailles. De Jean-Louis Guidiaud, Honri de Turance et Daniel Coateille.
	20.30 Métés. 20.40 Variétés: Lecoq fait l'œuf à Marign
20.30 Météc	20.00 Journal ou Tour de France.
19.35 Le journal du Tour de France. 20.00 Journal. 20.30 Météc. 20.40 Variétés : Lecoq fait l'œut à Marign	et des Chaq demières minutes groposée ; Tehernia. L'avoine et l'oseille, svec Raymond Souj Daurand. L'impecieur Bournel mène l'enquête dens ! de Johreife.
to). Tehernia. Tehernia. L'avoine et l'osoille, svec Raymond Soulier et l'osoille, svec Raymond Soulier et l'avoine et l'osoille, svec Raymond Soulier et le la parine fluviale; Miss. 2 John Journal du Tour de Frence. 19.35 Le Journal du Tour de Frence. 20.00 Journal. 20.40 Variétés: Lecoq fait l'osuf à Marign.	Rugby: Nouvelle-Zânade-France; C Tour de France: prologue à Luxemboury cun son Tour, per Jacques Chancel. 18.00 Série: Bourrei et Maigret. Une sélection d'enaulèse du commissaire

	LAS	
6.30 Le journal permanent.	Commontaines de Patrice Donnin-	6.00 Dessins
- De 7.30 à 9.00 Dessins animés -		La fucari
7.30 Les défenseurs de la Terre.	19.00 Skie : Superconter.	9.00 Musique
7.55 Princesse Sarah (rediff.).		10.30 M 6 bour
8.20 Rémi sans famille.	20.00 Journal.	_
8.45 Sylvanians.	20,30 Téléfilm : Rêve d'été.	11.50 Hit, hit,
9.00 Télé-achet.	De Nosi Nosseck, avec Julianne	11.55 Infoprix
9,15 Série : Voisin, voisins.	Coup de foudre en Californie.	
10.30 Feuillaton : Le demoiselle	22,20 Série : La belle et la bête.	12,05 Dessins
d'Avignon (6. épisode).	23.20 Sport : Tennis.	Spiral zo
11,00 Série: Les brigades du Tigre.	Tournol de Wimbledon: résumé de	12.30 Serie: L
(Live p. 13 l'article de Jacques	200	13.20 Sarie: h
11.55 Flash d'informations.	0.10	14.40 Série: L
12.00 Série : Hondo,	1.05 Les brigades du Tigre (rediff).	15,30 Séris: 9
Hondo at les cris de guerre.	2 00 la demoiselle d'Aufenne	16.20 Série:1
13.00 Journal,	(rediff.)	17.10 Hit. Mt.
13.15 L'hebdo de la Cinq.	2.25 Bouvard et compagnie (rediff.).	17,15 Série: V
13.30 Série: Wonder woman	2.50 Journal de la nuit.	18,00 Informal
Soirée originale.	2,55 Série : L'âme sœur.	18.05 Variétés
14.30 Sens Le Voyageur.	3.40 Volsin, volsine (rediff.).	19.20 Top 6D.
10.00 oport : lentifie.	E An Rainwayd at companying families	Classome

	2				
mde.		Commentaires de Patrice Domin- guez, Eric Deblicker, Fabrice Balé- dent, Noël Carles, Étienne Leer-	6.00 Dessin snimé : La lucarre d'Amicar.	19.30 Magazine: Turbo.	
erre.	19.00	hardt. 19.00 Série : Supercopter.	6.20 Musique : Boufevard des clips. 9.00 Musique : Cilp dédicace.	20.00 Série : Mademe est servie.	
	20.00	Actes de violence. 20.00 Journal.	10,30 M 6 boutlque, Telé-achat. 11,00 Jeu: Zeo 6.	20.30 Téléfilm : Un amour d'été,	_
	20,30	20,30 Teléfilm: Bêve d'été. De Nover Noveck, avec Julianne	11.60 Hit, hit, hourra!	Lane, John Cultum. Une feume fille sous le tutelle d'un	
9	22.20	Funge, A set space. Coup de foude en Cellomie. Série : Le belle et la bête.	12.00 Informations : M 6 express. 12.05 Dessins animés : Graffi'6.	22,00 Série : L'homme de fer.	
Tions	23.20	23.20 Sport : Tennis. Teurnoi de Wimbledon : résumé de	Spiral zone. 12,30 Série: Les routes du paradis.	23.40 Magazine : Charmas. 0.10 Variétés : You can dance.	
Jacques	0.00	is journée. 0.00 Journel de minuit.	13.20 Sárie : Madame est servie. 13.50 Sárie : L'incroyable Hulk.	2.00 Charmes (rediff.).	
	0.10	0.10 Série : Arabesque.	14.40 Série : Les envahisseurs,	2.30 Documenaire : Où sont ailés les Dorsétiens?	
.:	2.08	1.06 Les brigades du ligre (rediff.). 2.00 Le demoiselle d'Avignon (rediff.).	16.20 Serie: L'Tie fantastique. 17.10 Hit. bit. bit. bourra i	3.20 Documentaire : Le monde sauvage.	
<u> </u>	2.25	2.26 Bouvard of compagnia (rediff.).	17.15 Série: Vegas. 18.00 informations: M8 express.	3.60 Charmes (rediff.).	
	2.55	2,55 Série : L'âme sœur.	18.05 Variétés : Multitop.	4.20 Téléfilm : Beau François. De Roger Kahane, avec Laurent	
en direct.	5.40	5.40 Bouvard et compagnie (rediff.).	Classoment des trente mellicures ventes d'albums BD de la FNAC.	6.50	

BCANAL + B	6.55 Cabou cadin. Cops : Calimero et Priacilia. 7.40 Deseins animés : Ca cartoon. 8.00 CBS Evening News.	8.24 Les arénes de l'into. 8.30 Le boutique Canal +. 8.00 Cirdème : El Dorado de Carlos Saura (1987); Avec Omero Antonuti, Lambert Wilbon. 11.25 Fletch d'Informatione.	11.35 Série : Murphy, fart et le manière d'un privé très spéciel. 12.20 Magazine : Dontect. En cieir jusqu'è 13.30	Présenté par Michel Denkot. 13.30 Cinéma: Y a-t-il un pilote dans l'avion ?	15.26 Cinéma : L'irlandais. Cl Film américain de Mike Hodges (1986) Avec Mickey Rourse, Alan
R3	tor. nonde enchanté d'isabelle. nspecteur Gadget. è 10. 15 space 3	ment. Y. Madelelne Casteing. Les vieilles demes de	fd. tions. I.d. herbe.	ice Drevel. [8888 (rediff.). rtsloisirs. complet international & complet open de France 39, en fy.	ntvres d'une familie oure ; Boule- feils Lulu ; Les fils de la Panthère

17.10 Magazine : Dontact. 17.35 Cabou Cadin. Mollerishwo : Karaté Kat ; Street frogs.

ur. Les nouveaux Bisouncurs. formation. le journal de la région. Ilysse 31.

18.30 Dessin animés : Ça nartoon, 18.30 Dessin animés : Ça nartoon, 18.46 Flash d'informations.
18.49 To Album.
Présenté par Marc Touca.
19.30 Magazine : Nulle part ailleure.
Présenté par Philippe Gittas.
20.30 Série : Jack Killian, l'homme au

dingsure; à 21.00, un épisode ume invisible (Le grand com-s eventures de Katolp; à 21.30,

Micro.
Avec Cary Cole, Wandy Kilbourne.
Avec Cary Cole, Wandy Kilbourne.
Un detective reconvert dans is radio.
D. Flash d'informations.

S. Sport: Boxe
En direct do Tunis, champlonnat du monde des poids jourds: Taoufik Beibouli (F) — Robete Daniels (EU).

O. Chefme:
Peggy Sue s'est mariée.

Peggy Sue s'est mariée.

Flim américain de Francis Ford Coppola (1986). Avec Kathleen Turner, Nicolas Cage, Barry Millier.

22.35

23.00

ler.

0.35 Cinéme: Les plus dingues des agents secrets.
Film américain de Norman Abbott (1966). Avec Marty Allen, Steve Rossi, John Williams.

2.05 Cinéme: La vie est helle. Cinéme: La vie est helle. Cinéme: La vie est helle. Cinéme: Nachonalization de Benott Lamy en Nangura Myezz (1987). Avec Papa Wenna, Krubwa Bibi.

3.45 Cinéme: Michal Strogoff.
Film franco-vougoalave de Carmins Gallone (1956). Avec Curd Jurgens, Oeneviève Page, Jean Paréda.

5.36 Sárie: Stalag 13.

6.00 Documentaire: Géo spéciel (2).

RTL. — 21 h 05, cindura: Les vacanciern, film de Michel Gérard; 22 h 45, cinéma: Le fone en hiver, film d'Antony Harvey; 0 h 55, sefre: Brigarde de nuit.

TMC. — 20 h, sefre: Madame sat servie; 20 h 35, telésfilm: An nom de la foi; 22 h 15, servie; 23 h 24, sefre: L'anven de la foi; 22 h 15, servie; 23 h 25, sefre: L'homme de for: RTB. — 20 h, Jeux sans frontières; 21 h 20, documentair: Bronzer sans griller; 21 h 50, variétés: Festival international du rire de Rochefort.

TSR. — 20 h 35, documentaire: Dossiers justice; 20 h 35, sefre: Agatha Christie (Un moutre est-il isoils ?); 22 h 25, cinéma: Les cheyennes, film de John Ford.

Au centre: on attendait un représentant de l'école Furet, puisque entre ceux qui considèrent les années révolutionnaires comme une période sombre pour la France et ceux qui les tiennent pour un des moments gloricux de notre histoire, François Furet et ses amis, attentifs à distinguer les conquêtes de 1789 des dérives de 1793, occupent une position que l'on peut qualifler de centriste ». Bernard Pivot avait dance, Ran Halévi, qui vient de publier, dans « la Plétade », avec François Furet, les discours des orateurs de la Révolution. Ran Halévi n'a pas voulu entrer dans cette mêtée à quatre, où la passion politique, mais la pensée Furet », si elle n'est pas représentée sur le plateau d'a Apostrophes», n'en sera pas moins pré-

VENDREDI 30 JUIN

1000年度の1

.---

ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF

esprit de la Révolution



droite: Philippe de Villiers, menien membre du gouvernedes «contro-révolutionnaires qui ne pardonnent pas à l'armée républicaine d'avoir massacré des dizaines de milliers de Vendéens. A gauche:
Daniel Bensard, l'un des dirigeants de la Ligue communiste révolutionnaire, mouvement troiskiste animé par Alain Krivine, et surtout l'un des fervents défenseurs d'une révolution dui, par des cérémonies placées sous le signe de la « dépollitisation méthodique »; Antoine Casanova et Claude Mazauric, deux dignitaires du Parti communiste, qui ne cessent de dénoncer la façon dont les socialistes trahissent, au nom de l'ouverlure et du consensus, les leçons de la Révolution.

Celébrer ses conquêtes ou tenter de retrouver le mouvement et porte-parole sont chies et pointer et porte-parole sont chies et pringer et pointer et porte-parole sont chies et pointer et porte-parole sont chies et pointer et point l'expire et blian et pointer et et pointer et et pointer et en point qualifier de pointer et pointer et en point qualifier de pointer et en point qualifier de pointer et pointer et en point qualifier de pointer et en point qualifier de pointer et pointer et en point qualifier de point et point et point et point et pointer et en point qualifier de pointer et pointer et en point qualifier de pointer et poi

THOMAS FERENCZI.

(1) Le Monde de la Révolution fran-caise, n.4, avril 1989. (2) Cité par Lauvence Netter, La Révolution française n'est pas ternituée, PUP. (3) Le Monds de la Révolution fran-çaise, n'e, avril 1989.

APOSTROPHES: A 2, 21 h 35

R3



gue aussi la portée exceptionnelle des principes de 1789. Mêne si 1793 a basculé dans l'horreur et la tyrannie, la Révolution françaison n'an demaure pas moms l'acte do naisance de la démocratie en France. Sans doute peut-on considérer que les aspects positifs et les aspects négatifs de la Révolution étaient repérables dès 1789, à titre de virtualitéa. En 1989, il convient, comme l'explique Mona Ozouf, de célébrer les premiers et d'analyser les seconds, en distinguant « commemoration » et « histoère» « Un histoèren qui ferait l'impasse sur les massacres de Septembre serait un histoèren qui ferait l'impasse sur les massacres de Septembre me paraissem pluité depnes qui ronmémorent la Révoludition Fançaise et pas les massacres de Septembre me paraissem pluité dignes qui roftuembre me paraissem pluité dignes qui roftuele de 1793 que refusent, au nom du « bloc » évoqué jadis par Clemencadu, une partie de la gauche, dont Daniel Bensard, Antoine Casanova et Claude Mazauric sont, chacun à sa façon, les porte-parole et dont Michel Vovelle est le héraut officiel. Car à opposer les principes de 1789 à leur application fautive, on risque d'over à ces principes beaucoup de leur substance en les dissociant de la réalité dans laquelle ils s'incarnent, c'est-à-dire du processus révolution-naire proprement dit. « Le principal enje qui on permis de renverser l'ordre aussi les actions, mêrnes violentes, qui ont permis de renverser l'ordre aussi les actions, mêrnes violentes, qui ont permis de renverser l'ordre aussi les actions, mêrnes violentes, qui ont permis de rendre acceplable par tout le monde ?

monde?

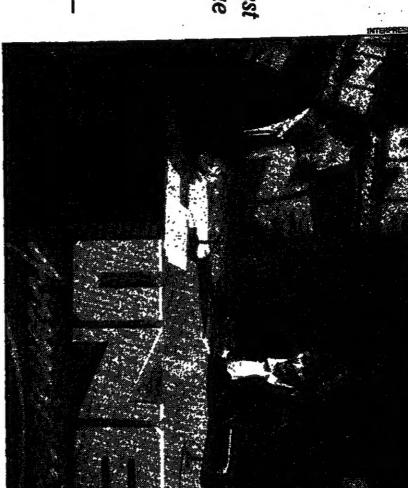
Mol qul étals querelleuse, débraillée, soupe au lait, entière et intransigeante (...), vous vous ingénitez à me changer en mon contraire : une boune pale de fille, un peu gourde; une boune pale de fille, un peu gourde; une boune pale de fille, accommodante, conciliante, arrangeante... Ainsi parle la Révolution par la voix de Daniel Bonsayd. Fêter son bicentenaire, est-oc tenter, deux cents ans après, d'en maintenir les acquis ou s'efforcer d'en restouver l'esprit? Autrement dit, l'idée même de révolution a-t-èlle encore un sens au siècle du goulag, à l'heure de la répression en Chine?

Petit écran, pe LA TRANCHE 6 h 30 - 8 h 30 A LA TÉLÉVISION lits matins

d'audience, les petits S'ils ne font guère boule de neige. Seule suivi la mode, mais c'est FR 3 n'a pas encore matins télévisés font de moyens. Au choix, le « tout-info », ou moins faute d'envie que le magazine, trois formules: la fameuse télé à l'état embryonnaire « éducative ».

Aujourd'hui, elle a vinq ans, et fait partie des subles. Elle est le lieu, sinon de toutes les audaces, moins de toutes les inmovations, car la télé du stin a été créée de toutes pièces et a bouleversé un

18



rentabilité

Autre bouleversement : celui du marché publicitaire. Les radios avaient, les premières, redouté les
nouveaux écrans matinaux. Mais la télé du matin, si
elle a effectivement mordu dans le gâteau publicitaire, n'en demeure pas moins aujourd'hui peu rentable. Le coût moyen d'un écran télévisé en day

cher des cibles précises, comme les six-dix ans (par-ticulièrement bien représentés), les personnes âgées, les inactifs. D'ailleurs, la télévision du matin a été faite pour cux : c'est parce qu'on a calculé que les enfants français partaient en moyenne à l'école à 8 h 02 que le dessin animé a été fixé, sur Antenne 2, à 7 h 52.

La télé du matin, ensin, a dicté un nouveau type d'écriture télévisuolle. « Le petit matin, c'est la seule heure de la journée où la télévision n'est pas la patronne », explique Daniel Patte, le producteur de « Télématin ». Le téléspectateur de l'aube no

Faire court, c'est la règle. « Boulevard des clips », sur M 6 (6 h 30) s'y plie ; les séries, les feuilletons, sont réservés à la seconde tranche de la matinée, après le tourbillon des départs à l'école ou au bureau. C'est autour de cette loi d'airain de la télévision du matin que les chaînes, l'une après l'autre, vision du matin que les chaînes, l'une après l'autre,

Premier modèle, le magazine. Des petits « suppo-sitoires » de news jetés sur un • vaste champ convi-vial », un ensemble original de séquences relevant, en général, de deux unités de programmes, les divertissements (pour les variétés, les commentaires sportifs, les dessins animés) et l'information (les

La seconde formule, elle, est plus joune : c'est ceille du « tout-info ». Elle veut concurrencer directement la radjo, « Ce sont ces auditeurs que nous avons dans le collimateur », avoue sans détours Robert Namias, dont l'arrivée à « Une première » coîncide avec le changement de stratégie — payant — opéré par TF 1. L'échec de la formule présentée par Jean-Claude Narcy a en effet prouvé combien il était difficile, dès lors qu'une chaîne (en l'occurrence, Télématin) a su crésir des habitudes, de fidéliser de nouveaux téléspectateurs matinaux.

En professionnels de la radio, Michèle Cotts, Gérard Carreyrou et Gérard Namias ont donc choisi de mettre l'accent sur l'information. Le ton des journaux reste encore un peu celui d'une radio du week-end, mais, avec ses signatures (le « Commentaire politique» de Gérard Carreyrou et Michèle Cotta), l'interview quotidienne d'une « personnalité du jour » (« Les cinq premières minutes, » 7 h 35). « Une première » sort aujourd'hui l'« artillerie lourde » et tente même de créer l'« événement » politique.

Une télévision de services

à une autre formule où le cahier des charges était national et non régional, dépend, bien sûr, de l'avenir de la chaîne et des arbitrages budgétaires qui seront faita l'an prochaîn, et no sera d'abord, de toute façon, proposé qu'à titre expérimental dans quelques villes-pitotes (Lyon, Bordesux, Rennes, Limoges).

REVUES DE PRESSE

7 h 22 : revue de presse de TF1.

7 24 : la « une » des quotidiens (A2).

Le second projet de FR 3 rejoint phutêt l'idée d'une «télévision éducative» que Canal + a déjà accommodée à sa sauce. CBS Evening News, que la chaîne rediffuse en clair, et, comme son nom no l'indique pas, du mardi au samedi matin (après toilettage et sous-titrage), ne s'ost jamais cachée de son « parti-pris éducatif». Dan Rathor, le présontateur-vedotte de la chaîne américaine, veut notamment séduire « les étudiants et les lycéens désireux de pratiquer « the American English avec l'accent» et « préparer les chefs d'entreprise à conquérir le marché américain».

PR 3, respectueux des vœux que Jacques Pomonti a couchés dans son rapport (rendu public le 9 mars de cette année) a, elle aussi, des idées et un second projet « élaboré » en tête, qu'elle entend bien soumettre à examen dès l'an prochain. La chaîne de service public, prévient son conseiller des programmes, M. Christian Franchet d'Esperey, « se verrait voiontiers prendre en charge une télé éducative qui se démarquerait d'une stricte télécontaissance », mais intégrerait, elle aussi, les langues étrangères. De nombreuses émissions seraient consacrées aux « sciences en général «, et des opérations montées avec le Centre national de documentation pédagogique (CNDP). Mêmo la CBS Evening Nows, à côté, aura l'air d'une récréation...

(1) Un point Med spond à 202 000 foyers.



Les rendez-vous de l'info

Authemen (A2).

• 8 h-8 h 24 : « CBS Evening News » (Cenal +). 7 h-7 h 10: Catherine Ceylao et Maro theman (A2). 7 h 28-7 h 35 : Robert Nemias (TF1). 7 h 30-7 h 40 : Catherine Ceylao et Maro theman (A2). 8 h-8 h 10: Catherine Ceylao et Maro 6 h 30-6 h 45 : Robert Namies et Francine shi (TF1). 6 h 31-6 h 35; «Le journel en images » 7 h-7 h 15 : Robert Namiae et Francine h) (TF1). 7 h-7 h 10 : Catherine Caviso et Maro

Bég Bon BSI Cas Essr Guy LVA Nos Occ Olid Perr Prot St-L Sou Bell Beas Cote Coff Charte Head Mid Of Pari Schul Soul UC